

ΤΟ
ΟΡΘΟΔΟΞΟΝ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΝ
ΑΝΑΛΟΓΙΟΝ



Χειρόγραφος
θεία λειτουργία
ὑπό
Εὐαγγέλου Παναῖ
ΑΡΤΑ 1984

ΩΡΟΛΟΓΙΟΣ

Εἶναι γάρ της στον Ἱερό Ναό Ἀγίου Γεωργίου Ἀοτσάς. Ἀπὸ τὸ 1956 ἄρχισα νὰ διδάσκω τὴ Βυζαντινὴ Μουσικὴ μὲ ἀποτέλεσμα νὰ ἀγαπῶνεται ἐι-
σὶ - σιγὰ τὸ ἀναγόγιό μου ἀπὸ τοὺς μαθητὲς μου. Μία μεγὰ
ἀνάγκη ἦταν τὰ ἀντίγραφα, γιὰ νὰ μποροῦν νὰ παραιο-
ποιεῖν καὶ οἱ ὑπογιοιοί, πέρα ἀπὸ τοὺς δύο, ποὺ θροῖνονταν
στὰ δύο σταθίδια, δεξιὰ καὶ ἀριστερὰ ἀπὸ μένα.

Ἡ φωτότυπια δὲν ὑπῆρχε ἐπὶ τὴν Ἀρτα, ἀλλὰ καὶ ὅταν
ἔβλεπε τὴν ἐμφάνισή της, πᾶσι δὲν μὲ ἱκανοποιεῖ, γιατί τὰ
φωτοαντίγραφα - δύο πᾶστες - ἦνεν καὶ βοηθητικὰ ἀναγόγια.

Ἡ θυελλὴ μου ποιεῖ στράφηκε ἐπὶ πειρόγραφο
βιβλίῳ μὲ μεγάλες γότες καὶ γράμματα, ἔτσι ὥστε τὸ ἀναγόγιό
νὰ βοῖσμεται ἐν ἀριετὴ ἀπόστασιν γιὰ νὰ μποροῦν νὰ παραιο-
ποιεῖν πολλοί. Προσπάθησα πολλὰς φορές νὰ γράψω, ἀλλὰ στα-
ματοῦσα ἀπογοητευμένος, γιατί γιὰ τὸ γράψω μίας ἐκείνης
πρεσβεύονταν ὁρμητικότητες ὥρες.

Τὸ 1982 ἔλαβα τὸ μεγάλο μου γιό, ἐν ἡλικίᾳ 18 χρό-
νων, μετὰ ἀπὸ τρεῖς ἐγχειρήσεις ἐπὶ τὴν καρδίᾳ ποὺ ἔγιναν ἐπὶ τὴν
Ἀμερικανὴ κατὰ τὰ ἔτη 1974, 1978 καὶ 1982 ἡ τελευταία ποὺ
ἦταν καὶ ἡ μοιραία.

Ὁ μεγάλος μου πόθος μὲ ἔβλεπε νὰ μὴν μπορῶ νὰ
ξεφύγω καὶ τοῦ ἀπὸ τίς βριθερές ἀναμνήσεις τοῦ πατρίδος μου, μὲ
μὴν δυνάτον ἐργασίᾳ τῆς σωματικῆς καὶ ψυχικῆς μου ὑγείας ἐν
θάρος τῶν ἀλλων δύο παιδιῶν καὶ τῆς γυναίκας μου.

Τότε θυετῆνα ὡς τίς ἐργετικότητες ὥρες - ποὺ αὐτὲς
εἶναι οἱ γριπτότερες γιὰ καὶ πονεμένο - νὰ μποροῦν νὰ τίς ἐνμε-

ταλλευτῶ γραύοντας Βυζαντινὴ Μουσική, ὅτι θέβαια δημιουργία
νέας μελωδοίης, ἀλλὰ ἀπειραγή, ἐπιλέγοντας τὰ πρὸ ἀοιετο-
τεχνία νομμάτια παλαιῶν κυρίως ὑμνωδῶν γιὰ τὴν ἐξυμνο-
τήσῃ μας ἐπὶ ἀναγνώγι. Ἐπει το ὅδεξις νὰ ἦταν διπλῶ, ἀς' ἐνός
μὲν γιὰτὶ νὰ μωροσύνα νὰ ἀπομαυρύνῃ τὴ συνέχη μου - νατὰ τὸ
δυνατό - ἀπὸ τὸ βαρὺ μου πένθος, ἀς' ἐτέρου γιὰτὶ νὰ ἔγραφα
αὐτὸ πρὸ ἐπιθυμοῦσα τόσο πρὸ ναι νωροσύνα πρὸ ἀπαραιτητο.

Ὡπως τολίγῃ ναι πρὸ πᾶν, ὁ συνωπὸς τοῦ βιβλίου
τοῦτου δὲν εἶναι ἡ ἐκπορία οὔτε ἡ μελωδοίη, γιὰτὶ τὰ ἐμελο-
δοίησαν μὰ γιὰ πᾶντὰ - νατὰ τὴ δυνή μου θέβαια ἀποχῃ - οἱ
παλαιοὶ μεγάλοι κλασικοὶ Μελωδοὶ τῆς ἐκκλησίας μας, ὥστε
δὲν ὑπάρχει τέτοια ἀνάγκη. Ἀνάγκη ναι μάλιστα μεγάλη, ὑπάρχει
ἐπὶ νὰ βρεῖν ἄνθρωποι - ναι κυρίως νέοι - νὰ διδάσκουν γιὰ νὰ μω-
ροῦν νὰ ἀποδώσουν σωστά αὐτὰ τὰ παλαιὰ ἀοιετονομήματα.

Βρεῖθῃνα ὥπως εἴη ἀνάγκη νὰ ἐκμεταλλωθῇ μεριὰ
Κύριε ἐλέησον, , παρὰ σοῦ Κύριε, πᾶν ναι Ἀγαπήσω Σε Κύ-
ριε ἡ ἰσχύς μου, γιὰ νὰ ὑπάρχουν ἐπὶ ὅλα τὰ λειτουργικά τῶν ἡκων.

Ἐπίσης ἔχοντας ἓνα Ἄξιον ἐστὶν, τοῦ Ἰουνοπολίτου
ἐπὶ ἡχο βαρὺ ἐναυμόνιο ἐν τοῦ Ἰα, ἔγραψα τὰ ὑπόλοιπα λειτουρ-
γικά ἐπὶ ἴδιω ἡχο.

Τὸ περιεχόμενον τοῦ βιβλίου εἶναι πρὸς, κυρίως μὲ
μελωδίες παλαιῶν μελωδῶν. Σε μεριὰ δὲν ἀναξέω τὸ ὄνομα τοῦ
Μελωδοῦ, γιὰτὶ δὲν τὸ γινώσκω. Ἐπει δέ, συνωπιο, νὰ ἐκμεταλλωθῇ
τόσο τὰ Ἀποκρυφικά τὰ Ἀναστάσιμα, ὅσο ναι τὴν ἀπορομένην τοῦ
Μηημοσύνου.

Συνάδεξε ἱερογάρτα, γάρρε σωστά τὰ ἱερά νείμεινα,
ἔχοντας ὑπόχρη σου πᾶν ἡ Β. Μουσική δὲν εἶναι Τούρκοις ἀνανές,
οὔτε ναι ναντάδα, βρίσκειται πᾶν ἐπὶ μέση ναι ὅταν ἐκτελεῖται
σωστά νάνει τὸ ἐκκλησιαστικὸ νὰ στρέφει τὴν κεραιὰ τῆς ψυχῆς του
ἐπὶ Θεῷ. Κάνε τὸ σταυρὸ σου εὐχαρίστη ὅσον τὸ προπᾶσιον τὸ ἀπατεῖ
γιὰτὶ τίς περιεσώτερες γορες, ἐπὶ δίνεις τὸ σύνθημα ἐπὶ ἐκκλησια-
στικῇ. Ἀποφύγε τίς περιεσώτες μηχανές ναι μὴ κλάς μὲ τὸν βοη-
θὸν σου πᾶν ἐπὶ ἀναγνώγι. Συνεννοήσου ὅσο μωροδὲς πρὸ εἰχά

για την μαγνύτωση ανόδου της μελωδίας.

Ὡς ἔχουμε ὑπόψη μας πάντα, ἐνεῖς οἱ ἱερογάρτοι
τὸ ὡραιότατο τροπαιο τῆς ἐκκλησίας στο ὅσο ο ὑμνωδός ἀρι-
στα ἔχει γυροφασήσει τὸν ἄνθρωπο, διεκδύοντας στὰ κατὰ βάθος
τῆς ψυχῆς του, ἐπεὶ ὥστε ἀνεβαίνοντας στο ἀναλόγιό νὰ μὴν
διασωμαθεῖ καὶ παροευρωθεῖται.

Ώχος Γ'

Πολλὰ τὴν ὑμνωδίαν ἐπερὶν εὐρέϊν τὴν ἀμαρτίαν
ἐκκλησῶν τῇ μὲν γῆντῃ ἄσμετα φεγγόμενος, τῇ δὲ
ψυχῇ ἄσμετα φεγγόμενος. ἀλλ' εὐατέρα διόρῳσον, Χρι-
στὲ ὁ Θεός, διὰ τῆς μετανοίας καὶ ἔωσον με.

Τοῦτο τὸ ὕμνημα γοιῶν, ὡς εἶναι μνημόσυνον τοῦ
ἀείμνηστο δάδου μου, πρωτοπροεβύτερο τὸν Βασίλειο
Μινάση, ποῦ μὲ δίδαξε δωρεάν τῇ Βυζαντινῇ Μουσικῇ, ἀλλὰ
καὶ στον ἀγαπημένο μου γιό Γεώργιο ποῦ ὁ πρόωρος θάνατός
του μὲ καθήλωσε νὰ νανίσω νὰ το γράψω.

Μὲ πολλὴν εὐλάβεια το ἀγριώνω.

ΑΙΩΝΙΑ ΤΟΥΣ Η ΜΝΗΜΗ

Ο ΠΟΛΥΗΣΑΣ

ΑΡΙΑ
Μάρτιος 1984

- ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙΟΣ Γ. ΠΛΑΚΙΑΣ -

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1.	Πρόλογος		
2.	Χριστός Ἀνέστη, Κύριε ἐγένησον, Ἀντίφωνα υ.γ.ω.		
3.	Ἀναστάσιμα Ἀπολυτίκια	σελ.	6
4.	Εἰσοδικία	..	13
5.	Τὰ Τηριὰ καὶ οἱ Μανασεῖοι	..	19
6.	Κοντάκιον	..	33
7.	Τριτάκον υ.γ.ω. Β' ἤχου	..	51
8. Α'	68
9. ἤχος Βαρύς	..	72
10. ωγ. Δ'	..	75
11.	Δύναμις Θεοῦ Στανίτσα	..	79
12.	Τὸν Σταυρὸν Σου	..	81
13.	Ὅσοι εἰς Χριστὸν	..	85
14.	Εἰς Χειροτονίαν	..	91
15.	Ὑπόδειγμα Ἀποστόλου	..	95
16.	Χερουβιὰ καὶ Λειτουργικά Α' ἤχου	..	98
17. Β'	123
18. Γ'	147
19. Δ'	169
20. ωγ. Α'	191
21. ωγ. Β'	235
22. Βαρύς	263
23. ωγ. Δ'	287
24.	Οἱ θ' ὠδὲς σου γάλλονται ἀπὸ τοῦ Ἄξιον ἐστίν,	..	309
25.	Τοῦ Δείπνου Σου καὶ Σιγησάτω	..	339
26.	Προηγασμένη	..	345

27.	Λειτουργία τοῦ Μ. Βασιλείου	667.	358
28.	Εἰς Ἅγιος	- -	374
29.	Κοινωνία ἐβδομάδος	- -	375
30.	- - Κυριαῶν	- -	392
31.	- - τοῦ Ἑνιαυτοῦ	- -	416
32.	Στίχοι ἀντὶ Κοινωνιοῦ	- -	461
33.	Εἶδμεν τό γῶς, εἶη τό ὄνομα Κυρίου	- -	466
34.	Τόν δεωστέην, Τόν ἐργογούντα	- -	472
35.	Καροφωνοὶ εἰσοδοί	- -	473
36.	Τό Μνημόσυνον		

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ :

Οἱ θ' ὡδές σου γάγγονται ἀντὶ τοῦ
 ἅγιον ἐστίν, ἡγῆν τοῦ Πάσχα, καὶ τὰ
 κοινωνία, εἶναι ἀπὸ τῆς Λειτουργίας
 τοῦ Τριτησούρου.



Θ. Λειτουργία

^Π
⁹ Χριστός αὐτὸς ἐστὶν ἡ ἐκ νεκρῶν
θανάτου ἀναστασις πατὴρ ἡ βασι-
λεὺς καὶ αἱ τοιαῖς ἐν τοιαῖς μνημασι ⁹ φω-
σὴν χάρις αὐτῷ με ἐν ὅς

ἤχος πλ. δ' νη

^N
^K κυριε ἐλε ἐν ἡμῶν ^Υ
^N
^K κυριε ἐλε ἐν ἡμῶν ^B
^N
^K κυριε ἐλε ἐν ἡμῶν ^Δ
^Δ
^K κυριε ἐλε ἐν ἡμῶν ^Δ
^Π
^K κυριε ἐλε ἐν ἡμῶν ^B
^N
^K κυριε ἐλε ἐν ἡμῶν ^Μ
^N
^K κυριε ἐλε ἐν ἡμῶν ^Υ

Ἄτερα ἤχος ὁ αὐτός

Ἄτερα ἤχος ὁ αὐτός
 Κυριε ελε εηγον

Κυριε εελε εηγον

Κυριε ελε ηγον

Κυριε ελε ηγον

Κυριε ελε εηγον

Κυριε ελε εηγον

Ἀντίφωνα Κυριακῶν

ἤχος Β Δί

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον καὶ πάντα
 τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Ταῖς πρεβδαῖς τοῦ Θεοῦ τοῦ Κυρίου Σωω

τερῶ ἡμᾶς

<Δίς>

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου τὸν **Κ**ύριον, καὶ μὴ
ἐπιλαθάνου πάσας τὰς ἀγαποδόσεις αὐτοῦ

ταῖς πρεσβείαις...

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον
αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπό-
ζει.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκου

Σωτὴρ ὦσον ἡ μα-
ας

Β' ἀντίφωνον. ᾠχός ο αὐτός

Αἰνεῖ ἡ ψυχὴ μου τὸν **Κ**ύριον· αἰνέσω **Κ**ύριον
ἐν τῇ ψαλμῇ μου τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Σωσον ἡ μα-
ας γι ε ε Θεου

Ο α ναβτας εκ νε κρων ψαλλοντας σοι Αλ λη

λου
ι α

Μακάριος, οὗ ὁ Θεός Ἰακώβ, βο-
ηθός αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ
Κύριον τὸν Θεόν αὐτοῦ. Σῶσον ἡμᾶς...

Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ
 Θεός σου Σιών, εἰς γενεάν καὶ γενεάν.
 Σῶσον ἡμᾶς...

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ

Πνεύματι

Καὶ νῦν καὶ αἰ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας

τῶν αἰαίων ἡ ἀμὴν

Ομολογῶντες καὶ Λόγος

τοῦ Θεοῦ αἰθαλατοῦ παρ

χων καὶ καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡ

μετέραν σωτηρίαν θάρκωθι γὰρ

ἐκ τῆς Ἁγίας Θεοτοκοῦ καὶ αἰ παρ

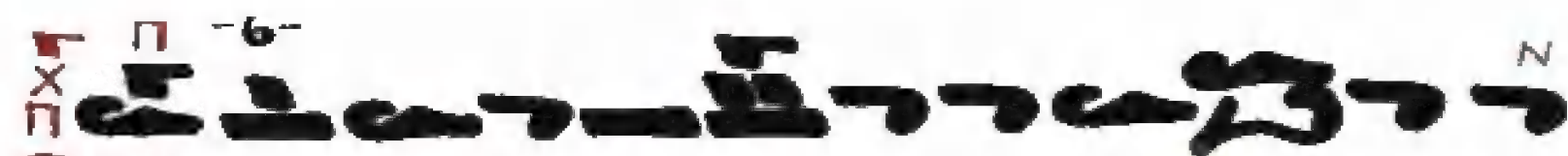
Γ Δ Μ Β
 θεου Μαρι^Δ ας ατρεπτως εγαυθρωπη^Μ θας^Β
 Βταυρωθεις τε Χρι^Δ στε ο Θε^Μ ος θα^Γ υα^Χ τω^Γ
 θανατον πατη^Ν θας^Μ ει^Δ εις ων^Χ της Α^Β γι^Β ας
 Τρι^Δ α^Δ α^Δ δος συνδοχα^Β λομενος τω πατρι^Χ
 και τω α^Δ γι^Δ ω Πνευματι^Β βω^Χ θον^Μ η^Μ μα^Μ
 α^Δ ας^Μ

Ἀπολυτίκια Ἀναστάσιμα

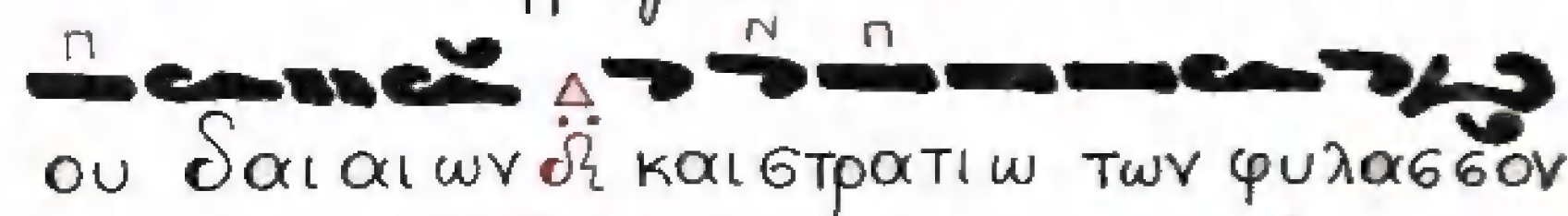
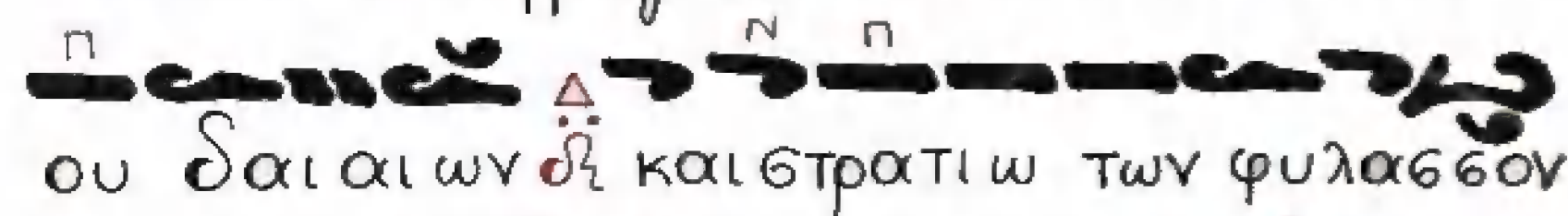
Στίχος Αὕτη ἡ ἡμέρα Κυρίου, ἀγαλλιασώ-
 μεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

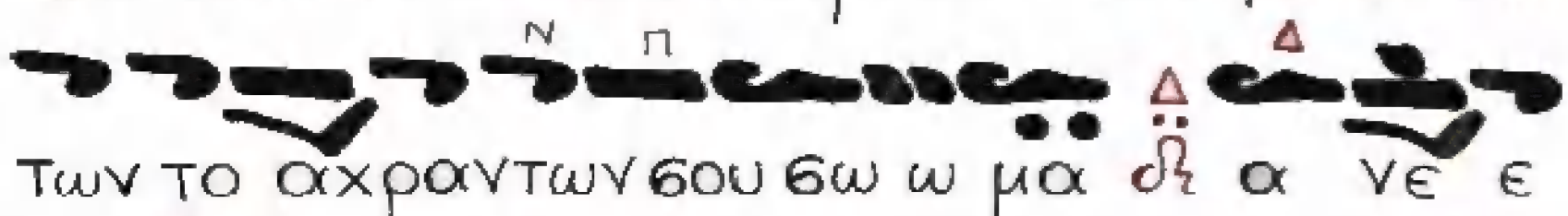
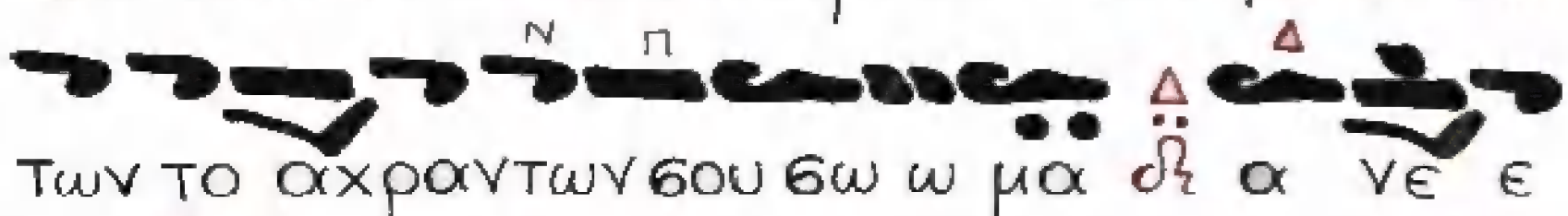
Ὁ στίχος οὗτος ἐπαναλαμβάνεται εἰς
 κάθε ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον.

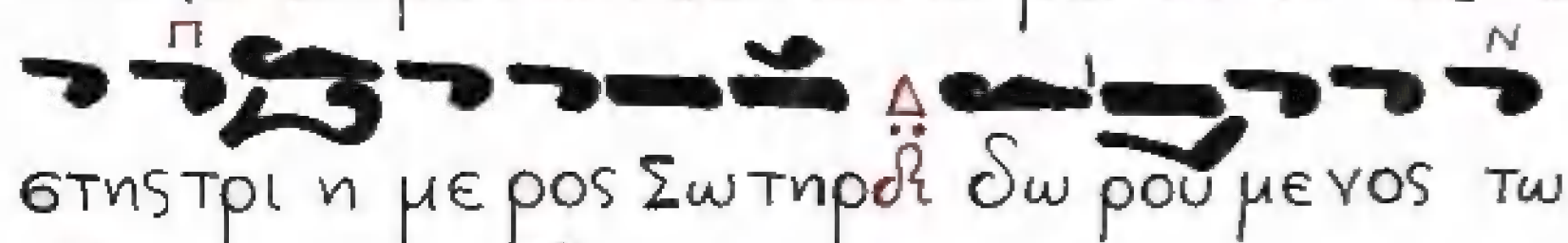
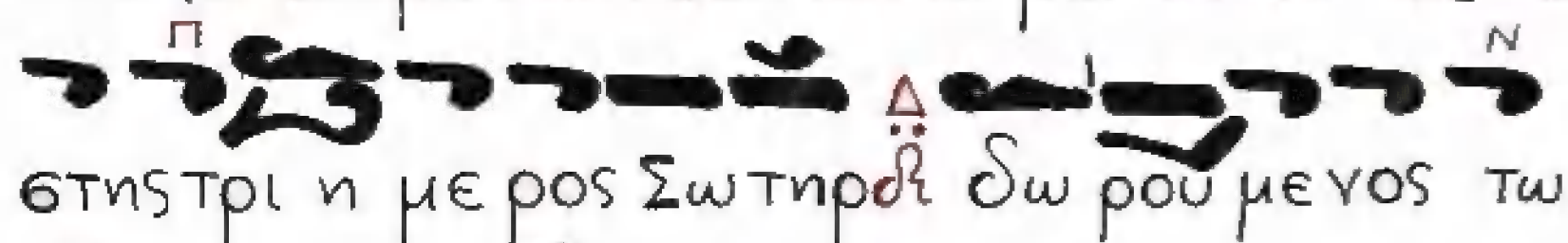
Ἀπολυτίκιον Ἀΐηχου

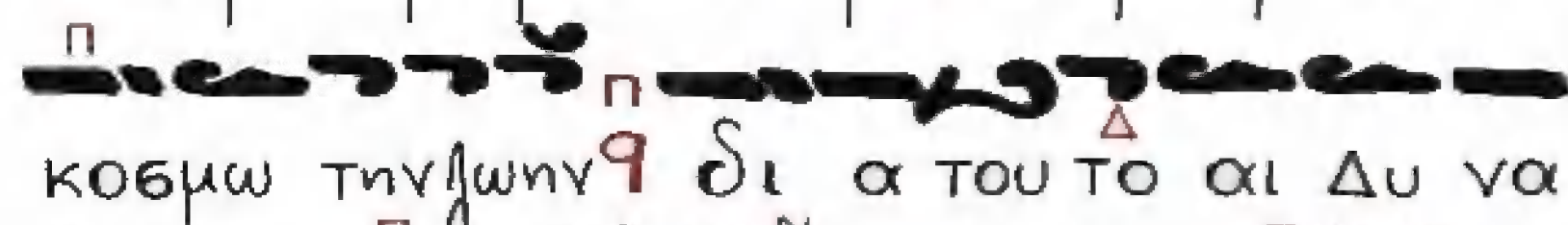
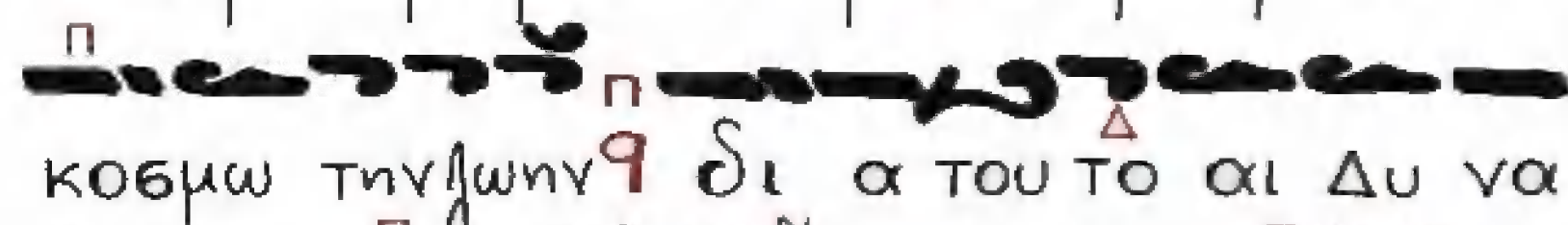
^Γ^Π⁻⁶⁻
^Χ^Π 

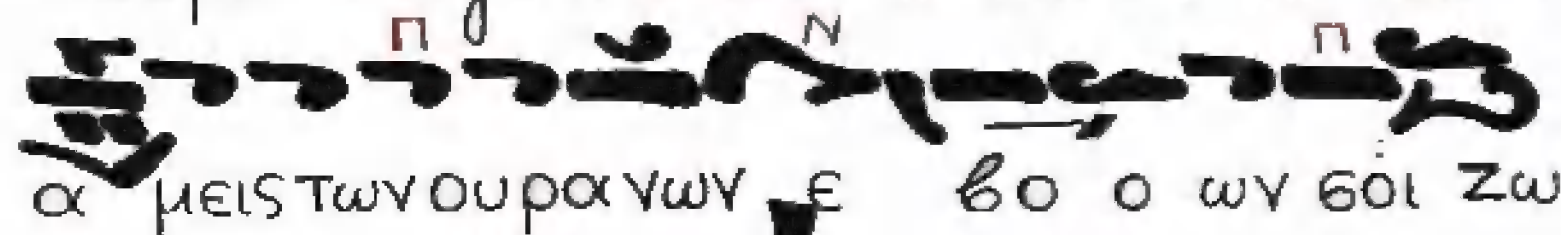
⁹ Του λιθου θραγιθες εντος υ πο των Ι

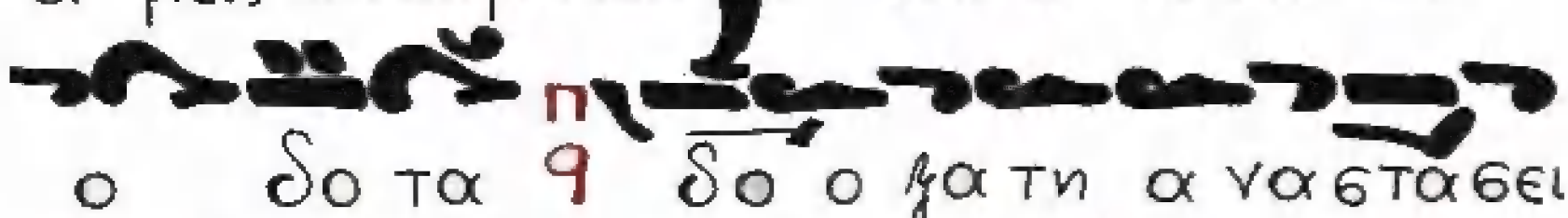
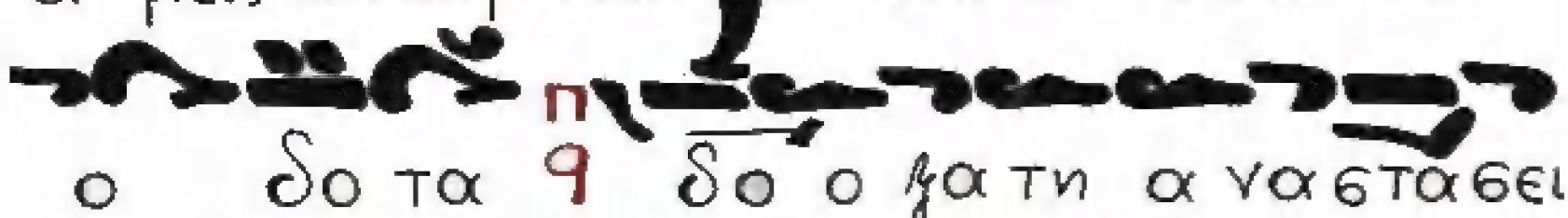
^Π 
ου δαιαιων ^Δ  και στρατιω των φυλαθον

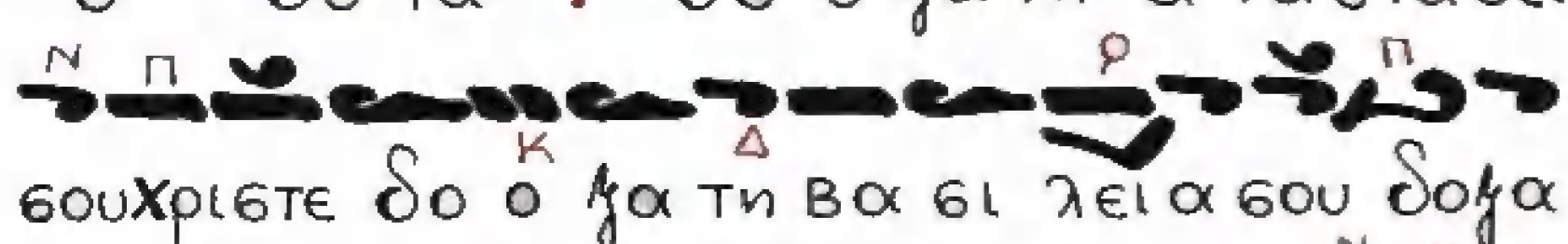
^Π 
των το αχραντων σου εωωμα ^Δ  α νε ε

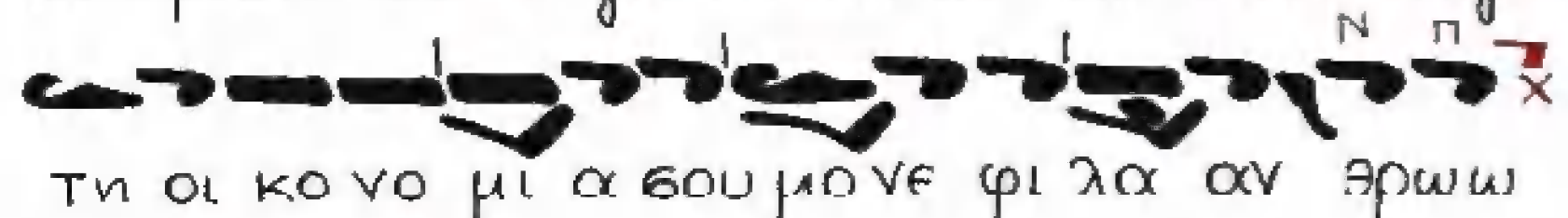
^Π 
ετηςτρι η μερος σωτηρ ^Δ  δωρου μενος τω

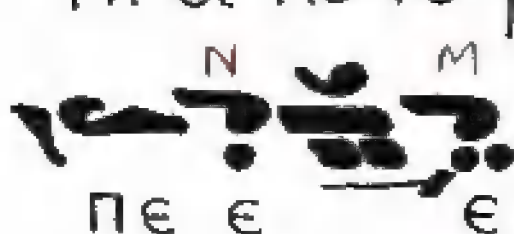
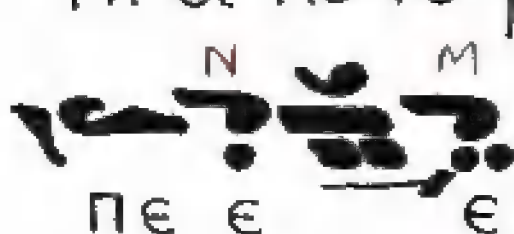
^Π 
κοστω την γων ⁹  δι α του το αι δυ να

^Π 
α μεις των ουρανων ε βο ο ων βοι ζω

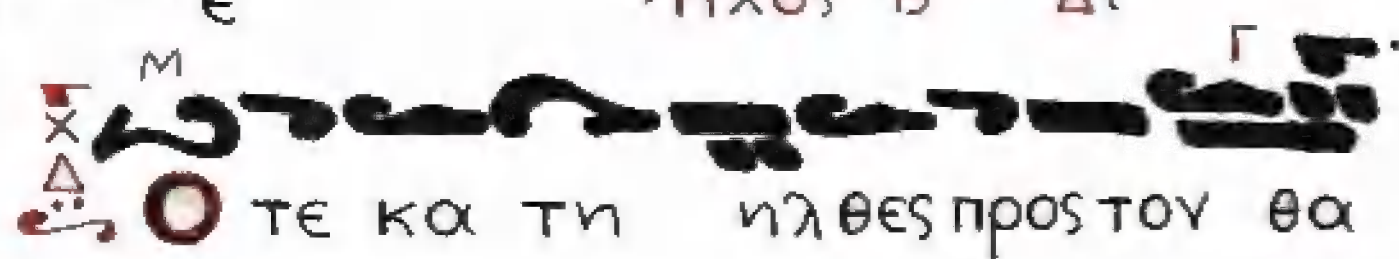
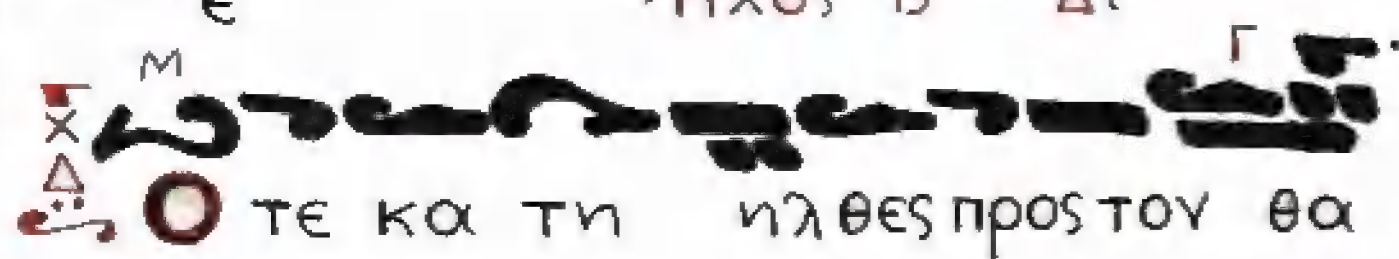
^Π 
ο δο τα ⁹  δο ο φα τη α να στα βει

^Π 
σου χριστε δο ο φα τη βα βι λει α σου δο φα


τη οι κο νο μι α σου μονε φι λα αν αρωω

^Π 
πε ε ^Μ  ε

ἤχος Β'  Δι

^Μ 
^Γ 
Ο τε κα τη ηλθες προσ τον θα

α να του η φω η η α θα α να τος

το τε του Α δην ε νε ε κρωσας τη αστρα

πη της θε ο τη τος ο τε δε και τους

τεθνε ω τας εκ των καταχθονι ων α νε

ε βτησας παβαι αι ου ναμεις των ε

που ρα νι ων ε κραυγαζον ζω ο δο

τα χριστε ο θε ος ημων δο ο ιγα

601 01

Η ΧΟΣ Γ' ??

Ευφραι νεσθω τα ου ρα νι α α γαλ

λι α βρω τα ε πι χει ει α ο τι ε

^Μ ^Γ ^Κ [♀] ^Γ
 ποι η [♂] η βε κρατος [♀] ^Κ εν βρα χι ο υι
 αυ του ο κυ ρι ^Κ ος ε πα τι βε
^Π ^Δ
 τω θα γα α τω του θα γα α του [♀] ^Π πρω το
^Ν ^Υ ^Μ
 το κοσ των γε κρων ε γε γε το [♂] εκ κοι λιας
^Ν ^Γ ^Κ ^Κ
 Α δου ερ ρυ θα τω η μας [♀] ^Κ και πα ρε
^Γ ^Ν ^Γ ^Ν ^Γ ^Χ ^Ν ^Ν
 εχε τω κοσ μω το με γα ε ε λε ε ο ^Ν ος

^Η ^Χ ^{ΟΣ} ^Δ ^Δ ^Ι
^Μ ^Β
^Χ ^Δ ^Μ ^Β
 Το φαιδρον της ανα στα θε ως κη ρυ μα
^Μ ^Β ⁺
 εκ του Αχ γε λου μα θου βαι αι του κυ ρι
^Μ ^Μ
 ου μα θη τρι αι ^Β ^Δ και την προ χο υι κην
^Γ ^Δ ^Β
 α πο φα βιν α πο ρρι ι ψα βαι τοις

Α ποδο λοις καυχώμεναι ε λε γον ε
εκυ λευτε ο θα να τος η γερ θη Χρι στος
ο θε ος δω ρου με υος τω κο σ
μω το με γα ε ε λε ο ος

Ηχος πλ. α'

Τον ευ να να ρχον λο γον Πατρι και πνευ
μα τι τον εκ παρθε νου τεχθεντα εις
ωτη ρι αν η μων α νυ μνη σω
μεν πλετοι και προκυ νη σωμεν ο
τι ηυδο κη σε βαρκι α νε λθει εν τω
σταυρω και θα α να τον υ πο μει ναι και ε

١٠٠٠

γει παλ τοὺς τε θῦε ω ω τοὺς ἐν τῇ

Figure 1. Schematic representation of the proposed model. The model is based on the assumption that the system is in a steady state. The system is represented by a series of interconnected blocks. The input is a signal $x(t)$ which is fed into the system. The system is composed of several blocks, including a block labeled K and a block labeled Δ . The output of the system is a signal $y(t)$. The model is used to analyze the system's response to a step input.

So $f_w \propto V \alpha^6 T \alpha \propto 6 \epsilon_1 \propto U$ του ου

9

ΕΠΙΧΟΣ ΠΛ. Β' ΔΙ







































































































































Αγγελελί και σου να αμεις επι

דער דאָרפֿער שולע

το μνηματου και οι φυλασσοντες α πενε

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

Κρωθιβαγ, και 1 στα το Μαρι α ε

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ΕΥ ΤΩ ΤΑ ΦΩ ΓΗ ΤΟΥ ΘΑ ΤΟ ΑΧΡΑΝΤΟΝ ΘΟΥ

26

Σω μα Ε ΕΚΥ ΛΕΥ ΘΑΣ ΤΟΝ Α ΔΗΝ ΜΗ

A
A

ΠΕΙΡΑΞΘΕΙΣ ΥΠΑΥΤΟΥ, Ο ΠΛΥΤΗ ΘΑΣ ΤΗ

Παρθένω σωρου **ου μενος την ζωην**

παρθε να δω ρου σου με νος την ζω ην

^Μ ^Δ ^Μ ^Β ^Μ
Ο Α ΝΑΒΤΑΣ ΕΚ ΤΩΝ ΥΕ ΚΡΩΝ ΚΥ Ο ΡΙ
^Δ ^Χ ^Μ
Ε ΔΟ Ο ΓΑ Α ΒΟΙ ΟΙ

^Γ ^Ν ^Γ ^Ν ^Γ
ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ
^Χ ^Γ ^Ν ^Γ ^Ν ^Γ
ΚΑ ΤΕ ΛΥ ΒΑΣ ΤΩ ΒΤΑΥΡΩ ΒΟΥ ΤΟΥ ΘΑ ΥΑ
^Γ ^Ν ^Γ ^Ν ^Π
ΤΟΥ Η ΥΕ Ω ΓΑΣ ΤΟ ΛΗΒΤΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑ
^Π ^Ν ^Γ
ΔΕΙ ΒΟΥ ΤΩΝ ΜΥ ΡΟ ΦΟ ΡΩΝ ΤΟΝ ΘΡΗΥΟΝ ΜΕ
^Γ ^Ν ^Π
ΤΕ ΒΑ ΛΕΣ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΒΟΙΣ Α ΠΟΒΤΟ ΛΟΙΣ ΚΗΡΥΤ
^Γ ^Ν ^Π
ΤΕΙΝ Ε ΠΕ ΤΑ ΓΑΣ Ο ΤΙ Α ΝΕΒΤΗΣ ΧΡΙΣΤΕ
^Ν ^Γ ^Ν
Ε Ο ΘΕ ΟΣ ΠΑΡΕ ΧΩΝ ΤΩ ΚΟ ΟΒΜΩ ΤΟ ΜΕΧΑ
^Γ ^Ν ^Χ ^Μ
Ε Ε ΛΕ Ε Ο ΟΣ

Εἰσοδικόν τῶν κυριακῶν

Ἦχος Β' Δι

Δευτε προκυνησω μεν και προπηεεω
ω μεν Χριστω ω Σωθον ημας
Υι εε Θεου ο αγαθα α
ας εκ νεκρω ων ψαλλοντασ βοι αλ
ληλου ου ι α

Τοῦ Πάχα

Εν εκκλησιαις ευλογειτε τον Θεον
Κυριον ο ου εκπηγω ων Ιβρα
η ηλ Σωθον ημας... ως
άνωτέρω.

Εἰς τὴν ὕψωσιν τοῦ σταυροῦ.

ψούτε Κυρι ου του Θε ο ου η μων
 και προκυνεί τε τω υ πο ποδι ω των
 ποδων αυτου ο τι Α α γι ο ος ε στι
 Σω ω τον η μα ας Υι ε ε Θε ου
 ο βαρ κι ι σταυρω θει εις
 ψαλλοντα σοι αλ λη λου ου ι α

Των Χριστου γέννων

Εκ χαετρο ος προ Ε ω βφορου ε γεν νη
 βα αβε ω μο θε Κυρι ος και αι
 ου με τα με λη θη η θε ται Συ Ι ε ρε υς εις
 τον αι ω ω γα κα τα την τα α γιν με λχι

βεδεκ^Βω ω θον η μα ας υι ε ε θε
ου^Α ο εκ παρθε^Βε ε νου τεχθει ει ει
εις^Α ψαλλοντα^Α βοι αλληλου ου ι α^Α

Τῶν Θεοφανείων

Ευλογη^Μ με ενος ο ερχο ο μενος^Α
εν ο ο νοματι κυρι ι ι ου^Β βω ω
θον η μα ας υι ε ε θε ου^Α ο εν
Ι ορδανη υ πο Ι ω αννου ου βαπτισθει
ει^Μ εις^Α ψαλλοντα^Α βοι αλληλου ου
ι α^Α

Τῆς ὑπαπαντῆς

^M
 Ε γ ν ω ω ρ ι θ ε κ υ ρ ι ο ς τ ο ο θ ω τ η ρ ι
^M ^Δ ^B
 ο υ α υ τ ο υ Ε γ α ν τ ι ο υ π ά ν τ ω γ τ ω ν ε θ ν ω ν
^Δ ^Γ ^M ^Δ
 Σ ω ω θ ο ν η μ α α ς γ ι ε ε θ ε ο υ ο ε ν
^M ^B ^M
 α γ κ α λ α ι σ τ ο υ δ ι κ α ι ο υ Σ υ μ ε ω γ θ α ε τ α χ θ ε ι ε ι
^Δ ^Γ ^M
 ε ι ε ι ς ψ α λ λ ο ν τ α θ ο ι α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

Τοῦ Εὐαγγελισμοῦ

^M ^Γ ^M
 Ε υ α γ γ ε λ ι ι μ ε θ ε η μ ε ρ α ν ε μ η
^Γ ^M ^Δ ^B
 μ ε ε ρ α ς τ ο θ ω ω τ η ρ ι ο υ τ ο υ θ ε ο υ
^Δ ^B ^Γ ^M
 ο υ η μ ω ν Σ ω ω θ ο ν η μ α α ς γ ι ε ε θ ε
^Δ ^B ^M
 ο υ ο δ ι η μ α α α ς θ α ρ κ ω θ ε ι ε ι
^Δ ^Γ ^M
 ψ α λ λ ο ν τ α θ ο ι α λ λ η λ ο υ ο υ ι α

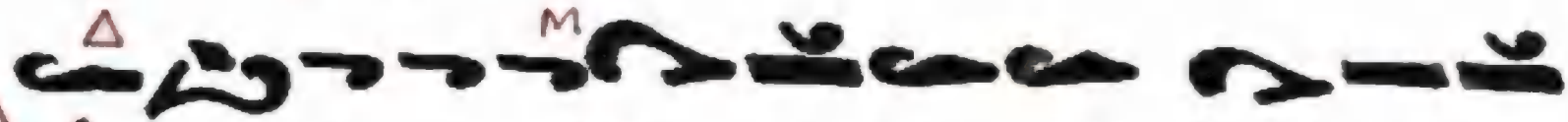




Τῆς μεταμορφώσεως

^Μ ^Δ ^Μ ^Β
^Δ **Ο** τι παραβοιπήχη ἰωης εν τω φω τι
^Β ^Γ
 σου ο ψω με θαφως ^Β σωω σου η μαας γι ε
^Μ ^Δ ^Β
 ε θε ου ^Δ **Ο** εν τω ορει τω θαβωρμετα
^Μ ^Δ ^Β
 μο ορφωθει ει ^Δ ^Δ εις ^Δ ψαλλοντα σοι αλ
^Γ ^Μ
 ληλου ου ι α ^Δ

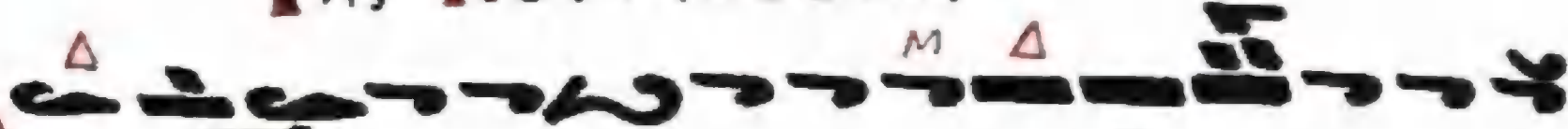
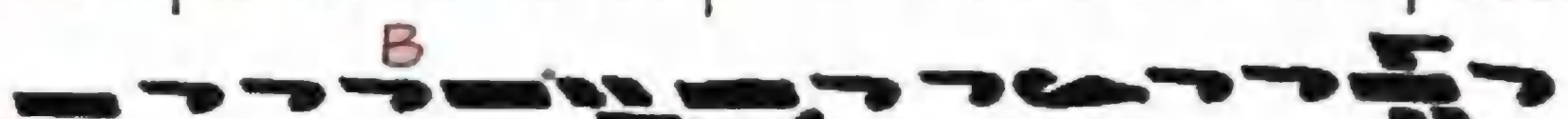
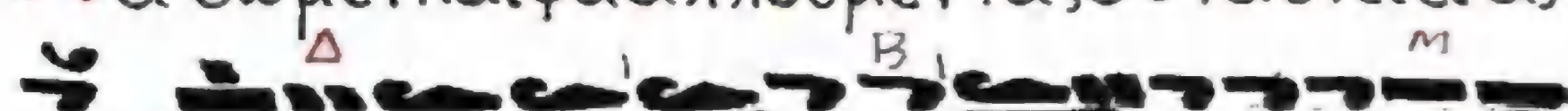

Τῶν βαΐων

^Μ ^Δ ^Β
^Δ **Ε**υλογη με ενος ο ερχο ο μενος εν
^Δ ^Β ^Μ
 ο νοματι κυρι ι ι ου ^Β ^Δ θε ος κυ
^Β ^Δ
 ρι ος και ε πεφαγγημιν ^Β ^Δ σωω σου η μα
^Γ ^Μ ^Δ ^Β
 ας γι ε ε θε ου ^Δ ^Δ ο ε πι πωλου ο
^Μ ^Δ
 νου ου καθεβθει ^Δ ^Δ εις ^Δ ψαλλοντας σοι,
 ως ανωτέρω.

Τῆς Ἀναλήψεως


Α νεβη ο θεος εν αλ λα λαχμω

Κυριος εν φω ω νη η βαλπιγχοσ σωω βοϋ

η μα ας λι ε ε θε ου ο εν δοξη

α να ληφθεις αφ ημων εις τους ουρα νου ου ου

ους ψαλλοντα βοι αλλη λου ου ι α





Τῆς Πεντηκοστῆς


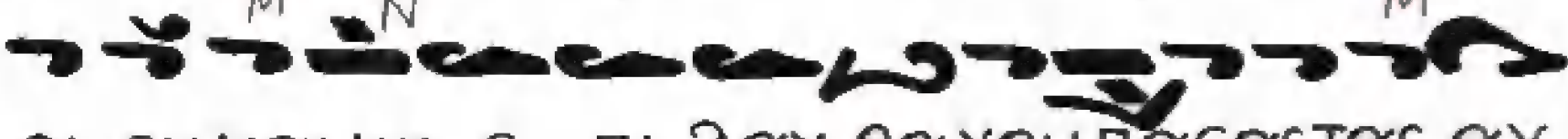


Υ ψω ω θη τι κυρι ε εν τη δυ να αμειδου

α βω μεν και ψα λλου μεν τας δυ να βτειλει ας

βοϋ σωω βοϋ η μα ας πα ρα κλη τε α χα θε

ε ε ε ε ψαλλοντα βοι αλλη λου ου ι

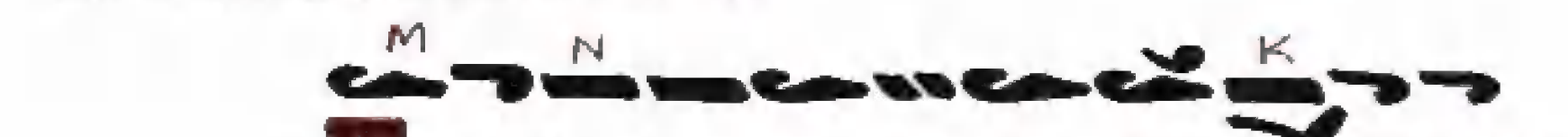



α

Τὰ Τυπικά

Στάσις Α'. Ψηχος πλ. δ' Νη


 δε **Α** μνη **Ε**υλο γει η ψυ χη μου του Κυ ρι

 ον ευ λογη τος ει Κυ ρι ε' δε ευ λο ο γει η

 ψυ χη μου του Κυ υ ρι ον 9 και παντα τα εγ τος

 μου το Ο νο μα το Α γι ον αυ του δε



Ευ λο γει η ψυ χη μου του Κυ υ

 ρι ον και μη ε πι λαν θα νου πα θας τας αν

 τα πο δο βεις αυ του δε

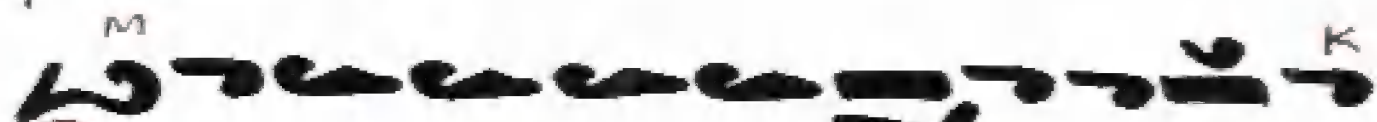

Τον ευτ' λα τε ευ ον τα πα θας τας

 α νο μι λ ας σου τον ι ω με νον πα θας τας νο

 βους σου δε

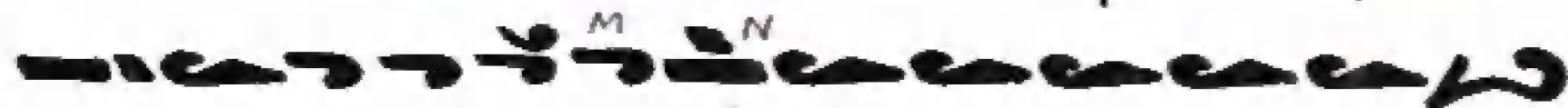
^N ^N ^Δ ^Ϟ ^Π ^N ^Μ
Τον λυτρου μενον εκ φθορας τη ψη η ν
^Ϟ ^Π ^N ^Μ
σου του τε φαγου γτα θε εν ε λε ε ει και οικτιρμοις
^Μ ^N ^Π
^Ν ^Ϟ ^Δ ^Ϟ ^Π
Τον επι πλω ωντα εν α χα θοις την
^N
επι θυμι λ ανθου αγα και υλ θη βεται
^Ν ^Ϟ ^Δ ^Ϟ ^Π
ως α ε του η νε ο της σου ^Ν ^Ϟ
^Μ ^Κ
Ποιων ε λε η μο θυ νας ο κυ υ
^Μ ^N ^Ϟ ^Δ ^Ϟ ^Π ^Ν ^Ϟ
ριος και κριμα παθι τοις αδικουμε νοις ^Ν ^Ϟ
^N ^Π
Εγνω ωρι θε τας οδους αυτου τω
^N ^Μ ^Ϟ
Μω υ θη τοις υι οις Ισρα ηλ τα θε ληματα αυτου
^N ^Π
^Ν ^Ϟ ^Δ ^Ϟ ^Π
^Ϟ ^Δ ^Ϟ ^Π
Οι κτι ι ιρμων και ε λε η μων ο
^N ^Β ^Ϟ ^Δ ^Ϟ ^Π
Κυ υ ρι ος ^Β ^Ϟ ^Δ ^Ϟ ^Π
μα κρο θυμος και πολυ ε λε ος

Π ^N 


9 ουκ εις τε λος οργι βθη βεται ου δε εις του



αι ω γαμηγι ει ^δ

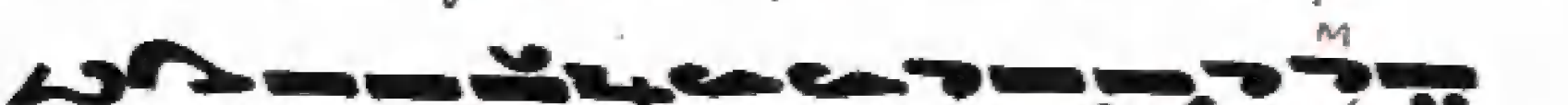

^δ ου κατα τας α νομι ας ημων ε

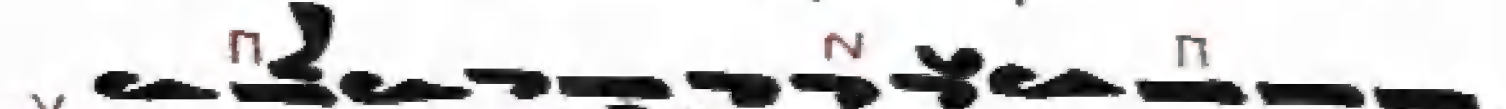

ποι η βεν ημιν ου δε κατα τας α μαρ τι

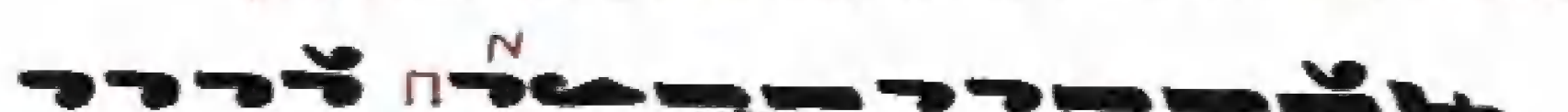

ας ημων αυτα πε δωκεν ημιν ^δ



^δ τι κατα το υ ψος του ουρα


νου απο της γης ^β ε κραται ω βε κυρι ος το


ε λε ος αυτου ε πι τους φοβουμενους αυτων


^δ ^κ α θοβογ α πε ε χουδιν α να το λαι


α ποδυβμων ⁹ ε μα ακρυεν αφ ημων τας


α νομι ας ημων ^δ

καθως οι κτειρειπατηρ υι ους ω κτειρη

θε κυριος τους φοβουμενους αυτων ο τι αυ

τος εγνω το πλασμα ημων εμνησθη ο τι χους εδμεν

Ανθρωπος ω βει χορτος αι ημεραι αυ

του ως ει ανθος του αγρου ουτως εφανθη βει

ο τι πνευμα διηλθεν εν αυτω και

ουχ υπαρχει και ουκ επιγνωσεται ε τι

τον τοπον αυτου

Το δε ελεος του κυριου α

ποτου αι ωνος και εως του αι ωνος

επι τους φοβουμενους αυτον

^N


Kαι η δι και ο θυνη αυτου ε πι υιοις



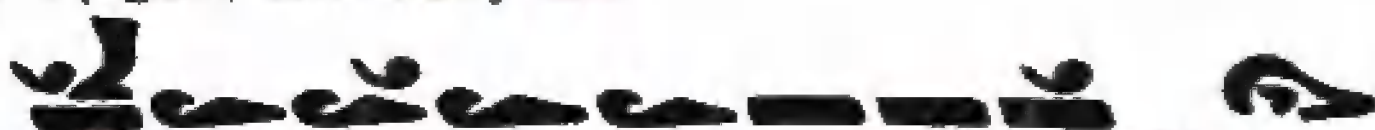
υιων ^N τοις φυλασσει την δι αθη




κην αυτου και μεμνη μενοισ των εντολων αυτου



του ποιησαι αυτας ^N ^Y ^Δ



Kυριος εντω ουρανω ^N ^Y ^Δ η



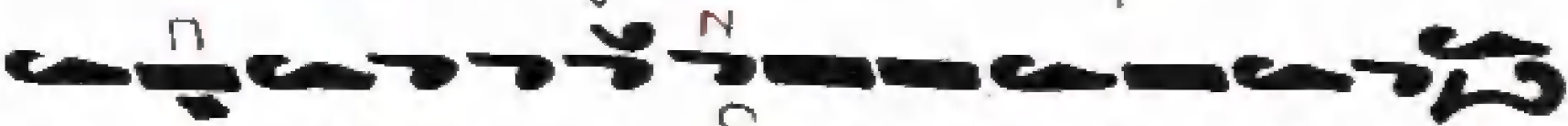
τοιμαδε τον θρονον αυτου και η βασιλεια



αυτου παντων δε ποιει ^N ^Y ^Δ



Eυλογειτε τον Κυριον παντες



οι αγγελοι αυτου δυνατοι ι εχου ι ποιου



τες τον λογον αυτου ^N ^Y ^Δ του ακουσαι της φω



νης των λογων αυτου ^N ^Y ^Δ

^N
Εὐλο γει τε τον Κυ ρι ον πα θαι αι δυ

^Π ^N
γα μεις αυ του λει του ρχοι αυ του οι ποι ουν τε στο θε

^Μ ^Υ
λη μα αυ του ^Ϟ

^N
Εὐλο γει τε τον Κυ ρι ον παντα

^Π ^N
τα ερ γα αυ του εν παντι το πω της δεσ πο τει

^Π ^N ^Υ
ας αυ του ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^Ϟ

^Μ
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

^Υ
Πνευ μα τι ^Ϟ

^Μ
και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

^Μ ^Υ ^Χ
των αι ω νων α μην ^Ϟ

^N
Εὐλο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

και παντα τα εν το ος μου το ο νοματο α
 γι ου αυτου ευ λο γη τος ει κυρι ε
 ε ε


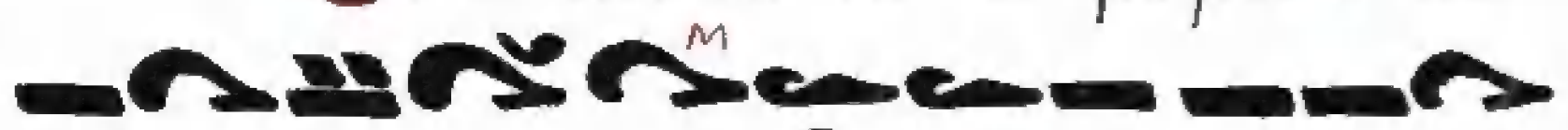
Β' ΣΤΑΘΙΣ. ΉΧΟΣ Β' ΔΙ' Χ


Δοξα τω Πατρι και τω Υι ω και τω α
 γι ω Πνευματι. Αι νει η ψυ χη μου τον
 κυ ρι ον αι γε θω κυ ρι ον εν τη ψη ημου
 ψαλλω τω θε ω μου ε ως υ παρχω




Μη πεποιθατε επ α αρχοντας ε



πι υι ους ανθρωπων ος ου κε θλι βω τη ρι α
 ε ξε λευθε ται το πνευμα αυτου

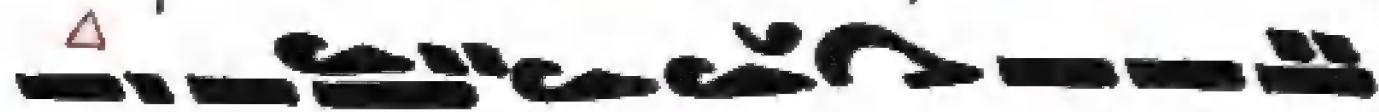
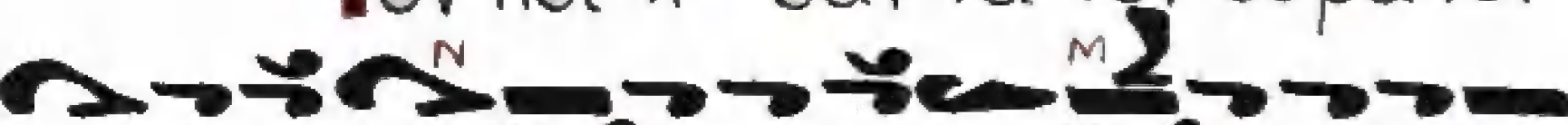

και ε πι βρε ψει εις την γην αυτου 


Εν ε κει νη τι η μερα απο

λου νται πα ντες οι δι α λο γι σμοι αυ

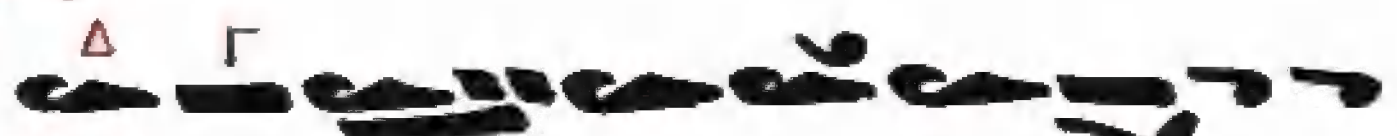

του 


Μα καρι ος ου ο θε ος ι

α κω βο η θος αυτου  η ελ πις αυτου


Επι κυ ρι ον τον θε ον η μων 


Τον ποι η σα ντα τον ου ρανον

και την γην την θα α λα βαν και πα ντα τα εν


αυτοις 


Τον φυ λα βοντα α λη θει αυ

^M
 ΕΙΣ ΤΟΥ ΑΙΩ ΥΑ ΠΟΙΟΥΤΑ ΚΡΙΜΑΤΟΙΣ ΑΔΙΚΟΥ

^B
 ΜΕ ΕΥΟΙΣ [♂] ΔΙΔΟΥΤΑ ΤΡΟΦΗΝ ΤΟΙΣ ΠΕΙΥΩ ^B ΕΙΥ

^B ^M
KΥΡΙΟΣ ΛΥΕΙ ΠΕΠΕΔΗΜΕΝΟΥΣ

^Γ
 ΚΥΡΙΟΣ ΘΟΦΟΙ ΤΥΦΛΟΥΣ ΚΥΡΙΟΣ ΑΥΟΡΘΟΙ

^Δ ^Γ ^Δ
 ΚΑΤΕΡΡΑΧΜΕΝΟΥΣ ^Δ ΚΥΡΙΟΣ ΑΧΑΠΑΔΙ

^B ^M
 ΚΑΙ ΟΥΣ ΚΥΡΙΟΣ ΦΥΛΑΑΘΕΙ ΤΟΥΣ ΠΡΟΘΗΛΥ

^B ^M ^Γ ^Δ
 ΤΟΥΣ ^B ^M ^Γ ^Δ

ΟΡΦΑΝΟΝ ΚΑΙ ΧΗΡΑΝ ΑΥΑΛΗ ΨΕ

^B ^M
 ΤΑΙ ΚΑΙ Ο ΔΟΥ ΑΜΑΡΤΩΛΩΝ ΑΦΑΥΙ ΕΙ ^B

^B ^M
BΑΘΙΛΕΥΘΕΙ ΚΥΡΙΟΣ ΕΙΣ ΤΟΥ ΑΙΩ ΥΑ

^B
 Ο ΘΕΟΣ ΘΟΥ ΣΙΩΝ ΕΙΣ ΧΕΥΕ ΑΥ ΚΑΙ ΧΕΥΕ ΑΥ

ΚΑΙ ΝΥΝ· **Ο** ΜΟΝΟΓΕΝΗΣ <ΙΔΕ ΕΙΣ ΤΑ ΑΝΤΙΨ>

Μακαριῶμοί

Ἀπό τοὺς μακαριῶμοὺς, παραθέτομεν
τὸ πρῶτον τροπάριον ἀπὸ κάθε ἤχου καὶ
ἐπὶ τῇ βάσει αὐτοῦ, ψάλλονται καὶ τὰ λοιπὰ.

Ἦχος α΄.

Ἦχος α΄
Π^κ ^Μ ^Π

9 Διὰ βρῶω βεε ως εἰ ἤγαγε τοῦ Παρα

^Π ^Ν ^Π

δειβοῦ οἱ ἐχθροὶ τοῦ Ἀδάμ 9 διὰ σταυροῦ

^Ν ^Π

δε τοῦ ληθῆναι γὰρ εἰ ἤγαγε Χριστὸς ἐν αὐτῷ

^Κ ^Δ ^Π

9 μνησθῆτι μου κρῖνοντα ὅταν εἴ ελθῇς ἐν

^Ν ^Μ

τῇ βασιλείᾳ αἰῶνα αἰῶνα

Ἦχος Β΄ ΠΑ

^Χ ^Π ^Ν ^Μ ^Ν



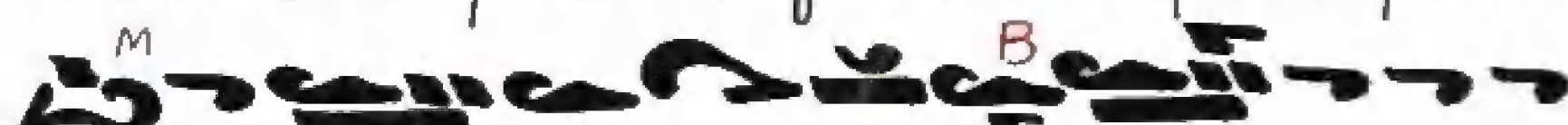

Τὴν φωγὴν βοὶ προβαχομε ἐν τοῦ ληθῆναι καὶ

^Ν ^Π ^Π



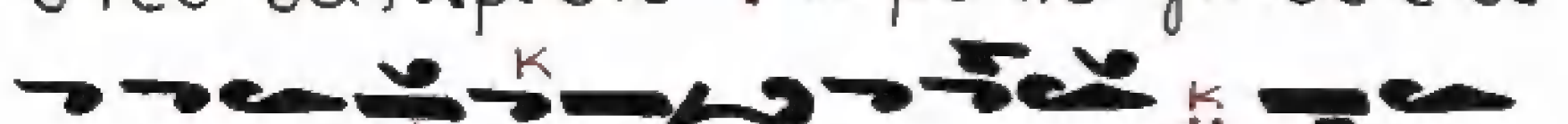


βοώμενοι μνησθῆτι ἡ μωνσὼ τῇ ἐν

^Ν ^Π


τῇ βασιλείᾳ αἰῶνα


 6Ε ΤΟΥ ΠΟΙ Η ΒΑΥΤΟΣ ^B Ο ΔΕΒΥΒΤΑΥΡΟΥ ΜΕ

 ΥΟΣ ΘΕ ΟΥ Ω ΜΟ ΛΟ Ο ΥΗ 6Ε ΤΟΝ ΚΡΥΠΤΟΜΕΝΟΝ

 ΜΥΗΘΗ ΤΙ ΜΟΥ ΒΟ ΩΥ ΕΥ ΤΗ Η ΒΑΒΙ

 ΛΕΙ Α ΒΟΥ

ἮΧΟΣ ΠΛ. Α' ^Κ


 ἮΘ ΤΗΣ ΕΥΤΩΒΤΑΥΡΩ ΘΕ ΟΥ ΕΙ ΥΑΙ 6Ε ΠΙ

 ΒΤΕΥ ΒΑΣ ΧΡΙ 6ΤΕ ^Κ Ω ΜΟ ΛΟ ΥΗ 6Ε Ε 6Ε

 ΕΙ ΛΙ ΚΡΙ ΝΩΣ ΕΚ ΚΑΡΔΙ Ι Ι ΑΣ ^Κ ΜΥΗΘΗ

 ΤΙ ΜΟΥ ΚΥ ΡΙ Ε ΒΟ ΩΥ ΕΥ ΤΗ Η Η

 ΒΑΒΙ ΛΕΙ ΕΙ Α Α ΒΟΥ

ἮΧΟΣ ΠΛ. Β' ^{ΔΙ}


 ΜΥΗΘΗ ΤΙ ΜΟΥ Ο ΘΕ ΟΣ Ο ΣΩΤΗ ΗΡΜΟΥ Ο

ταν ε ελθης εν τη βασιλεια σου

και δωσον με ως μο ο υος φιλα ανθρωω

πο ος

ἤχος βαρύς

ραιος η ηγκαικαλος εις βρωδιν

ο ε με θανατωωσας καρπος χριστος ε

ετι το θυ λογ της ιωης εφ ου φαγων ου

θυνησκη αλλα βοωσυντωλησθη μνη

εθνητιμου κυρι ε εν τη η βασιλει


ει αα σου

ἤχος πλ. δ' νη

Μνησθητι ημων χριστε σωτηρ του κοσμου

ως περ του ληστου εμνησθησε πι ^Nζυ ^Vλου ^Δ και

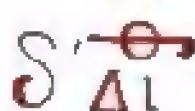

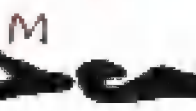





ΚΑ ΤΑ ΥΙ Ι Ω ΘΟΥ ΠΑΥΤΑΣ ΜΟΘ ΥΕ ΟΙ


 κτίρμον


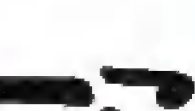



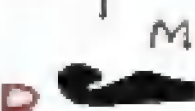



600

ΚΟΥΤΑΚΙΑ





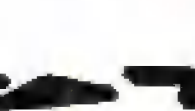




Εἰς τὸ Γενέσιον τῆς Θεοτόκου

ἤχος δ'        




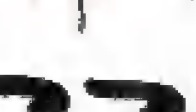





ω α κει καὶ ἄνα ο υει




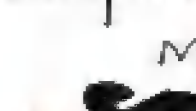




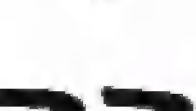
διόμου α τεκνί λ ας καὶ Ἀ δα καὶ εὐ

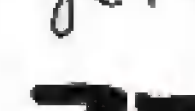

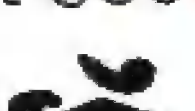



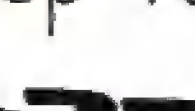


α ἐκ τῆς φθορας τοῦ θανάτου ἡ λευθε

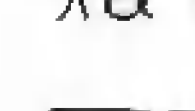

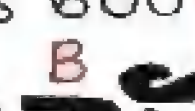
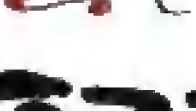
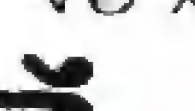
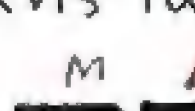

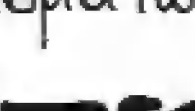
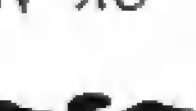
ρω θη βαν Ἀ αχραντε ἐν τῇ α γι α





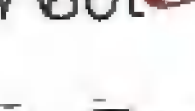

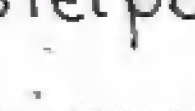
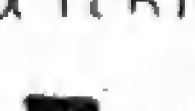

γεννηθελ βου αὐτὴν ε ὁρ τὰ βει καὶ ο










λα ο ὅς βου ἐ νο χης τῶν παιδμάτων λυ

τρω θεί εν τω κρά βει βου ἡ βτεῖρα τι κτεῖ τιν


        

θε ο τοκον καὶ τρο φον τῆς βω ἡ ἡς ἡ

μω ὦν

Εἰς τὴν ὕψωσιν τοῦ Σταυροῦ

ἤχος δ' 

Ο υ ψω θεις ε εν τω Σταυρω ε κου

βι ως τη ε πω νυ μω ω σου και νη πο

λι τελ α τους οικτιρμους σου δωρησαι

Χριστε ο Θεος ευφρανον εν τη δυναα

μει σου τους πλετους βαβελεις ημων υικας χο

ρη χωων αυτοις κατα των πολεμι λωυ

την θυμα χι αν ε χοι εν τη νδην ο

πλον ειρηνησα ηττη τον τρο ο παι ο

ων των ειδοδων. ηχος δει

Ο κα θαρω τα ατος ναος του Σω

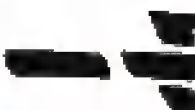





τηρος η πολυ τιμη ητος παβτας και Παρ



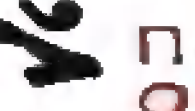
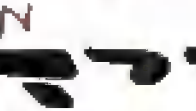
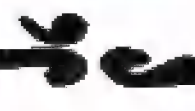
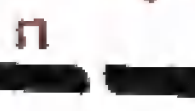
θενος το ι ε ρον θη βαυριεμα της δοξης
 του θεου θη με ρον ει βαχε ε ται εν τω
 οι κω κυρι ου την χαριν ευ νει βαχου ου βα
 την εν πνευματι θειω ην ανυμνουειν Αχχε
 λαι θεου αυτη υ παρχει εκ η γη ε που ρα α
 υι ο ος

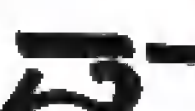


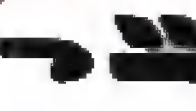
Προεόρτιον και Χριστου γεννων





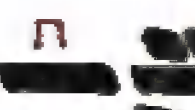

ηχος γ' πα


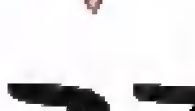



η παρθε νος θη η μερου τον προαι ω
 τον υ περου
 υι ου λο ο γον εν θη λαι ω ε ερ
 ει ου τι ι ι κτει και η γη το θη η
 χεται α πο τε κειν α πορ ρη η η τως
 λαιον τω α προ βι τω προ βα α χει

Π —      
 9 χο ο ρευε η οι κου με ε νη ακου
 Α αγγελοι με τα ποι με ε ενων δοφο

   Π    Π —
 9 τι θει ει βα δο ο γα του με τα Αχ
 λο γου ου ει μα αχ οι δε με τα Α


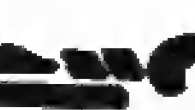
    Π —
 γε λων και των ποι με ε νων 9 βου λη
 στερος ο δοι πορου ου ει ει η

   Δ  Μ  Π  Ν —
 θεντα ε ποφθηναι δι παι δι ου γε ου τον προ
 μας γαρε γενη θη παι δι ου γε ου ο προ

   Δ  Μ 
 αλ ω νων θε ο ο ου
 αλ ω νων θε ο ο ος




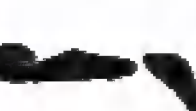
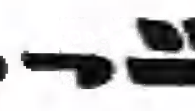
Εἰς τὴν περιτομήν

ἦχος ὁ αὐτός

Χ  Μ  Ν  Π —

9 0 των ο λων κυ υ ρι ος πε ρι το μην

  Π  Μ  Ν 
 υ πο με ε νει 9 και θρο των τα πται αι

  Π    Π
 βα τα ως α χα θος δι α τε ε ε μνει 9


Δ Α δ α α μ τ ο υ π ρ ω τ ο ο π λ α α β τ ο ο υ
 ρ τ ο φ ω ω ς τ ο α π ρ ο ο β ι ι τ ο ο ο υ


Τῆς ὑπαπαντῆς ᾠχος α' πα

π ο μ η τ ρ α ν πα ρ θ ε ν ι κ η γ α χ ι α β α ς τ ω τ ο κ ω
 β ο υ ρ και χ ε ι ρ α ς τ ο υ ς μ ε ω ν ευ λ ο γ η η
 β α ς ω ς ε π ρ ε π ε ρ προ φ θ α β α ς και ν υ ν ε β ω β α ς
 η μ α ς χ ρ ι σ τ ε ε ο θ ε ο ς ρ α λ λ ει ρ η η ν ε υ
 β ο υ εν πο λε μο ι ς τ ο πο λι τ ε υ μ α ρ και κ ρ α
 τ α ι α ι ω β ο υ β α β ι λ ε ι ς ο υ ς η γ α π η β α ς ρ
 ο μ ο ν ο ς φ ι λ α α ν θ ρ ω ω πο ο ο ς

Τοῦ εὐαγγελισμοῦ ᾠχος πλ. δ' η

γ τ η γ πε ρ μ α χ ω σ τ ρ α τ η γ ω τ α ν ι κ η


 γαγοντες ^v ^{zeta} λαθε μο γε η μι λευ



ΤΟΥ ἈΘΩΤΟΥ ΉΧΟΣ Ο ΑΥΤΟΣ ΠΑ


Π
9
Τ
 ης πατρω ας
 Δ
 ο ο
 Α
 γης σου
 Α
 ποκριτις
 Β
 ας

אֲפֹרֹסִים וְשִׁמְרֵי הַמִּצְוֹת וְשִׁמְרֵי הַמִּצְוֹת
 α φ ρ ο ο ο υ ω σ ϩ εν κα καις ε εκο ορηλα

10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532


 ΤΗΝ ΤΟΥ ΑΘΩ Ω ΤΟΥ ΦΩ ΨΗ ΚΡΑΥΧΑ Α Α ΨΩ

²
^π
 η μαρτον ε γω πι ου βου Πατερ οι κτι ι


 Σ 9 Σε γαίμε με τα νο ουν τα και ποι

^Π ² ^Δ ^Μ
 η γΟΥΜΕΩΣ ΕΥΑΤΩΝ ΜΙΘΕΙ ΙΩΩΥ ΓΟΥ ΟΥ

00

Τὸ **Σ**άββατον τῶν **Κ**εκοιμημένων

7. Η ΧΡΟΣ ΠΛ. Σ' 

^Γ ^Ν ^Γ ^Ν ^Γ ^Ν
 ΜΕ ΤΑ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΑΝΑΠΑΥΣΟΥ ΧΡΙΣΤΕ
^Π ^Μ ^Γ ^Μ ^Γ ^Ν
 ΤΑΣ ΨΥΧΑΣ ΤΩΩΝ ΔΟΥΛΩΩΝΤΩΝ Ε ΕΝΘΑ
^Γ ^Π ^Ν
 ΟΥΚ ΕΣΤΙ ΠΟΘΟΣ ΟΥ ΛΥΨΗ ΟΥ ΒΤΕΥΑ
^Δ ^Γ ^Μ ^Γ ^Μ
 ΧΜΟΣ Δ ΑΛΛΑ ΨΗΑ ΤΕ ΕΛΕΥΤΗ ΗΤΟΣ

Τῆς Ἀποκρέω. ἦχος α' πα

^Π ^Ν ^Π
 90 ΤΑΝ ΕΛΘΗΣΟ ΘΕΟΣ ΕΠΙ ΓΗΣ ΜΕΤΑΔΟ
^Ν ^Π ⁹
 Ο ΓΗΣ ΚΑΙ ΤΡΕΜΟΥΒΙ ΤΑ ΘΥΜΠΑΝΤΑ ΠΟΤΑΜΟΣ
^Ν ^Π ^Ν ^Π
 ΔΕ ΤΟΥ ΠΥΡΟΣ ΠΡΟ ΤΟΥ ΒΗΜΑΤΟΣ Ε
^Δ ⁹
 ΕΛΚΕΙ Δ ΚΑΙ ΒΙΒΛΟΙ ΑΝΟΙΧΟΥΝΤΑΙ ΚΑΙ
^Ν ^Π ^Δ ⁹
 ΤΑ ΚΡΥΠΤΑ ΔΗΜΟΒΙ ΕΥΟΥΝΤΑΙ 9 ΤΟΤΕ ΡΥ
^Π ^Ν ^Π
 ΒΑΙ ΜΕ ΕΚ ΤΟΥ ΠΥΡΟΣ ΤΟΥ ΑΒΕ ΕΣΤΟΥ Δ

και α γι ω βου εκ δε α γι ω βου με
στη η ναι κρι τα δι και ο τα τε ε

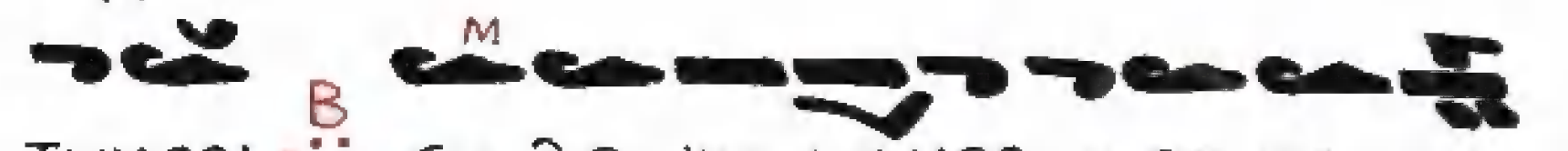
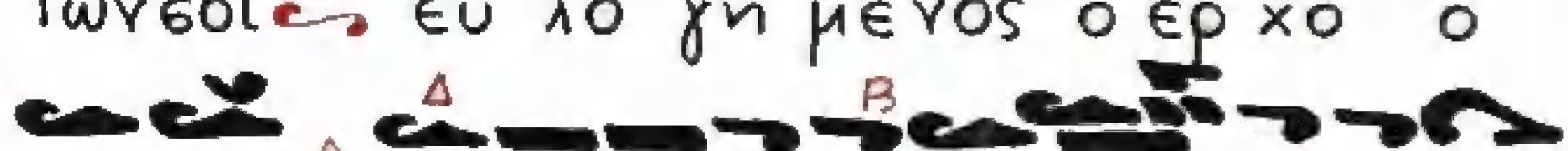
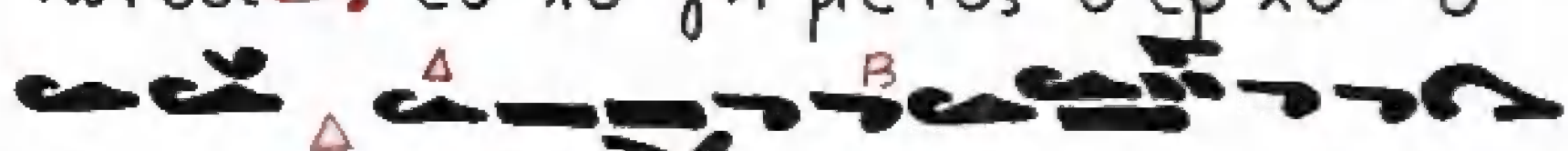

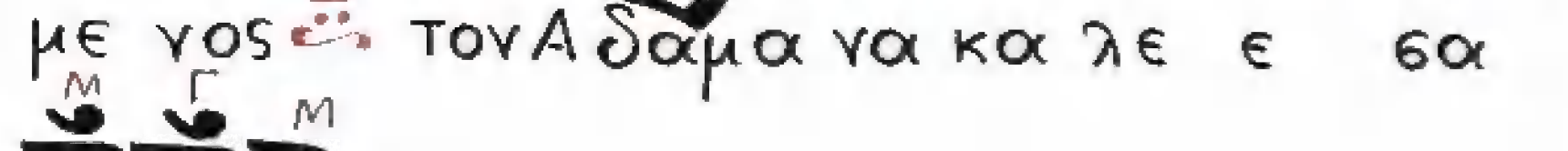

Τῆς Τυρινῆς ἤχος πλ. Β Δι

Της βοφιας ο δη γε φρονηβεως χο ρη
γε των αφρονων πε δευτα και πτωχων
υ πε ραβι στα στη ρι γου βυ νε τι βου την
καρδι αν μου Δε ε βποτα Συ δι δου
μοι λο γον ο του Πατρος λο ο ο ο γος
ι δου χαρτα χειλη μου ου μη κω λυ
σω εν τω κραζειν βοι ε λε η μων ε λε η
βουμε τον πα ρα πε βο ο οντα α α


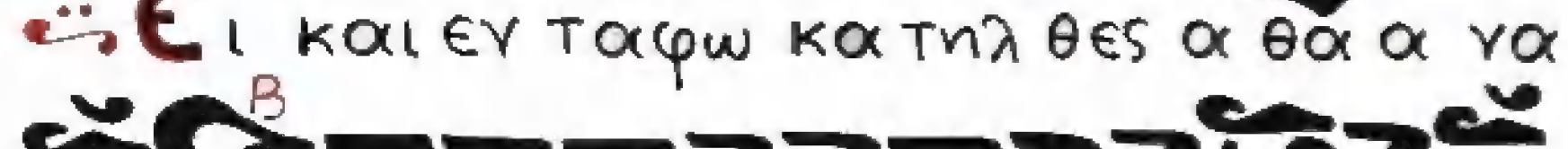
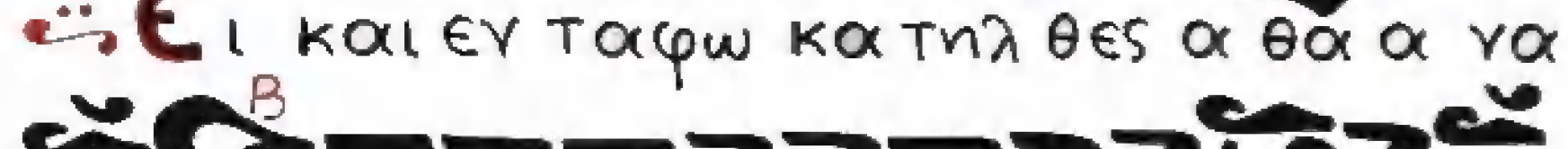
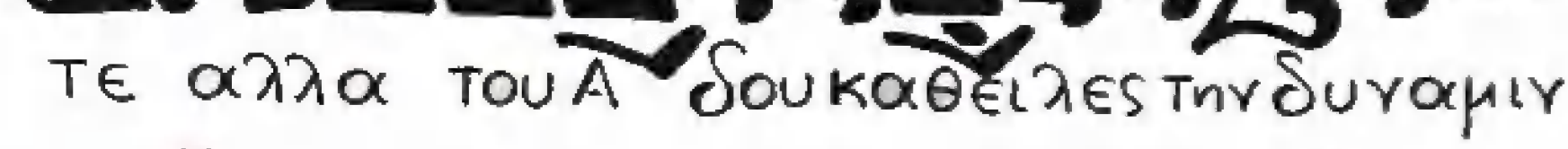

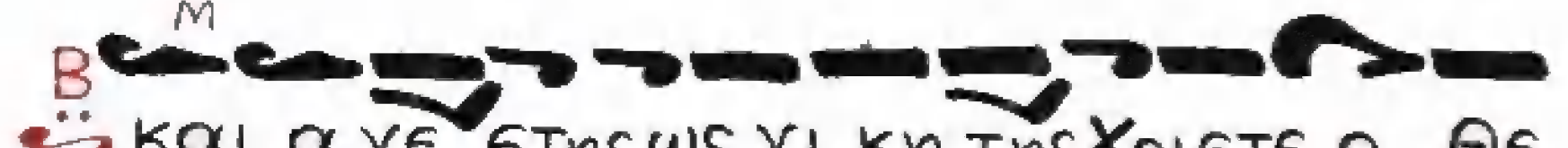
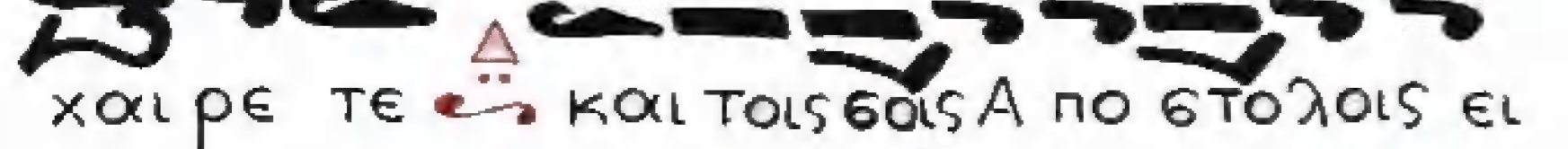

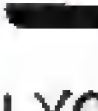
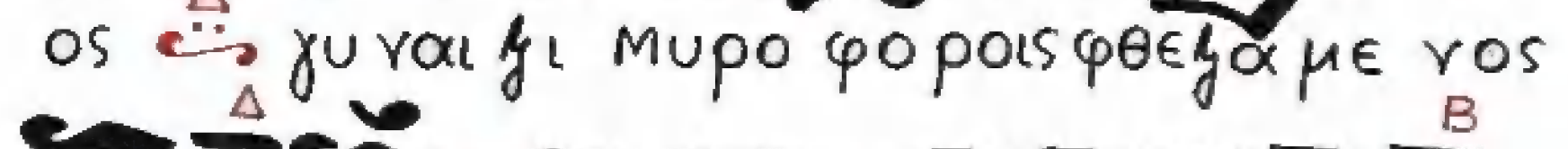

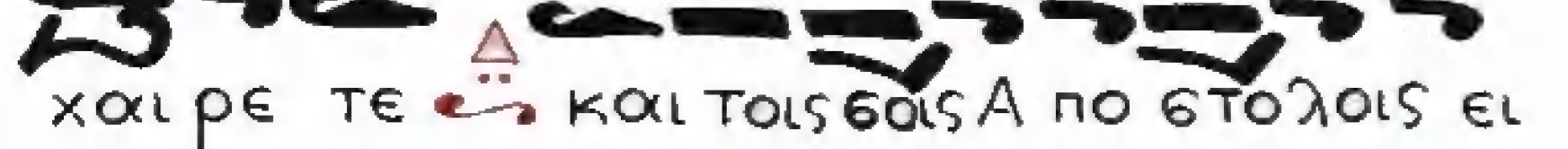
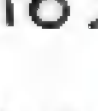
^Μ
^Δ **Η** πα αὐτῶν χαρὰ Χριστὸς ἡ ἀλὴ ἡ
 θεία ^Β τὸ φῶς ἡ ζωὴ τοῦ κόσμου ἡ ἀ
 ναστασις ^Μ τοῖς ἐν γῇ πεφάγε εἰρωταί
 τη αὐτοῦ ἀγαθότητι ^Β καὶ γεγόρε
 τυ πόστης ἀναστασθε ὡς ^Δ τοῖς πασι πα
 ρεχὼν θείαν ἀ ἀ φε βί ^Γ ^Μ ^{ΛΥ}


Τῶν Βαΐων ᾠχος Β' ^{ΔΙ}

^Μ
^Β **Τ**ω θρωγῶ ἐν Οὐρανῶ τω πῶλῳ ε
 πί τησ γῆς ^Μ ^Δ ^Β ἐ πο χούμενος Χριστέε ο
 θεός ^Μ ^Β τῶν Ἀγγέλων τῶν ἐ ἀλ νε βί ^Δ ^Γ ^Β καὶ
 τῶν παιδῶν αὐτοῦ ὑμνηεῖν προέδε ζωβῶν


 ΤΩΥ ΒΟΙ  ΕΥ ΛΟ ΓΗ ΜΕΥΟΣ Ο ΕΡ ΧΟ Ο

 ΜΕ ΥΟΣ  ΤΟΝ Α ΔΑ ΜΑ ΝΑ ΚΑ ΛΕ Ε ΒΑ

 ΒΘΑΙ  ΑΙ

Τοῦ Παῖχα ᾠχος Β'  ΔΙ


 ΕΙ ΚΑΙ ΕΥ ΤΑ ΦΩ ΚΑ ΤΗ Λ ΘΕ Σ Α ΘΑ Α ΝΑ

 ΤΕ ΑΛΛΑ ΤΟΥ Α ΔΟΥ ΚΑ ΘΕΙ ΛΕ Σ ΤΗ Ν ΔΥ ΝΑ ΜΙ Ν

 ΚΑΙ Α ΝΕ Θ ΤΗΣ Ω Σ Υ Ι ΚΗ ΤΗΣ Χ ΡΙ Σ ΤΕ Ο ΘΕ

 Ο Σ  ΧΥ ΝΑΙ ΗΙ ΜΥ ΡΟ ΦΟ ΡΟΙ Σ Φ ΘΕ Ζ Α ΜΕ Υ Ο Σ

 ΧΑΙ ΡΕ ΤΕ  ΚΑΙ ΤΟΙ Σ ΒΟΙ Σ Α ΠΟ Β ΤΟ ΛΟΙ Σ ΕΙ

 ΡΗ ΝΗ ΔΩ ΡΟΥ ΜΕ Υ Ο Σ  Ο ΤΟΙ Σ ΠΕ ΔΟΥ ΟΥ ΕΙ

 ΠΑ ΡΕ ΧΩ Ν Α ΝΑ Α Β ΤΑ Β Ι  Ι Ν

Τῆς Ἀγαλήψεως ᾠχος πλ. Β'  ΒΟΥ

^M ^B
^B Τὴν ὑπερῆμων πληρωθῆσθε οἰκοδο-
 μι- - - - - - - - - - - - - - - - - -
 λαν ^B καὶ ταπεινῶ-
 εὑθῆσθε τοῖς οὐρανοῖς ^Δ ἀνελη-
 φθῆς ἐν δόξῃ Χριστέ ὁ θεὸς ἡμῶν ^B οὐδα-
 μοθεν χωρὶς τοῦ μεγάλου ^Δ ἀλλὰ μεγῶν
 ἀδελφάτος καὶ βρωτῶν τοῖς ἀγαπῶσι
 σε ^B ἐγώ εἰμι ἡμεθὺν καὶ οὐδεὶς
 καθ' ὑμῶν ^M

ἕτερον τοῦ Πάχα εἰς ἡχοῦ
 πλ. ^Δ

^Γ ^N ^Γ ^N ^M
^Γ ^Δ ^Γ ^N ^M
 εἰ καὶ ἐν ταφῇ κατήλθες ἀθά-
 ναστε ἀλλὰ τοῦ ἁδου καθεῖλες τὴν

^Γ ^Μ ^Ν ^Γ
 ΔΥ ΝΑ ΑΜΙΝ ^Δ ΚΑΙ Α ΥΕ Ε ΘΗΣ ΩΣ ΥΙ ΚΗ
^Ν ^Γ
 ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΕ Ο ΘΕ ΟΣ ΓΥ ΝΑΙ ΓΙ ΜΥΡΟ
^Μ ^Γ ^Μ ^Γ
 ΦΟΡΟΙΣ ΦΘΕΓΑΜΕ ΥΟ ΟΣ ΧΑΙΡΕ Ε ΤΕ ^Δ ΚΑΙ
^Ν ^Δ ^Ν
 ΤΟΙΣ ΘΟΙΣ Α ΠΟ ΘΤΟΛΟΙΣ ΕΙ ΡΗ ΓΗΝ ΔΩΡΟΥΜΕΝΟΣ
^Μ ^Ν ^Γ ^Ν ^Γ
^Δ ⁹ Ο ΤΟΙΣ ΠΕΘΟΥΒΙ ΠΑΡΕ Ε ΧΩΝ Α ΥΑ ΑΒΤΑ
^Ν
 61 17

ΤΗΣ ΠΕΥΤΗΚΟΒΤΗΣ

ἤχος πλ. δ' ⁹

^Γ ^Ν ^Γ ^Ν
^Δ ⁹ ΤΕ ΚΑΤΑ ΒΑΣΤΑΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΘΥ ΝΕ ΧΕ Ε
^Γ ^Ν ^Μ ^Γ ^Μ ^Γ
 ΔΙ Ε ΜΕΡΙ ΨΕΝ Ε ΘΝΗ Ο Ο Υ ΨΙ Ι ΘΤΟΣ ^Δ
^Ν ^Γ ^Ν ^Γ
 Ο ΤΕ ΤΟΥ ΠΥΡΟΣ ΤΑΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΔΙ Ε ΥΕΙ ΜΕΝ ΕΙΣ
^Ν ^Μ ^Γ ^Μ ^Γ
 Ε ΥΟ ΤΗΤΑ ΠΑΥΤΑΣ Ε Ε ΚΑΛΕ Ε ΘΕ ^Δ

^Ν ^Π ^Γ
 και συμφωνως δοξαα ζομεν το παναγι

^Ν ^Μ
 ι ου Πνευμα α

Των Ἁγίων Πάντων

Ἦχος πλ. β' βου

^Μ ^Β
 α παρχας της φυε ως τω φυ

^Μ ^Β
 τουρ χω της κτις ως η οι κουμενη

^Β
 προφειροι βοι κυ υρι ε τους θεο

^Μ ^Β
 φορους μα αρτυρας ταις αυτωι

^Δ ^Β
 κε βι ι αις ευειρηνη βαθει α

^Β ^Δ
 την εκκλησιαν αυτου δι α της

^Δ ^Μ
 θεο το κου συντηρηθου πολυ ε ε

^Γ ^Μ
 λε ε

Τῆς μεταμορφώσεως

Ἰησους Βαρυς Γα

^Γ ^Ζ
^Γ ^Ζ
 ?? **Ε** πλ του ο ο ρους μετεμορφω ω

ω θ η ς και ω ς ε χ ω ρ ο υ υ ο ι μα θ η τ αι σου

ΤΗΝ ΔΟΞΑΝ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΘΕΟΥ ΕΘΕΛΩ

6AYTO 22 1 Yα 0 0 TAYGE 1 Sw 61

6ΤΑΥ ΡΟΥ ΜΕ ΥΟΥ ΤΟ ΜΕΥ ΠΑ ΘΟΣ ΥΟ Η

6ω 61Υ Ε ΚΟΥ 61 ΟΥ 9 τω δε κοβμω κη


 ρ υ υ γ ω ω γ ο τ ι σ γ π α ρ χ ε ι σ σ

α λη θως του Πατρος το α παυ

Εἰς τὴν κοίμησιν τῆς Θεοτόκου

7 ΗΧΟΣ Πλ. Β' ΒΟΥ

^M ^B
^Δ Την εν πρεσβείαις α και μη του θε
^M
^B ο το ο ο ο του και
^B
^M προταβι αλς α με τα θε του εν η
^Γ
^B ι δα τα φος και νε
^Δ ^M
^M κρω βις ουκ εκρα α τη βεν ως γαρ ηω
^B
^Δ ης μη τε ρα προστην ηω ην μετε
^B ^B
^Δ βτη βεν ο μη τρανολ κη βας α ει
^Γ ^M ^M
^M πα αρ θε νο ον

Προταβία τῶν Χριστιανῶν

ἡχος Β' Δι

^M ^Γ ^Δ
 Προταβι α των Χριστιανων α καται

αιδου τε ^Δ με ^Β γι τει α προς του Ποι
 η την α με τα α θετε ^Β μη πα ρι
 ι δης α μαρτωλων δε η θεων φωνας ^Δ
 αλ λ α προφθα σου ως α χα θη εις την
 βο η θει αν η μων των πι στως κραυγα
 ο ου των βοι ^Β τα α χυ νοι εις πρε
 βει ει αν και επευδου εις ι κε ει ι αν
 η προτατευου βα α ει ^Ζ θε ο το
 κε των τι μων των ^Μ γε ^Μ

Τριτάτον

Ἡ ΧΟΣ Β' ΔΙ

Α μιν Α α γι ι ο ος ο
ο θε ε ο ος Α α γι ι
ι ο ος ι ι εξυ υ πο ο
ος Α α γι ι ος α θα α γα α
τος ε ε λε ε η ο ο υ η μα ας
Α γι ος ο θε ο ο
ος Α α γι ος ι εξυ πο
ο ος Α α α α
α γι ι ος α θα α γα α το ο
ος ε λε ε η ο ο υ η μα ας

ΕΤΕΡΟΥ

A γι ος ο Θε ο ο
B
ος A γι ος I
exupo o os A α α
α α α γι I ος A θα α γα α
TO O OS ε λε ε η GO OY
η μα as
Δ ο γα Πατρι και Υι ω και A γι
ω Πνε ευ μα τι
και υν και α ει και εις τους αι ω
γας των αι αι ω νων α μην
Tοῦ Βήματος

^M ^Γ ^Δ ^Γ ^M
 N E E E Δ U U γ α α μ ι ς ^Δ ^A

^Δ ^Β
 α α α α α

^M ^Δ ^Π
 α α γ λ λ λ λ

^Δ ^λ ^λ ^λ

^M ^Δ ^Γ ^Δ
 λ λ λ λ λ α α

^Β ^M ^Δ
 γ λ λ ο ο ο σ ο ο θ ε ο ο

^Γ ^Δ ^Γ ^M
 ο ο ο ο σ ^Δ

“Aγλος” lexypós <“Ομοιον”>

^Δ ^Α ^α ^α ^{γ λ} ^λ ^{ο ο} ^ο

^{ο σ} ^Δ ^A ^{θ α} ^α ^α

^Γ ^Δ
 α α α θ α α γ α α α τ ο ς ^Δ

Ε λε Ε λε Ε η η 60

ογ η μα α α α α α

α ας "Ετερον Νηλεως Καμαράδου

Νε Ε

Ε Δυ υ υ ρυ υ υ υ

Υα αδυ υ Υα αμης

Α α α α α α α

α α α α α α α

α α α α α α α

α α α α α α α

ο ο ο ο ο ο ο

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקוֹל
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקוֹל
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקוֹל
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקוֹל
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקוֹל
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקוֹל
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקוֹל

ἁγίος ἰσχυρός ὁμοίου
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקוֹל
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקוֹל
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקוֹל

η μα α α α α α α α

Ετερον Γ. Βαλααη

Ne ε Δυ υ υ γ α α α α Δυ

υ γ α α α μ i s A α

α α α λ α α α

α α α α γ λ

l l l l l l l

l l l A α γ λ l o

o o o o s


o o θ ε ε λ ε

ε ε ε ε ε ε

β
 $\alpha \in \epsilon \in \theta \in \epsilon$
 ϵ


मङ्गलार्क

Ἁγιος ἰσχυρὸς ὅμοιον



Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various symbols and characters: a red 'r' above the first measure, a red 'K' above the second measure, a red 'x' below the second measure, a red 'α' below the third measure, a red 'Δ' above the fourth measure, a red 'α' below the fifth measure, a red 'γ' below the sixth measure, and a red 'l' below the seventh measure. The notes are written in black ink.

[illegible]



پچ پچ پچ پچ پچ

pɪ pɛ pɪ pɛ pɪ pɛ pɪ pɛ ɛ pɪ pɛ


پری پری پری پری

-64-M

-6'4-M
 9
 9
 TE pl pe e e pem TE pl

$\rho \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \rho \epsilon \quad \epsilon \mu \tau \epsilon \quad \rho \iota \quad \rho \epsilon \quad \epsilon$


Ε ΡΕ ΕΜ ΤΕ ΡΙ ΡΕ Ε ΕΡΕΜ



 تـهـم تـهـ رـهـ هـ رـهـ رـهـ

Γ Δ Β
 — — — — —
 ΤΕΜ ΤΕ ΡΕ Ε ΡΙ ΡΕ Ε ΡΙ ΡΕΜ Β

TE ppe pi pe e pe peM TE e

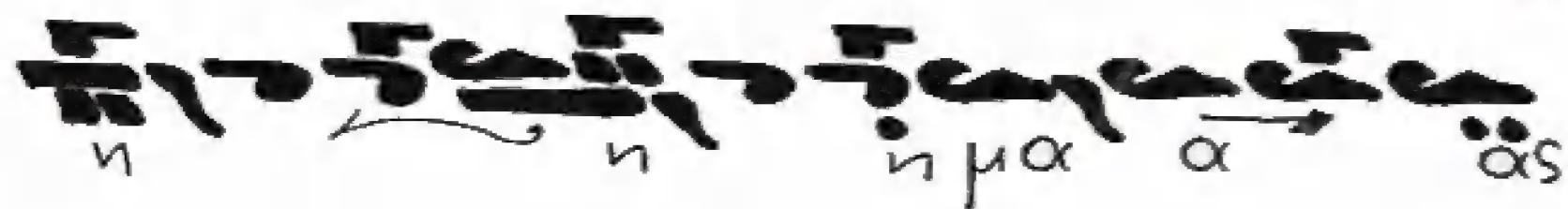


 ρι ρε ε ε ρου τε ε ε ρι ρε

ϵ ρ ι ρ ι ρ ι ρ ϵ Γ ϵ ρ ϵ ϵ ρ ϵ ϵ ρ ρ ϵ

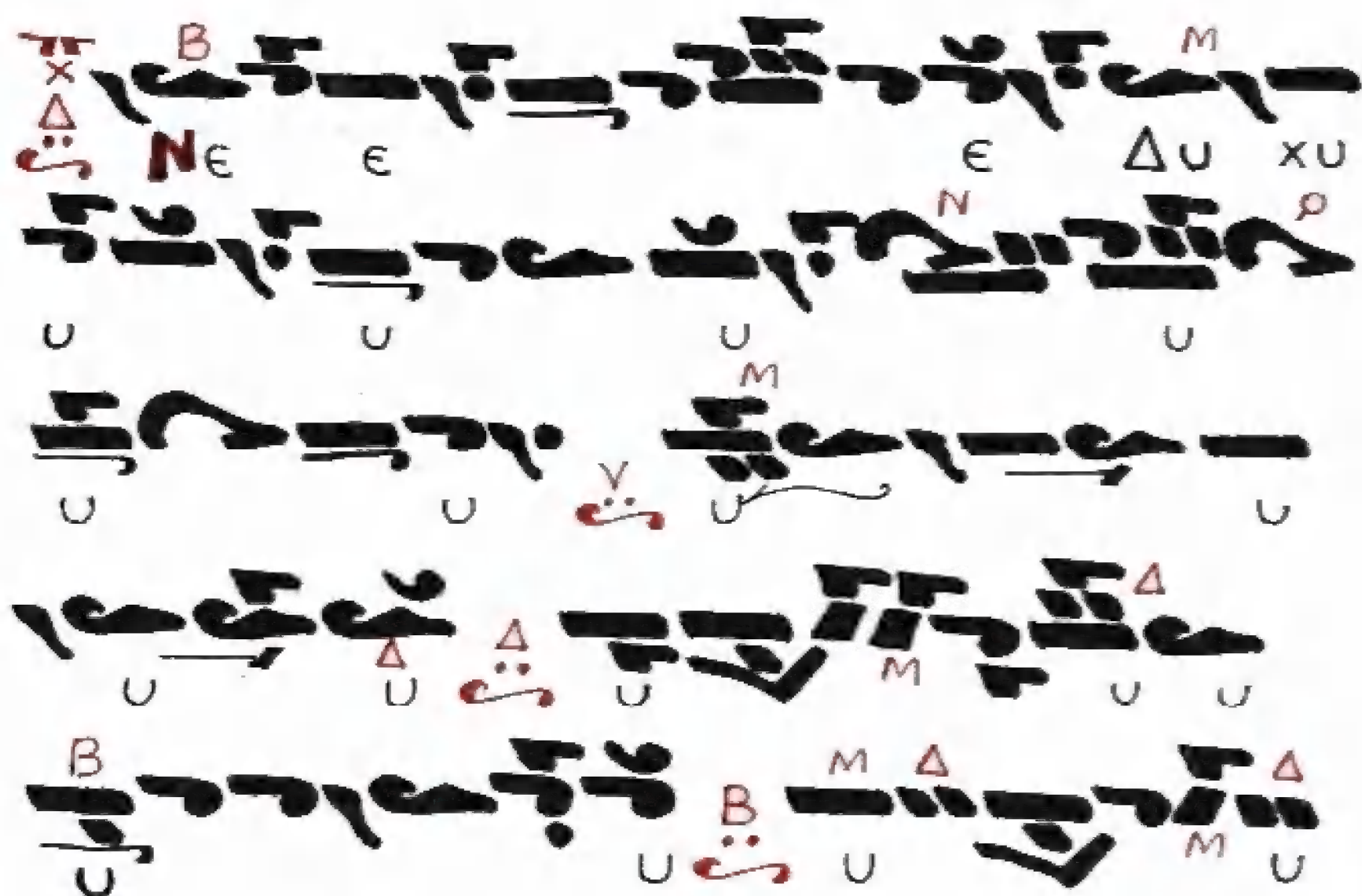
ϵ $\epsilon\mu$ ϵ ϵ $\lambda\epsilon$ ϵ

جے راکھ راکھ راکھ راکھ



Παραθέσαμε καὶ τὸ κράτημα, χωρὶς
γὰρ τὸ βυγιζοῦμε εἰς τοὺς ἀγαπητοὺς συγα-
δέλφους γὰρ τὸ ψάλλουν, ἐπειδὴ κατὰ τη γνῶ-
μη μας, ἐν μέσῳ τῆς θείας Λειτουργίας δὲν εἶναι
βωδτόν γὰρ ἀκούωνται περιερίδμοι. —

“Ἐτερον Δύναμις Ξ. Κορώνη. Ἐπεφερ-
χαθὲν ὑπὸ Νηλέως Καμαράδου.



u ya ^M α + Δ u ya α

μis Δ A α α λα α

α α z' α α α Δ

α α γl l l Δ

l l kl l l N ϕ

o o o os o o ko o

o o ϕ TO o TO o TE

ε ε ρl ρεμ ρiv ρl ρε ρl ρiv ρl ρε

ε ε ρεμ ρου TE TE ε ρl

ρε ε ρl ρε ρεμ TE εμ TE

ε ρl ρε ρl ρl l ρε ε

ρι ρε ερεμ ρι ι ρρεμ ρι

ι ρρεμ ρι ι ρρε ρι ρι ρεμ το ο

ο ο το ο το ο το

ο ο το το ο το ο το

ο τε ε ρι ρε ε ρου τε ε

ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε

ρε ε ρε ε εμ ο ο ο

ο ο θε ε π ε

ε ε ε λε ε

χε ε ε ο ο θε ο ο

ο ο ος

Ἅγιος ἰσχυρὸς ὁμοιον

α α α

α α α α α

α α γι ι λε ε α α γι ι

ο ος α θα α α

α α α α α

τε λε α α τε λε α α τε ε ε ρι ρε μ

τε ε ρι ρε ε ρι ρι

ρι ρε τε τε τε τε ε

ε ε ρι ρρε ε ρι ρε ρε ρε μ τε ρι

ρρι τε ρρε τε ρι ρρι τε ρρε τε μ τε ρε

ε ρι ρε ε ρε ε ρε ε ρε ε
 ρε τε ρι ρρι ρε ε ριρε
 τε τε ε εμ τε ρε ε ρι
 ρε ρε ρου τε τε ρε ε ε ρι ρε ε
 ε ρε ρου τε ρι ρε ε ρε ε
 ρε τε ε ρι ρε ε ε ρου τε ε
 ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ρε ε
 ρε ε εμ α α θα α α
 α α λα α λε α θα
 α α γα α το ο ο
 ο ος ε λε ε

Ε Ε Ε Ν
 Ο ΟΥ Η Η ΜΑΑ Α Α Α

Α Μ Α ΑΣ

ΕΤΕΡΟΝ ΤΡΙΘΑΓΙΟΝ ΕΙΣ ΉΧΟΝ Α'

Α Μ Π Ν
 Α ΜΗΝ Α ΓΙ ΟΣ Ο ΘΕ Ε ΟΣ Α Α ΓΙ

Ν Π Κ
 Ι Ο ΟΣ Ι ΘΧΥ Υ ΡΟ ΟΣ Α Α ΓΙ

Π
 Ι Ο ΟΣ Α ΘΑ Α ΝΑ Α ΤΟΟΣ Ε ΛΕ Ε

Π
 Ε Η Η ΒΟ ΟΥ Η Η Η ΜΑΣ

ΤΟ ΤΡΙΤΟΝ

Π Ν Π Ν Π
 Α ΓΙ ΟΣ Ο ΘΕ Ο Ο

Ν Π Μ Π Ν Π Κ
 Ο ΟΣ Α ΓΙ ΟΣ Ι ΘΧΥ ΡΟ Ο

- 07-
 N M
 ος Α α γι ι ο ος α θα α να α το
 ος ε λε ε η η ο ο ου η
 η η μας
 Δ ο πατρι και γι ω δι και
 Α γι ω πνευματι δι
 και υνυ και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην δι
 Α α γι ι ο ος α α θα
 α να α το ος ε λε ε η η
 ο ο ον η η η μας

Δύναμις προσαρμοσμένον εις τό

του **Ν**ηλέως **Κ**αμαράδου, ὑπό **Κ**ων. **Π**ρίγγου

ἤχος α' **Π** **9**

Νε **Ε** **Ε** **Ε** **Ε** **Δ** **Υ**

Ν **Π** **Γ** **Ζ** **Α** **Α** **Α** **Α** **Α** **Υ** **Α**

Α **Α** **Δ** **Υ** **Υ** **Υ** **Α** **Α** **Μ** **Ι** **Σ** **Α** **Α**

Α **Α** **Α** **Α** **Α** **Α** **Α** **Α** **Α** **Α**

Α **Α** **Α** **Α** **Α** **Α** **Α** **Α** **Α** **Α**

Α **Α** **Α** **Α** **Α** **Α** **Α** **Α** **Α** **Α**

Α **Α** **Α** **Α** **Α** **Α** **Α** **Α** **Α** **Α**

Α **Α** **Α** **Α** **Α** **Α** **Α** **Α** **Α** **Α**

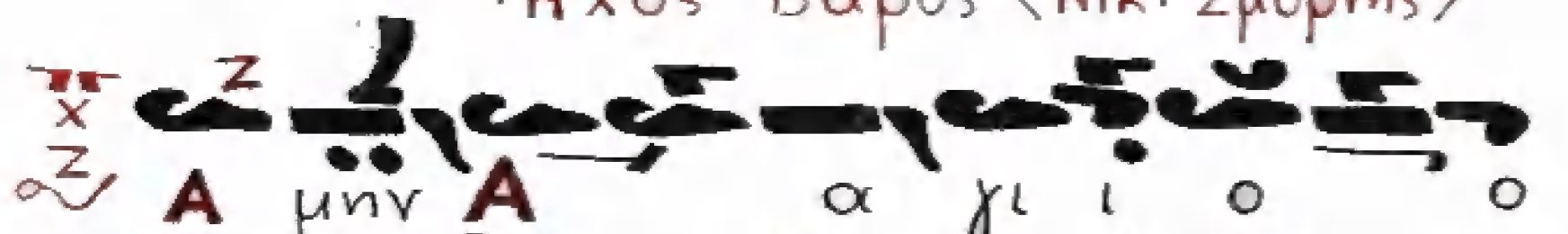
Α **Α** **Α** **Α** **Α** **Α** **Α** **Α** **Α** **Α**

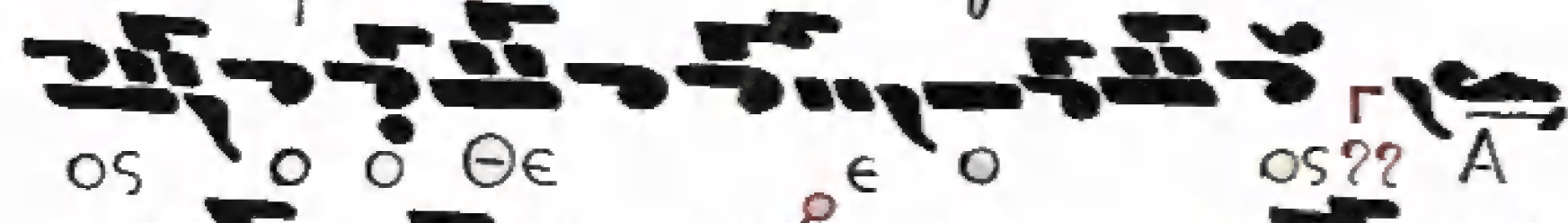
Α **Α** **Α** **Α** **Α** **Α** **Α** **Α** **Α** **Α**


ναμῖς, εἶναι οἱ δύο ὑφέθεις ἐπὶ τῶν φθόγγων
Δι καὶ ζω.—

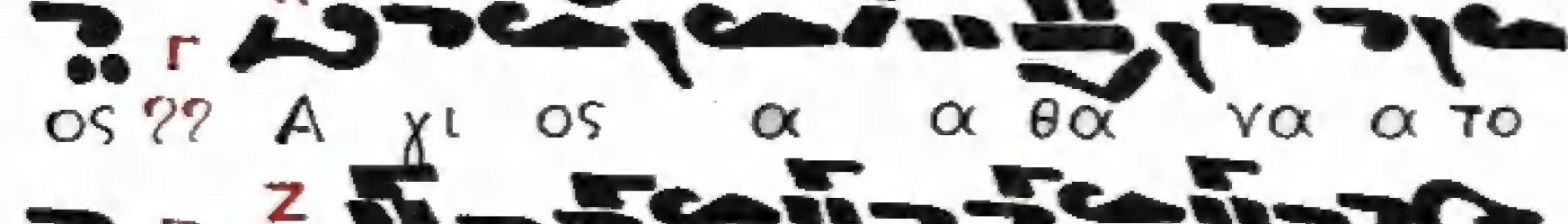
“Ἑτερον Τριάχιον


Ἥχος Βαρύς <Νικ. Σμύρνης>




 A μὴν A α γι ι ο ο


 ος ο ο Θε ε ο ος?? A



 α α γι ι ο ος l l 6xu u u po


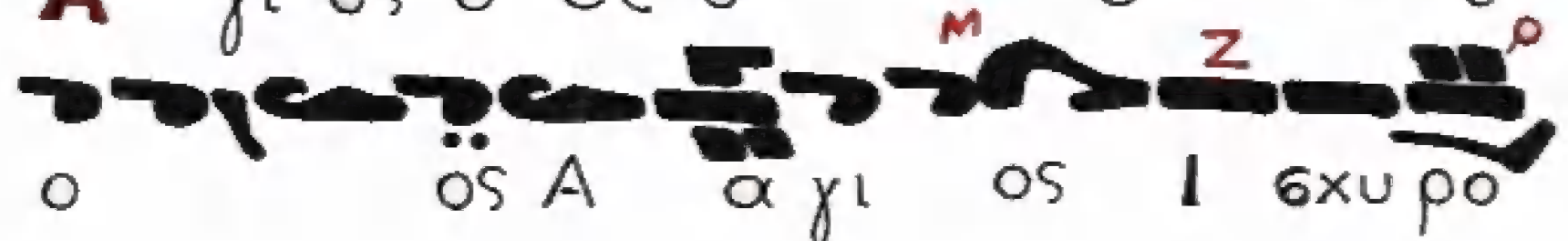
 ος?? A γι ος α α θα να α το


 ος 9 ε λε ε η η 6ο ον η


 η η μας

Τό τρίτον



 A γι ος ο Θε ο ο ο


 ο ος A α γι ος l 6xu po

Ο ΟΣ ^Γ Α ΓΙ ΟΣ Α Α ΘΑ

Α Α ΥΑ Α ΤΟ ΟΣ ^Π ^Ζ Ε Λ Ε Ε Η

Η Η ΒΟ ΟΥ Η Η ΜΑΣ ^Ζ

^Ζ Δ Ο Υ Α Π Α Τ Ρ Ι Κ Α Ι Υ Ι Ω Κ Α Ι Α

Γ Ι Ω ^Ζ Π Υ Ε Ε Υ Μ Α Τ Ι ^Γ ^{??}

^Ζ Κ Α Ι Ν Υ Ν Κ Α Ι Α Ε Ι Κ Α Ι Ε Ι Σ Τ Ο Υ Σ Α Ι Ω

Υ Α Σ Τ Ω Ν Α Ι Α Ι Ω Ν Ω Ν Α Μ Η Ν ^Γ ^{??}

^Π Α Γ Ι Ο Ο Σ Α Α Θ Α Υ Α Α

^Π ^Ζ Τ Ο Ο Σ ^Γ ^Ζ Ε Λ Ε Ε Ε Η Η Η ΒΟ ΟΥ

Η Η ΜΑΣ ^Ζ

Δύναμις Ἀθαν. Καρράνη

Handwritten musical notation on a staff. The notation includes various symbols and letters: a red circle with a cross, a red 'П', a red 'Г', a red '??', a red 'NE', a red 'E', a red 'E', a red 'Δ', and a red 'U'. The notation is written in black ink on a white background.

[illegible]




Figure 10.10: A diagram illustrating the construction of a new word w from a sequence of words w_1, w_2, \dots, w_n . The words are represented by black blocks. The sequence is shown as $w_1 w_2 \dots w_n$. The new word w is formed by concatenating the words w_1, w_2, \dots, w_n and adding a new symbol α at the end. The diagram shows the words w_1, w_2, \dots, w_n and the new word w with the symbol α at the end.

[illegible]

संस्कृत-विद्यायाः महिमा

အသံအလုံးစုံများကို အသံအလုံးစုံများကို

^εΑγλος ²ἰσχυρός ^εὁμοιον

$\theta \alpha$ α

[illegible]

α θα α α γα α το ος
 ε ε ε λε ε ε
 ε ε η η ο ο ο ο
 ου η η μα α α ας


“Ετερον Τριάγιον

τηχος πλ. δ' <Γ. Καρακάση>


α μιν α γι ι ο ο ος ο θε
 ος α γι ι ο ος ι εχυ ρος
 α α γι ι ος α α α θα α
 γα α το ος ε ε ε λε ε η η
 η ο ου η η η μας

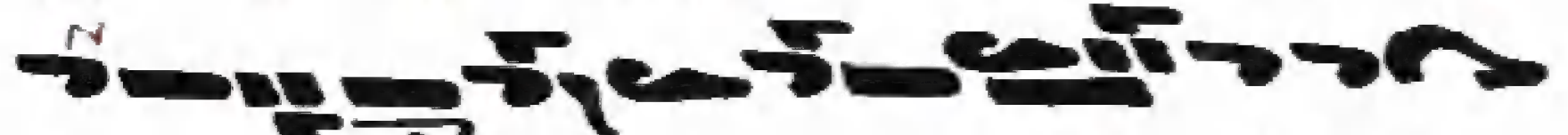
Τό τρίτον

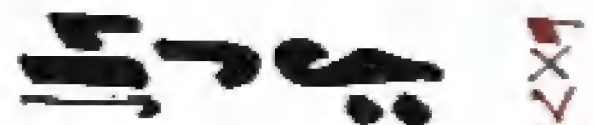
^M  ^B
^V ^θ **A** ^γι ^ος ^ο ^θε ^ο ^ο

 ^B ^A ^α ^γι ^ος ^ι


^Δ  ^M ^Δ ^Δ ^A ^α ^γι ^ι ^ι
⁶ ^χυ ^ρο ^ο ^ο ^ος


 ^π ⁹
^ος ^α ^α ^α ^θα ^α ^γα ^α ^τος

 ^N
^ε ^ε ^λε ^ε ^η ^η ^εο ^ου ^η

 ^X ^V ^θ
^η ^η ^μας

^N  ^Δ ^ο ^ψα ^Πα ^τρι ^{κα}ι ^γι ^ω ^{κα}ι ^A ^γι

 ^Δ ^ω ^Πνευ ^{μα} ^{τι} ^θ




^N  ^Kα ^ι ^υυ ^{κα}ι ^α ^{ει} ^{κα}ι ^{εις} ^{του}ς ^{αι}


 ^ω ^γας ^{των} ^{αι} ^ω ^γων ^α ^μην

^ε ^Αγ ^ιο ^ς ^Αθ ^άνα ^το ^ς . . . ^ε ^ως ^άνω .

Ἀντί Τριβυλίου

$\overline{H} \times O S \quad B' \quad \Delta l$


 A μὴν  ΤΟΝ ΣΤΑΥΡΟ  ΟΥ ΒΟΥ ΠΡΟΘΕΚΥ Υ



 υ υου μεν δε ε ε πο ο ο τα και



 TnV α γ l l α α γ 6 0 u α γ α α 6 T α

61 LV 000 γα α γο ομἐν

To Τριτον

^Β
 Τον Σταυρο
^Α
^Γ
 ου6ου















1. **Ε** **ΔΕ** **ΟΥΜΕΝ** **ΟΥ** **ΥΟΥ** **ΚΥ** **ΠΡΟΒ**

6ΠΟ ΟΤΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΥΛΑ

600 α γα α α 6τα 6ι ιγ 800 φα α

چند روزی که در آنجا بودم




 θεε, Α α γι ι α αγγου ου

α α α α α

[illegible]

$\mu \epsilon$ ϵ ϵ ϵ ϵ $\epsilon \gamma$

καὶ ἀλλως πρὸς ἀποφυγὴν
τῆς ὑψηλότητος

τῆς ὑψηλότητος

α α 9

“Ο 601 εἰς Χρῑ6τον

ἤχος α' Πα

π π
X π
9

Ο 601 εἰς Χρῑ6τον Ε Ε 6α πτῑ 6θῑ

Δ
η η τε Ε Χρῑ6το ΟΥ Ε Ε ΥΕ

Μ π Ν π
δ υ υ 6α α 6θε Ε αλ λη λου ου

π
9
ου ου ι ι ι α

Ετερον

π Μ π
Ο 601 εἰς Χρῑ6τον Ε Κ Ε 6α α πτῑ 6θῑ

Δ
η τε Χρῑ 6το Ο ΟΥ Ε Ε

Μ π
ΥΕ Ε δ υ υ 6α α 6θε Ε α

α αλ λη η λου ου ι ι ι

π
9
α

Τό τρῑτον

^Μ ^Π ^Π ^Ν ^Π ^Ν ^Π
 90 ο ο οί οί εις Χρὶ στο οὐ ε ε

^Ν
 βα πτι ι ε βα πτι ι εθι ι ι

^Κ ^Π
 τε ε ^Δ Χρὶ στο ο οὐ ε ε

^Π ^Μ
 γε ε θυ υ βα α εε α

α αλ λη η λου ου ι ι α

^Χ ^Π ^Π
 9 Δ ο γα Πα τρι και Υι ω και

^Δ
 Α γι ω Πνευματι ^Δ

^Π ^Ν ^Π

Και νυν και α ει και εις τους αι

^Χ ^Δ ^Δ
 ω νας των αι ω νων α μην ^Δ

^Π ^Κ ^Δ
 Χρὶ στο ο ο οὐ ε γε θυ υ βα

^Δ ^Π
 α αε ε α αλ λη η λου ι ι ι

ου ου α α λ λ η λ ου ου ι ι ι α

Εἰς ἑκάστην ἐκφώνησιν : κύριε, κύριε,
οἱ χοροὶ τό

τηχος α'

Εἰς πολλὰ α ε ε τη Δε ε ε πο

ο τα

Δύναμις μέλος ἀρχαῖον

Νε ε δυ υ υ γα αμις ο

ο ο οι οι οι οι εις

Χρι στο ο ου ε ε

ε ε βα α α πτι ι

ε βα πτι θη η τε ε ε ε ε

ο ου ε βα α πτι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι
 βα πτι ι θη η τε ε ε κε ε
 ε ε ε ε ε Χρiστο
 ο ου ε ε γε ε δου υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ ε ε γε δου υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ βα α α ε ε ε
 γε ε ε δου υ υ βα θε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α αλλη η η η
η η αλλη λου ου ι ι ι α α
α α α

ΕΙΣ ΧΕΙΡΟΤΟΝΙΑΝ

α γι οι μαρτυρες οι κα λως α
θλησαντε ες και ετε φα νω θε ευντες
πρεβευσατε προς κυ ρι ον ε λε η
θη ναι τας ψυχας η η μων

Δοξατοι Χρι στε ε ο θε ος
Α ποστο λων καυχημα μαρτυ ρων αχαλ

λίμα ων το κή η ρυ υ γμα

Τρι ας η ο μο ου ου ει ι ος

ἦχος πλ' α

Η βα ι α χο ρε ευ ε η παρθε ε

νος ε βχευ εν γαστρι και ε τε κεν

υι ον τον Εμ μα νου ηλ θε ο ου τε

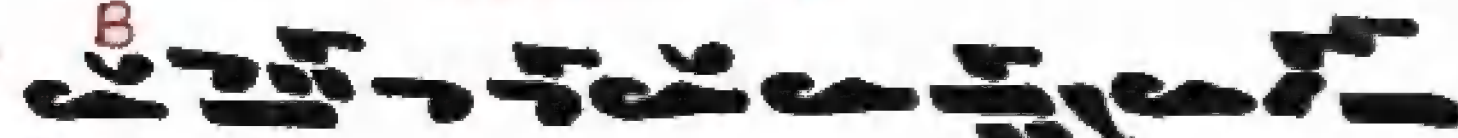
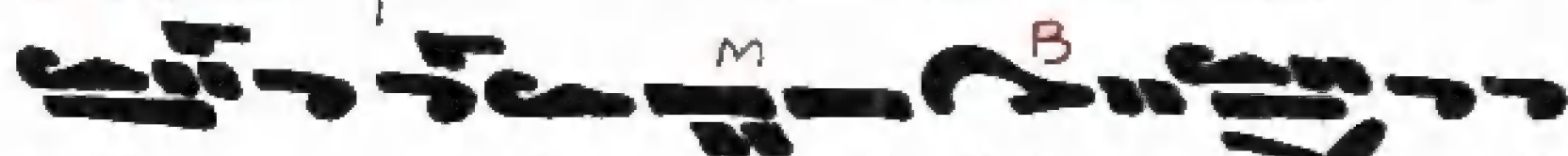
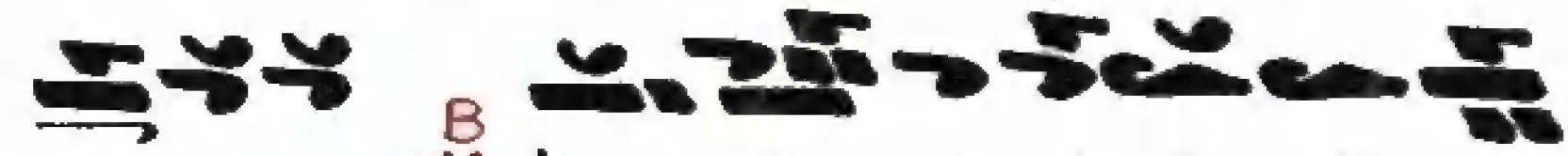
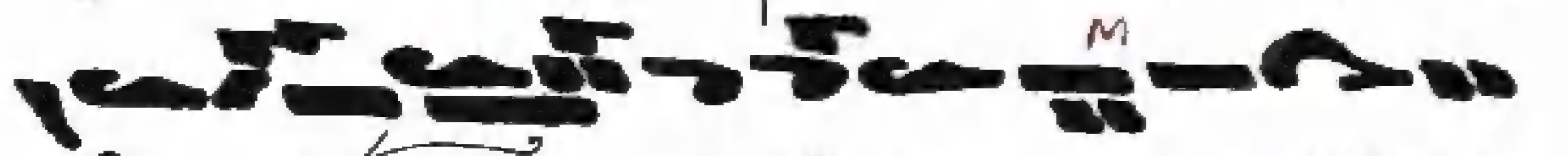
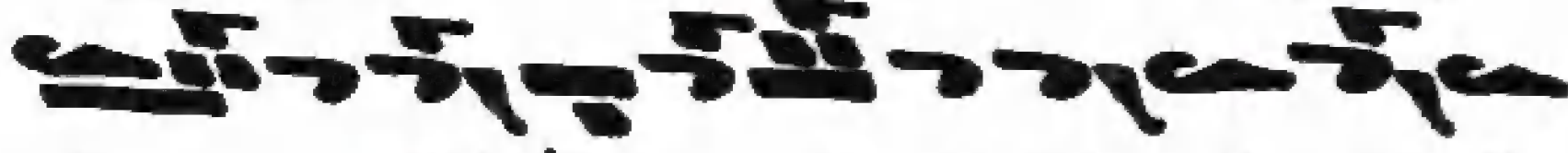


και ανθρωπον α να το λη ο νο μα αυ

τω ον με γα λυ νον τες την Παρθε


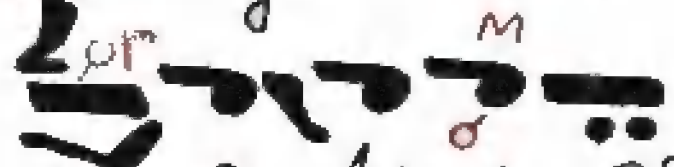
νον μα κα ρι ο ο μεν

Κύριε ἑλένησον

ἤχος Β' ΔΙ

^π^Δ ^Β 
^π^Δ ^Β Ky ri le e e le e

e e n n n 60 0 0

0 on ^Β Ky ri l l e e e

le e e n n 60 0

0 on Ky u u ri e e e

e e e le e e e n n

n 60 00

ἤχος Γ' 22

^Ν ^Μ ^Ν ^Μ 
^Α ^Μ ^Α ^Μ 
α α γι λ ος α γι λ ος α γι λ ος α γι λ ος

Οἱ χοροὶ εἰς ἑκάστην ἐκφώνησιν
Κύριε, Κύριε...

Ἦχος Β' Δι
Εἰς πολλά α α ε ετι Δε ε
ε ε πο ο τα

Ἦχος πλ. δ' 2
Κυρι ε ω ω ω ου τους ε ευθε
ε βει ει ει κει ει εις

Φημι τοῦ Μ. Ἀρτις

Ἰγνατι ουτου Σεβασιω τατου και θε
ο προβλητου μητροπολι του της αγι
ω τατης μητροπολεως Α α αρ
της η μων δε πατρος και παιμεναρχου
πολλά τα ε ετι

Παραθέτομεν ἓνα μικρό ὑπόδειγμα
ἀπό τόν Ἀπόστολον.

Ἦχος πλ. δ' ♯

Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος

ἐν ὀνόματι Κυρίου ἡμοῦ

μολοχέιθε τῷ κυρίῳ ὅτι ἁ

γαθὸς ὁ πρὸς τὸν ἐπιβόλῃς

Παυλοῦ το ἀναγγέλω ἡμῶν

τέκνον τί τέ ἐπεφάνη ἡ

χάρις τοῦ θεοῦ ἡ σωτηριὸς πάντων

ἀνθρώπων τοῖς παιδευομένοις ἡμᾶς

ἵνα ἀργῇ ἡμεῖς τὴν ἀβελ

αυ και τας κοβμι κας ε πι θυ μι ας

60 φρουως και δι και ως και ευ 6ε

θως ηνω μεν εν τω νυ υν αι ω ω

υι ...

κατάληγίς

κληρο νο μοι γε νω ω ω

με θα α α α α α κατελ

πι δα ηω ης αι ω νι ου ου

ΜΕΤΑ ΤΟΝ ΑΠΟΣΤΟΛΟΝ ΤΗΧΟΣ Β' ΔΙ

Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ου ι α

Αλ λη λου ου ι α α

ΜΕΤΑ ΤΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Ἦχος πλ. δ' ρ

Δοὸ ἱα αἶοι Κυ ρι ι ε ε ε
 Δο ἱα αἶοι οἱ

Ἔτερον Ἦχος Δ' <Αἱα>

Δοὸ ἱα αἶοι Κυ υ υ υ
 υ ρι ι ε Δο ο ἱα α α
 οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ

Εἰς πολλά ἔτη, Ἦχος ὁ αὐτός

Εἰς πολλά α ε ε ε
 ε ε ε τη Δε ε πο ο
 ο τα α α α α α
 α

Χερουβικόν Θεοδ. Φωκαέως

$$^3\text{H} \times \text{OS} \quad \alpha', \quad \text{πα}$$
[illegible]

90 L Tα α α α

α χε 9 που ου τι

۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰

π N π N M
 —————
 —————
 —————

1 x€ € που ου 611 1 1 1 1 1

۹۶

بسم الله الرحمن الرحيم

U 671 1 kw

١٠

ω ωS K ∈ KO YL L L L

$\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[Handwritten notes in red ink above the main text:]

L L L ? ? L

K Δ □

ᠰᠤᠨᠭᠡᠢᠵᠦᠨᠪᠣᠩᠭᠡᠨᠶ᠋ᠠᠨ

1 1 KO 0 0 VL

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

^π α α ^κ δο ο ο υ μνον προ ο
^π ο βα α δο ον τε ες
^π πα α α βα αυ
^κ την βι ι ο ο τι ι ι βι ο ο
^κ τι ι κη η η ην
^κ α πο θω ω ω με ε ε θα
^π α α α με ε ε
^κ ε ε ε ρι ι ι ι
^π ι με ε ρι μυαα α
^κ α αυ
^π ω ω ωστον βα α

α ^κ 61 λε ε ^Δ ε ^κ ε
 ε ^Δ ε ^κ ε
 ε ^π ε ^κ ε
 ε ^κ ε ^π ε
 ε ^Δ ε ^κ ε
 α ^κ α ^κ τω υ ο ο λω ω υ υ
 π ο ο ^Δ ε ε ^κ ο ο ο με ε
 ε ^κ ο ^π ται ^κ α α γ γε ε λ ι και ^κ α ο
 ρ α α τω ω ^κ δ ο ρ υ φο
 ρ ο υ ου με ε υ ο ο υ τα α
 α ^κ γε ε ε ^κ 61 υ ^κ α α λ λ η η
 λ ο υ ου ου ι α α α α

α α γι ου υ υμνον προβα α α

α δο υ μνο ου προο βα αδοον

τε ε ες πα α

α α βααν την βι λ ω' ω ω τι λ

ι ι βι ω τι κη η

η ην α πο θω ω ω με

ε θα α με ε ρι ιμναν

Ως τον βασιλέα...

Ετερον Αθαν. Καραμάνη

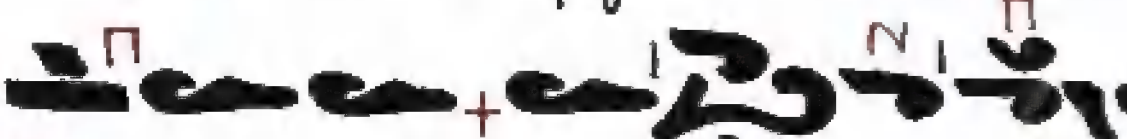
ι τα α α κε ε ε


ρου ου ου ου

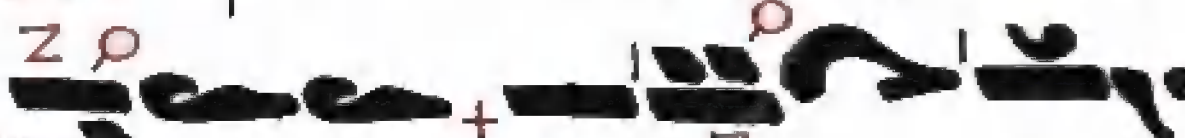
ου ου ου ου ου


106-
 Κ 9 τον Τριβα α γι 1 ου Δ
 Δ υ υ υμνον 9 προβα α υ
 υμνο ο ου προ ο βα α δο
 π ο ου τε ε ες 9 παβαι
 Δ την βι ω τι ι κη ην 9 α
 π πο ο θω ω με ε θα 9 με ε
 ε ε κ ε ρι ι με ε ρι
 π 9 ι μναυ


Λειτουργικά ἤχος α' πα

π  π
 9 Κυ ρι ε ε λε η 6ον 9

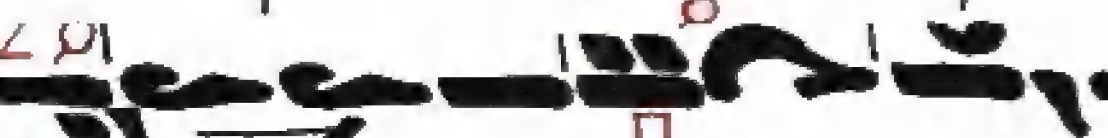
π  Δ
 Κυ ρι ε ε λε ε η 6ον 9


ζ ρ  π'
 Κυ ρι ε ε λε η 6ον 9

Δ  Δ
 Κυ ρι ε ε λε η 6ον 9


π  π
 9 Πα ρα α 6ου Κυ ρι ε 9

π 
 Πα ρα α 6ου Κυ ρι ε

ζ ρ  π'
 Δ 9 Πα ρα α 6ου Κυ ρι ε 9

Δ  Δ
 Πα ρα α 6ου Κυ ρι ε 9

π  π
 Πα ρα α 6ου Κυ ρι ε 9

π  π
 Πα α ρα α 6ου Κυ υ ρι ε

A γα πη βω βε κυ υρι ε η ι

6XUS MOY  KURILIOS ET PER E

ω ω μα αμου και κα

τα φυ γη η μου και ρυ υ ετη ης

μου οὐ


Πα τε ρα υι ου και Α υι ου

Πνευματικὸν Τριὰς ὁμοούσιον

چے ^N **پے** ^M

KAL AXW W PL I ETOY 9

Ε λε ον ει ρη η νης θυ ει ι



Και με τα του Πνεύματος σου

Εχο μεν προστου Κυ υ ρι ι ου

^Π
 α γι ι ο ου και δι ι και
^Ν
 αι ο ου ^Μ
^Π
 9

^N ^Π ^N ^Π
A γι ος A γι ος A γι ος κυ
^N ^Π ^κ
 υ ρι ος Σαββαωθ **Δ** πλη η ρησ ο ου

ρανος 9 και η γη της σοφης σου 9 ω σαν

[illegible]

μενος ο ερχομενος εν ονοματι

Κυριου ω γαγα ο εν τοις

A μn n N n $n\gamma$

^Μ ^Ν ^Π ^Ν ^Μ ^Π
 ΣΕ Ε Υ Υ ΜΟΥ ΟΥ ΟΥ ΜΕΝ ⁹ ΣΕ
 Ε Ε ΕΥ ΛΟ ΓΟΥ ΟΥ ΜΕ ΕΥ ?? ΣΟΙ ΕΥ ΧΑ
 ΡΙ ΒΤΟΥΜΕΝ ΚΥΡΙ Ε ^Δ ΚΑΙ ΔΕ Ο ΜΕ ΘΑ
 Α ΒΟΥ Ο ΘΕ Ο ΟΣ Η Η Η ΜΩΝ ^Π ⁹

"Αγιον ἔστιν Γρηγ. Πρωτοψάλτου

^Χ ^Π ^Ν ^Π
⁹ Α ΓΙ ΟΥ Ε ΒΤΙ ΛΥ ΩΣ Α ΛΗ Η Η
 ΘΩ ΩΣ ^Δ ΜΑ ΚΑ ΡΙ ΨΕΙ ΕΙΝ ΒΕ ΤΗΥ ΘΕ
 Ο Ο ΤΟ Ο Ο ΚΟ ΟΥ ^Π ⁹ ΤΗΥ Α ΕΙ
 ΜΑ ΚΑ Α ΡΙ Ι ΒΤΟΝ ΚΑΙ ΠΑ ΥΑ ΜΩ ΜΗ
 Η Η ΤΟΝ ^Δ ΚΑΙ ΜΗ ΤΕ Ε ΡΑ Α ΤΟΥ ΟΥ ΘΕ
 Ε Ε ΟΥ ΟΥ Η Η ΜΩ ΩΥ ^Μ ^Π ⁹

την τι μι ω τε ραν των Χε ρου ου βι
 ιμ οὐ και εν δο γο τε ε ραν α
 θυ κρι ι τω ως τω ων Σε ε
 ρα α φιμ οὐ την α δι α α φθοο
 ο ο ρω ως ?? Θε ο ου λο
 ο ο γου τε ε κου ου βα αν ο
 την ο ουτως Θε ο το ο κο ου βε με
 χα α λυ υ υ νο ο με
 ε εν

ἑτερον νεκτ. Βλάχου

ἡχος ὁ αὐτός

9A ἡ οὐ ε ε βτι ιν ω ως α αλη

η θωωσ^κ μα α κα α ρι^κ i j e i
 ειν^π θε^κ ε^π ε^π ε^π ο^π ο^π
 το ο^π ο^π κου^κ τη^κ α^κ α^κ ει^κ μα^κ κα^κ
 ρι^κ ι^κ ι^κ ε^κ το^κ ου^κ και^κ αι^κ πα^κ α^κ γα^κ
 α^κ α^κ μω^κ ω^κ μη^κ η^κ του^κ και^κ μη^κ τε^κ
 ε^κ ε^κ ε^κ ρα^κ α^κ
 του^κ ου^κ θε^κ ε^κ ου^κ ου^κ η^κ η^κ η^κ
 μων^κ τη^κν^κ τι^κ μι^κ ι^κ ω^κ τε^κ ε^κ ρα^κ
 αν^κ των^κ χε^κ ρου^κ ου^κ βι^κ ι^κ ιμ^κ και^κ εν^κ
 δ^κ γο^κ τε^κ ε^κ ε^κ ε^κ ε^κ
 ρα^κ αν^κ α^κ ευ^κ κρι^κ ι^κ ι^κ

π τω ω ως τω ων Σε ε ρα α α φι
 ι ιμ π τη ην α δι ι α φ θ ο ο
 ο ο ρω ως θε ον λο ο
 ο γο ον τε ε κου ου ου βαυ
 κ την ο ο ουτω ως θε
 ο το ο κο ο ους Σε ε ε
 ε ε με ε γα α λυ υ υ
 γο ο με ε π ε π
 ε εϋ

“Ετερα Λειτουργικά

Χ" Αθανασίου ᾠχος ὁ αὐτός

π π
 κυ ρι ε ε λε ε η βον

^κ ^ρ ^π ^κ ^κ
Κυ ρι ε ε λε ε η 6ου ^κ ⁹

^κ ^ρ ^π ^Δ
Κυ υ ρι ε ε λε ε η 6ου ^Δ ⁹

^π ^μ ^π ^π
Κυ ρι ε ε λε ε η 6ου ^π ⁹

^π ^π ^π
Πα ρα 6ου Κυ υ ρι ε ^π ⁹

^κ ^κ ^κ
Πα ρα 6ου Κυ υ ρι ε ^κ ⁹

^π ^π ^π ^{π'}
Πα ρα α 6ου Κυ υ ρι ε ^{π'} ⁹









^κ ^π ^Δ
Πα ρα α 6ου Κυ υ ρι ε ^Δ ⁹

^π ^μ ^π ^π
Πα ρα α 6ου Κυ υ ρι ε ^π ⁹

^π ^π ^π ^π
Πα α ρα 6ου Κυ υ ρι ε ^π ⁹

^π ^{π'} ^π ^π
Πα τε ρα υι ι ου ^{π'} ⁹ και Α α γι ου

^Δ ^π
Πνευμα Τρι α θα ο μο ου ου 6ι ι ου

Δ  και  α  χω  ω  ρι  τ  σ του  ν



2. **Π** **Ρ** **Δ** **Ρ** **Π** **Θ** **Ι** **Α**
 3. **Ε** **Λ** **Ε** **Υ** **Ε** **Ι** **Ρ** **Η** **Υ** **Ν** **Σ** **Θ** **Υ** **Ε** **Ι** **Α** **Υ**

α $\vee \epsilon$ ϵ 6ϵ $\epsilon \omega 5$

Και με τὰ τοῦ Πνεύματος τοῦ Θεοῦ

ΕΧΟΜΕΝ ΠΡΟΣΤΟΥ ΚΥΟΥ ΡΙ ΟΥ

چند روزی که در آنجا بودم


 ρι ος Σαββαωθ 
 πληρης ο ου ρα

vos 9 και η γη της δο ο γη ης σου 9

^κω ^πθάν ^κγα ^πεν ^κτο^{ις} ^πυ ^κυ ^κψι^ς ^πτο^{ις} ^κ9 ^κευ^{λο}

γη μένος ο έρχο ο
 ο μένος

^κ ^π ^μ ^π ^κ
 9 εν ο νο μα τι κυ υ ρι ου 9 ω βαν

^π ^{π'}
 9 γα ο εν τοις υ ψι ι 6 τοις 9

^χ ^π ^μ
 9 A α μιν

^π ^μ ^π
 A α α α μιν 9

^π ^π ^π
 9 Σε υ υ μνου ου μεν 9

^π ^π ^π ^π
 9 Σε ευ λο γου ου ου ου μεν 9 σοι

^κ ^π ^π
 ευ χα ρι σ του μεν κυ υ υ υ ρι ι

^κ ^π ^π ^π
 9 ε και δε ο ο ο δε ο με θα

^{π'} ^π ^π ^π ^π
 9 ου ο θε ο ο ο ο ος η

^χ ^π ^π
 μω ων 9

^κ ^Δ ^π
 A η λ ο υ ε σ τ ι ν ω ως α λ η

η η θως ^{π'} μα κα ρι ι ι ρει ει ν σε

ε ε τη νυ θε ε ο ο το ο

ο κο ον ^π τη ν α ει μα κα α ρι ι

ι β το ου και πα να μω ω μη η

η το ον ^{π'} και μη τε ε ε μη τε

ε ε ρα του ου θε ε ου ου η

η μω ων ^π τη ν τι μι ω τε ε ε

ρα ν των χε ρου ου βι μ ^{π'} και ε

ε ευ δο ο ο ο ο τε ε


ε ε ραν ^π α θυ κρι ι ι ι ι

τω ως τω ων σε ε τω ων σε ε

-118-
 ρα α φει ειμ η την α δι α φθο ο


 ὡς πρὸς Θεοῦ Λόγον

Θ Ν Ο Τ Ω Ω Σ Θ Ε Ε Π Φ Κ Ο Ω



Ε με Ε Ε χα αλυσυ ο ο με

ϵ π ϵ ϵ ϵ $\epsilon \gamma$

^{ε'} **ΕΤΕΡΑ ΉΘΑΥ. ΚΑΡΑΜΑΥΗ**

ἦχος ὁ αὐτός

A γα πη θωθε κυ υ υ ρι ε η ι

ἐκχύσμου ⁹ Κυρι ὅς ἔτερε ὡμαμου καὶ κα

τα φυγη η η μου και ρυθις μου

^μ
^π^κ
^π^κ Πα τε ε ρ α υι ου ^π^κ και α α

υι ου Πνε ε ευμα ^π^κ Τρι α δ α ο μο ου ου

ου θι ου και α χω ρι ι ι θ του ^π^κ

^π
^π^κ ε λε ου ει ρη η η νης ^π^κ θ υ θ ι ι

αυ αι νε θε ε ε ως ^π^κ

^κ
^π
Και με τα του Πνευμα το ο ος ου

^π
^π^κ ε χο μεν προ του Κυ ρι ου ^π^κ

^Δ
^π
Α α γι ι ου και δι και αι αι

^π
^π^κ ου

^π
^Δ
Α γι ος Α γι ος Α γι ος

^π
^π^κ Κυ ρι ος Σ α β β α ω θ ^π^κ π λη η ρ ης ο ου ρ α ν ος ^π^κ

και η γη της δόξης σου
 ω θαννα εν τοις υψις
 λογημενος ο ερχομενος
 ματι κυριου ω θαννα
 ο εν τοις υψις
 Α α μην
 Α α α μην
 Σε υμνου ουμεν Σε ευ
 λογου ουμεν σοι ευχαρις του μεν
 κυριε και δεομεθα αβου
 ο θεος η η η των

Αἰ οὐ ἐστὶν ὡς ἀλη

τὴν ὥσ⁹ μακάρι εἰ

εἰν θε^κ τὴν θεο^π το^ο

ο^π κον⁹ τὴν αἰ^Δ μακάρι

ι στον^Δ και αι πανα^π μω^π μη^η

η το^π ον⁹ και αι μη^Δ η τε^ε

ε^κ ρα^Δ του θε^π ου ου^η η^η ημων

^π τὴν τι^Δ μι⁹ ω^ε τε^ε ραν^π τω^ω ων

^π χερ^π ου ου⁹ βιμ^Δ και εν^π δο^π ζω^π τε^ε ε^ε

ρα^ζ αν^π α^π ευ^π κρι^π ι^π ι^π τω^π ως^π των

^π Σε^π ρα^π αφει^π μ^π τὴν α^π δι^π α^π φθο^π

Ο ΟΡΩΣ ^ΔΘ ^ΚΘΕ Ο ΟΥ ΛΟΓΟ ΟΥ
 ΤΕ Ε ΚΟΥ ΟΥ ΒΑΥ ^Κ ^Π ^Ρ ΤΗΝ ΟΥΤΩΣ ΘΕ Ο
 ΤΟ Ο Ο ΚΟΥ ^Δ ^Π ΣΕ Ε ΜΕ Ε ΧΑ
 ΛΥ ΟΥ Ο ΜΕ Ε Ε
 Ε ΕΥ ^Π ^Ρ



Χερουβικόν Θεοδ. Φωκαέως

Ἦχος Β' ΔΙ

Χερουβικόν Θεοδ. Φωκαέως

α ο λ ο λ ο λ τ α α α

α α α χ ε ε κ ε

ε ε ε ρ ο υ

ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ χ ε ε ρ ο υ ο υ β ι ι μ μ υ

υ υ υ ο υ υ υ υ υ

υ υ μ υ υ σ τ ι ι κ ω ω ω

ω ω σ ε ι κ ο υ ι

ι ι ι ι ι ι ι

ε ι ε ι κ ο ο υ ι ι ι

ΕΙ ΚΟ ΥΙ Λ Γ ΟΥ ΤΕ Ε Ε Ε
Ε ΕΣ ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ
ΑΙ ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΤΗ
Ω Ο Ο ΠΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ
Ω Ο ΠΟΙ Ω Ω Ω
ΤΡΙ Α Α Α
Α Α Α ΤΡΙ Α Α
Α Α 9 ΤΡΙ Α Α
Α Α Ε Ε ΤΡΙ Α Α Α
Α Α ΔΙ ΤΟΝ ΤΡΙ ΒΑ ΧΙ Ι ΟΥ Ψ Ψ
Ψ Μ Π Α Α Α Α

α α α προ βα α δο ον τε ε

ε ες πα α

α α α κα α α

α βα αν την βι ι ο ο ο τι ι ι

ι την βι ο ο τι ι κη ην

α πο θω ω ω με ε

ε θα α με ε ρι ι μναα

α α αν

ος του βα βι ι λε ε ε

ε ε ε βα

βι λε ε ε α α α α α

α α τω ο λω

ω υ πο δε γο ο με ε νοι οι

ταις α α γ γε ε λ λ και αις α ο

ρα α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με

ε ε νου τα α α γε ε ο λ λ Α λ λ η

λου λ α α

ἑτερον ται κνο που λου. ηχος ο αὐτος

οι οι

οι οι

οι οι οι τα α χε

ε ε με ε ε

ΤΙ
 Ι
 Ι Ι ΒΙ Ω ΤΙ

ΚΗ
 Η
 ΗΥ Α ΠΟ ΘΩ

Ω
 Ω
 Ω ΜΕ ΘΑ

ΜΕ
 Ε ΡΙ
 Ι ΠΑ ΘΑΝ ΜΕ

Ε ΡΙ
 Ι ΜΝΑΝ

Ἑτέρα θέεις πρὸς ἀποφυγὴν τῆς ὑψιφωνίας

Α ΠΟ ΘΩ
 Ω Ω ΜΕ
 Ε
 Ε ΘΑ...

Ὡς τὸν βασιλέα...

Ἑτερον Ἀθαν. Καραμάνη

ΟΙ ΤΑ
 Α
 Α ΚΑ
 Α Α

α^B χε ε ε^Γ ρου^Μ ου ου^Δ

ου^Δ ου ου ου^Δ ου^Δ

ου ου^Δ ου ου^Δ ου^Δ χε

ε^Μ ρου ου^Γ βι^Μ ι ιμ^Ν μ^Δ ετι^Δ ι κω ω^Δ

ως^Δ ει^Μ κο^Δ υι^Δ ι^Δ ο^Β ου^Δ τε ε

ε ε ε ε^Β ε^Β

και αι^Π τη ζω^Μ ο ο^Δ πολ^Δ οι

οι^Μ υοι^Δ οι^Δ και τη ζω^Μ ο ο^Δ πολ^Δ οι^Δ ω ω

τρι^Δ α^Δ α^Ζ

α α α α^Δ α α^Δ

α α^Δ α^Δ τρι α α

α α δ ι ι ι ι
 ι ι τον τρι βα α γι ι ο ου υ υ
 υ υμνον προ βα α α δο ου τε ες
 πα βαυτη ηυ βι ι ω βι ω ω
 ω τι κη η ηυ α πο ο θω ω
 ω ω με ε θα με ε ε
 ε ε ε ρι ι ι
 ι ι ι ι ι πα βαυ με ε ρι ι μνα
 α αν

Ως τον βασιλέα...

Λειτουργικά χαρ. Ταλιαδώρα
 ηχος β' δι

ⲕⲱⲣⲓ ⲉⲉⲗⲉ ⲉⲛⲛⲉⲅⲟⲩ
 ⲕⲱⲣⲓ ⲉⲉⲗⲉ ⲉⲛⲛⲉⲅⲟⲩ

ⲕⲱⲣⲓ ⲉⲉⲗⲉ ⲛⲛⲉⲅⲟⲩ

ⲕⲱⲣⲓ ⲉⲉⲗⲉ ⲉⲛⲛⲉⲅⲟⲩ

ⲕⲱⲡⲱⲣⲓ ⲉⲉⲗⲉ ⲉⲛⲛⲉⲅⲟⲩ

ⲡⲁⲣⲁⲅⲭⲟⲩ ⲕⲱⲣⲓ ⲉ

ⲡⲁⲣⲁⲅⲭⲟⲩⲟⲩ ⲕⲱⲣⲓ ⲓⲓⲉ

ⲡⲁⲣⲁⲅⲭⲟⲩ ⲕⲱⲣⲓ ⲓⲓⲉ

ⲡⲁⲣⲁⲅⲭⲟⲩⲟⲩ ⲕⲱⲡⲱⲣⲓ ⲓⲓⲉ

ⲡⲁⲣⲁⲅⲭⲟⲩ ⲕⲱⲡⲱⲣⲓ ⲉ

ⲡⲁⲣⲁⲅⲭⲟⲩ ⲕⲱⲡⲱⲣⲓ ⲓⲓⲉ

^M
 Α γα πη ^Δ η ^M η η βω βε κυ ρι ι ε ε
⁺
 η ⁺ ι ι βχυ υ υς μου ^Δ κυ ρι ος
^Π
 βτερε ω μα α α μου ου και κα τα φυ υ
^Δ
 η ^Q μου ου και αι ρυ υ
⁺
 βτη η ης μου ^Δ
^Δ
 Πα τε ε ε ρα γι υι ον ^Δ
^Δ
 και Α γι ον ^Π Πνε ευμα ^{Π'} Τρι α θα ο
⁺
 μο ου ου βι λ ον και αι α α
⁺
 χω ω ρι ι ι βτον ^Δ
⁺
 ε λε ον ⁺ ει ρη η υης ^Π θυ
⁺
 βι λ α ν αι νε βε ε ως ^Δ

154

 και με ε τα του Πνευματος σου

Εχο μεν προστον κυ υ υ ρι ον

α γ l l o ov kal αl δl l

καὶ αὐτὸς οὖν

^M
^Δ
 A γι ος A γι ος A γι ο ος K U U

ρι ο ος Σαββαθω πλη η ης ο ου ρα

αυτοος και η γη της σοφης σου

[illegible]

Εὐλοχὴ με ἐν ὅσῳ ἔρχομαι ἐ

L OU W 6α αY Yα α α O CY

τοῖς υἱοῦ ψι λ ι ἑτοῖς

μη

α α α α α μη

Σε ε υ μου ου

με εν Σε ε ευ

λο γου ου ου με εν σοι ευ

χα ρι ἑτου ου μεν Κυ υ ρι ι ε

και δε ε ο και δε ο με

θα α α α ου ο

ο θε ε ο ος η η η

μων

Ι α α φ θ ο ο ρ ω ς ^{Ζ'} Θε ο υ Λ ο
 ο ο γ ο υ τε ε' κ ο υ ου ου β α υ
 τ η ν ο υ τ ω ς Θε ο τ ο ο
 κ ο υ σε με γ α λ υ γ ο ο με
 ε ε ε ε
 ε ε

Ἅγιος ἐστίν. Ἀγωνύμου

ἦχος Δευτερόπρωτος

Α α γ ι ο υ ε ε β τ ι ν ω ς α α
 λ η η θ ω ω ς μα κα ρ ι λ ι
 γ ει ει γ θε τ η ν Θε ε ο ο τ ο
 ο ο ο κ ο υ τ η ν α ει μα κα α

α α ρ ι ι σ τ ο υ και πα να μ ω ω μ η η

η η τ ο ο υ και μ η τ ε ε ε ρ α

α α τ ο υ ο υ θ ε ε ε ο υ ο υ η η η

η η μ ω ν τ η ν τ ι μ ι ω τ ε ε ε

ε ρ α ν των χ ε ε ρ ο υ ο υ β ι ι μ

και ε ν δ ο γ ο τ ε ε ε ρ α ν α β υ χ κ ρ ι ι

ι ι τ ω ς τ ω ν σ ε ε ε ρ α α

α α α φ ι μ τ η ν α δ ι α φ θ ο ο

ο ο ρ ω ς θ ε ο ο υ λ ο ο γ ο υ τ ε ε κ ο υ

ο υ ο υ β α α ν τ η ν ο υ τ ω ς

θ ε ε ο ο τ ο ο κ ο υ σ ε ε ε

με γὰ ἀλὺ υ νο ο με ε
 ε ε ε

Ἔτερα Λειτουργικά Κιφιώτου;

Α γὰ πη βω βεκυ ρι ι ε ε η
 η η ι βχυ υς μου κυ ρι ος βτε ρε ω
 ω μα α μου και κατα φυ γη μου
 ου και αι ρυ υ υ βτη ης μου
 Πα τε ε ε ρα υι υι ο ον
 και Α α α γι ι ον Πνε ευμα
 Τρι ι ι α θα ο ο ο μο ου ου βι
 ι ι ον και αι α α χω ω ω

ω ρι 6το ον

Ε λε ον ει ει ρη η υης

θυ υ 6ι ι αν αι νε ε ε 6ε ε

Ε εως και με ετα α α του ουνε ε

Ε ευμα το ος 6ου

Ε χο μεν προ ος τον

κυ υ ρι ι ι ον

Α γι ο ον και δι ι

ι ι και ο ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος

^B ^M ^Δ
 Κυ ρι ος Σαββαωθ ^Δ ηλη η ρης ο

^Π ^B
 ο ου ρα νο ος ^Δ και η γη της δο ο

^Δ ^B ^Δ ^B
 ο ^γη ης σου ^Δ ω βα αν να α ε

^M ^Δ
 ε ευ τοι οις υ ψι ι ^Δ τοις ^Δ ευ λο γη

με νος ο ε ερχο ο με ε νος

^B ^Δ
^Δ ευ ο νο ο μα α τι ι

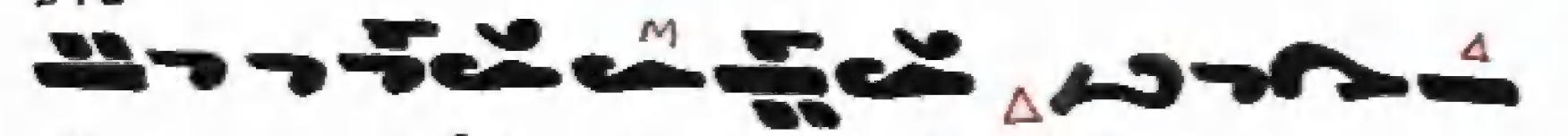
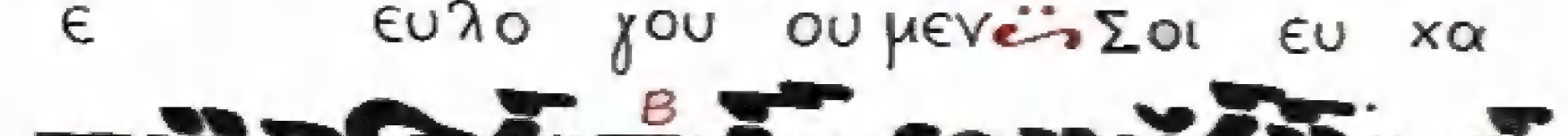


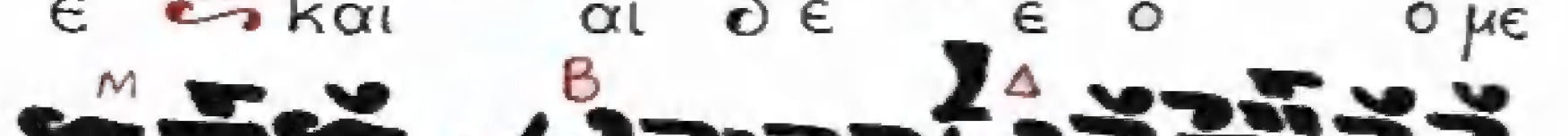
^M ^Δ ^Δ
 Κυ ρι ι ου ^Δ ω βα αν να α α ο

^Δ
 ο ε ευ τοι οις υ ψι ι ι ^Δ τοις ^Δ

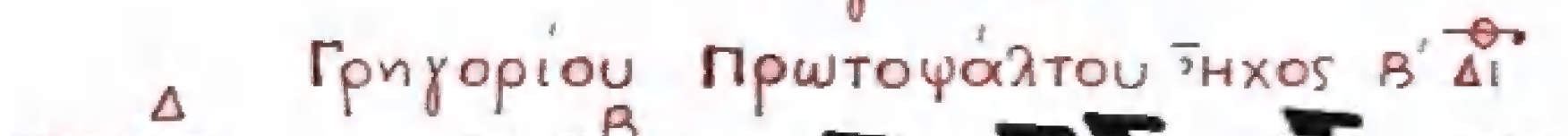
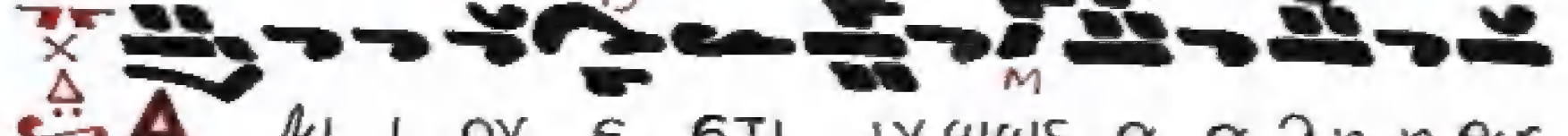
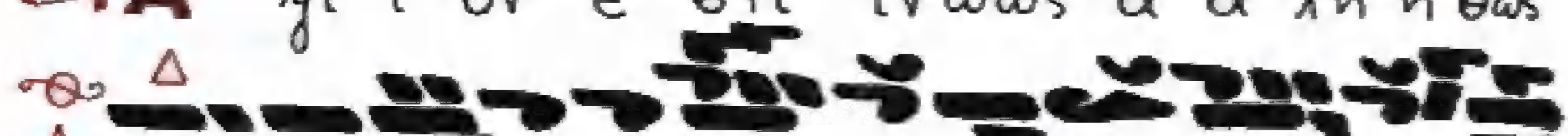
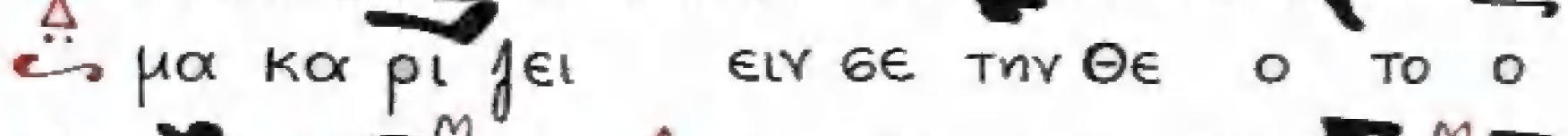
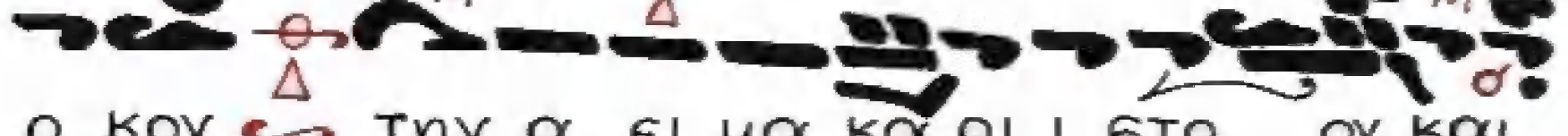
^M ^A
 α μην ^Δ

^Δ ^A ^Γ ^M
 μην ^Δ η η η η ν ^Δ

^M ^Δ ^B
 Σε ε υ μνου ου με εν Σε ε


 Ε ΕΥΛΟ ΓΟΥ ΟΥ ΜΕΝ ΣΟΙ ΕΥ ΧΑ

 ΡΙ ΣΤΟΥ ΜΕ ΕΥ ΚΥ Υ ΡΙ

 Ε ΚΑΙ ΑΙ ΔΕ Ε Ο Ο ΜΕ

 ΘΑ Α ΣΟΥ Ο Ο ΘΕ Ε Ο Ο Ο Σ Η

 ΜΩ ΩΝ

Ἅγιον ἔστιν

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου ἤχος Β' Δι

 Α Ἅ ΓΙ Ι ΟΥ Ε ΣΤΙ ΙΝΩΩΣ Α Α ΛΗ Η ΘΩΣ

 ΜΑ ΚΑ ΡΙ ΞΕΙ ΕΙΥ ΘΕ ΤΗΝ ΘΕ Ο ΤΟ Ο

 Ο ΚΟΝ ΤΗΝ Α ΕΙ ΜΑ ΚΑ ΡΙ Ι ΣΤΟ ΟΥ ΚΑΙ

 ΠΑ ΝΑ ΜΩ Ω ΜΗ Η ΤΟΝ ΚΑΙ ΜΗ ΤΕ Ε ΡΑ ΤΟΥ

 ΘΕ ΟΥ ΟΥ Η Η ΜΩΝ ΤΗΝ ΤΙ ΜΙ Ω

^Δτε εραντων ^Μχε ερουουβιμ ^Δκαι ενδο
^Γγο τε εραν α ευχ κρι ^Μι ^Γι
^Δτως τω ων σε ερα ^Δαφιμ ^Δτην α
^Βδι αφοο ο ο πως θε ου λο ο γο
^Γο ου τε ^Βε κου ου ^Βεαν ^Βτην ο ο
^Δο ουτως θε ο το ο ο κο
^Βου ^Βε ^Με ^Δε ^Μγααλυ ^Δυ γο
^Μο ο ^Γμε ^Με ^Μεν

“Ετερον. μελετίου Σιγαγίου

ἡχος ὁ αὐτός

^Δα ^Βγι ^Βι ο ου ^Βε ^Βτι ^Βλυ ^Βω ^Βως α

λῆθω ὡς ^Μμακαρι ^Δι ^Οι γεινέται τὴν

θεοτο ^Μο ^Οκου ^Δτὴν

αἰμακαρι ^Δστο ^Ου καὶ πανα

μωμη ^Ηητο ^Ζου καὶ μητε ^Ε

^Με ^Ερα ^Δα του θεου ^Οου ^Οου

ου ^Ηη μω ^Δων ^Ζτην τιμιω ^Ετε εραν

^Θτω ^Ωων ^Δχερου βι ^Ζιμ ^Νκαι ενδο ^Ογο

τε ^Εραν ^Δα ευ ^Ικρι ^Ι

^Βι ^Ιι ^Δτως ^Ζτων σε ^Εε ^Ερα ^Α

^Πα ^Δφιμ ^Ζτην ^Αδι ^Αφθο ^Οο ^Δο ^Ρως

θεον ^Λο ^Οο ^Ογον ^Τε ^Εκου ^Οου ^Βαυ

ΤΗΝ Ο ΟΥ ΤΩΣ ΘΕ Ο ΤΟ Ο

Ο ΚΟΥ ΒΕ ΜΕ Ε ΓΑ Α ΛΥ Ο Ο Ο

Ο ΜΕ ΕΝ

ΕΤΕΡΟΝ «ΤΟ ΘΥΝΗΘΕΙΜΕΝΟΝ»

ΤΗΧΟΣ Ο ΑΥΤΟΣ

Α ΓΙ ΟΥ Ε ΟΤΙΛΥ ΩΣ Α Α ΛΗ

Η ΘΩ ΩΣ ΜΑ ΑΚΑ

Α ΡΙ ΓΕΙ ΕΙΛΥΘΕ ΤΗΝ ΘΕ Ε

Ο ΤΟ Ο ΚΟΥ ΤΗΝ Α ΕΙ ΜΑ ΚΑ

Α ΡΙ ΟΤΟ ΟΥ ΚΑΙ ΠΑ ΥΑ ΜΩ Ω

ΜΗ Η Η ΤΟ Ο ΟΥ ΚΑΙ ΑΙ

μη ^Βτε ^Δερα του Θε ^Μου ^ηου
 η ^Βη ^Μμω ^Δων ^Μτη ^Βη ^Μτι ^Δμι ^Βι
 ω ^Μτε ^Δεραν των ^Μχε ^Με ^Βρου ^Δου
 βι ^Βι ^Βιμ ^Βκαι ^Βαι ^Βε ^Βεν ^Βδο ^Βο
 γο ^Μτε ^Βε ^Βρα ^Βαν ^Βα ^Δευ ^Δκρι ^Δι ^Δτως
 των ^Μσε ^Με ^Βρα ^Βα ^Βφι ^Βιμ ^Βτη ^Βη
 η ^Βη ^Βν ^Βα ^Βδι ^Βι ^Βα ^Βφ ^Βθο ^Βο ^Βρω ^Βως ^Βθε
 ο ^Βου ^Βλο ^Βγο ^Βου ^Βτε ^Βε ^Βκου ^Βου
 ου ^Βου ^Ββαν ^Βτη ^Βη ^Βν ^Βου ^Βτω ^Βω ^Βθε ^Βε
 ο ^Βτο ^Βκον ^Βσε ^Βμε ^Βγα ^Βλυ ^Βυ ^Βγο ^Βο
 με ^Βε ^Βεν

Χερουβικόν Θεοδ. Φωκαεως

ἤχος Γ' Γα

^Γ ^Μ ^Γ ^Ι ^Μ ^Ν ^Γ
^δ ^ο ^ι ^{οι} ^{τα} ^α ^α
^Μ ^Ν ^Γ
^α ^α ^{χε} ^δ ^ε ^ε
^Π ^Ν ^Γ
^ε ^ε ^{ρου} ^{ου} ^{χε} ^{ρου}
^Ν ^Γ ^Μ ^Γ ^Γ ^Ζ
^{βι} ^ι ^ι ^δ ^{ιμ} ^δ ^{μυ} ^υ
^Γ ^Δ
^υ ^υ ^υ ^υ ^υ ^υ
^Γ ^Π
^υ ^υ ^υ ^{βτι} ^ι ^ι ^α ^ι ^{μυ} ^υ
^Μ ^Π ^Ν
^υ ^{βτι} ^ι ^{κω} ^ω ^ς ^{οι} ^{κο} ^{υι} ^ι
^Γ ^Ν ^Γ ^Ν
^ι ^ο ^ο ^{ει} ^{κο} ^{υι} ^ο
^Γ ^Μ ^Γ ^Ν
^ο ^υ ^{τε} ^ε ^{κε} ^ε ^ς ^δ ^{και} ^α ^ι ^α
^α ^α ^α ^{τη} ^η ^η


α M Z α Γ ϕ

[illegible]

α $\rho\theta\omega$ ω ω ω $\mu\epsilon$ ϵ ϵ

$\alpha \in \theta \alpha$

$\mu \in \mathbb{R}$

1.  α


 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
 ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΠΑΤΕΡΑΣ ΚΑΙ ΚΑΝΑΚΑ
 ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2014-2015
 Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

[illegible]

$\epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \Delta \quad \epsilon^N \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \times \epsilon$

[illegible]

Λ Λ λε ε ε λε ε βα

ει λε ε α α να α α των ο

ο ο λων υ πο δε γο ο με ε

νοι οι οι ταις Αγγε λι και αι

λαι αις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φορου ου μενον τα α γε ε ει

ιν Αλ λη λου ι α α α

α α

Ἄλλοτε Τεικνοπούλου
ἦχος ὁ αὐτός

οι οι οι οι οι

οι οι οι οι τα α

α α χε ε λε ε ε

ε ρου χε ρου βι ι ι ι

ι ι μ υ υ υ

υ υ υ υ υ μ υ υ βι ι

κω ω σ ε ι κ ο υ ι ι

ι ι ο ο ε ι κ ο υ ι ι ο υ τε ε

ε λε ε σ και αι αι αι

αι αι χαι αι αι τη

ω ο ο ποι οι οι οι

τη ω ο ποι οι ω ω ω ω ω

τρι α α α α α

ε ε ρι ι ι ι ι
ι πασαν με ε ρι μυα α ια α
α αυ ι

“Ετερον ἄθαν. καταμάνη

της ος ο αὐτός

οι ι ι ι ι ι
οι ι ι ι ι ι
τα α χε ε ε ε ρου
ου ου ου ου ου
ου ου ι ι ου ου
ου ου ου ου ου ου
ου ου ι ι ου ου ρου

ου ου xe ε ρου ου βι

ι μι ιμ ο μ υ υ υ

υ μ ο τ ι κ ω ω ς ε ι κ ο υ ι

ι ο ο ε ι κ ο υ ι ι ο ο υ

τε ε λε ε ς ο και αι

αι αι αι α λ τ η ζ ω ο ο

ποι οι ω ω λ ω ω ?? τρι α

α α ?? α α α

α α α α α

α α ο α λε τρι ι α α

α α ο ι ι ι

το ον τρι ι βα α α

α γι ο ον υ υ μνο

ο ον προ βα α α α

α α δο ο ο

ο ο υ μνον προ βα α δον τε ε

κε ες δε πα α α α α

α α α βαυτι ην βι ω ω τι

ι κη η κη ην α πο

θω ω με ε α α πο θω ω με ε

ε θα με ε ε ε ε ρι ι

ι ι με ε ρι μνα α ια αν

Π ^M ^Γ ^N
9 EI KO YI I I FOYTE E E

^M ^Γ ^N ^Z
KE ES KAI AI TI FO O POI

^{Z'} ^Δ
Ω Tri I α α α α KE tri

I I α α α Δ I

^M ^Δ ^Δ ^Γ
I I Δ TOY OY Tri I BA α α α

α α γι ο ον υ Γ υ υ μυο ον

^K ^N ^M
N pro BA α ΔΟΥ TE E E KE ES

^Γ ^{Y'} ⁹
ΠΑ ΑΒΑΥ ΤΗΥ ΒΙ Ι Ω ΤΙ ΚΗ ΗΥ

^N
α πο θω ω με E E E

^Γ ⁹ ^Γ
E E E ΕΘΑ ΔΙ με E

^N ^Γ ^X ^M
ρι μυα α α α α α

ἸΗΧΘΣ Γ'

^Μ ^Γ ^Ν ^Μ
^Γ ^Ν ^Μ
 ?? **Κ**υ ρι ε ε λε ε η 60Υ ??

^Μ ^Ν ^Γ ^Κ
^Μ ^Ν ^Γ ^Κ
Κυ ρι ε ε λε ε η 60Υ ^Κ

^Π ^Ν ^Π
^Π ^Ν ^Π
Κυ ρι ε ε ε λε ε η 60Υ ^Π

^Ν ^Μ ^Γ
^Ν ^Μ ^Γ
Κυ ρι ε ε ε λε ε η 60Υ ^Γ

^Μ ^Γ ^Ν ^Γ
^Μ ^Γ ^Ν ^Γ
 Πα ρα 6χου Κυ υ ρι ε ??

^Μ ^Γ ^Κ
^Μ ^Γ ^Κ
 Πα ρα 6χου Κυ υ ρι ε ^Κ

^Κ ^Κ ^Κ
^Κ ^Κ ^Κ
 Πα ρα 6χου Κυ υ ρι ε ^Κ

^Γ ^Μ ^Γ
^Γ ^Μ ^Γ
 Πα ρα 6χου Κυ ρι ε ??

^Π ^Π ^Π
^Π ^Π ^Π
 Πα ρα 6χου Κυ ρι ε ^Π

^Ν ^Μ ^Γ
^Ν ^Μ ^Γ
 Πα ρα α 6χου ου Κυ υ ρι ε ??

Λειτουργικά

7 H X O S Γ'

?? **A** χα πη 6ω 6εκυ ρι ε η 16xu us

μου Κυρι ος ετερεω μα αμου και

καταφυγηνημουκαιυβητηςμου

10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532

Πατε Ε ρα Υ ΟΥ και Α Υ ΟΥ

Πνευμα

61 L OY ⁹ K ^z ^l ^Γ ^l ^M ^σ ^Γ ^{??}
καὶ ἀνω ὠριλιότων

^Ν
 λ ε ο υ ε ι ρ η η γ η ς θ υ ε ι λ α ν

جے جے جے جے جے جے جے

^N ^Γ ^M ^N
 ܝܚܝܝܐ ܕܡܪܝܡ
 και με τα του Πνευματος σου

Εχο μεν προστον Κυ ο ρι ι ον

Α α γι ον και αι δι ι ι ι και

ον ?? **Α** γι ι ος Α γι ι ος Α γι ι ος

κυ υ ρι ος σαββαωθ 9 πλη ηρης ο

ουρανος 9 και η γη της δοξης σου 9 ω βαυγα

εν τοις υ ψι ι στοις ευλογη μενος ο ερ

χομενος εν ο νομα τι ι κυρι ου 9 ω

βαυγα ο εν τοι οις υ ψι ι στοις ??

Α μην ?? **Α** α μην ??

Σε υμνου ουμεν 9 Σε ε ευλογου ου

μεν 9 σοι ευχαρι στοουμεν κυρι ι ι ε

καὶ δε ο μεθα αβου ο θε ος η

ημων

Αγιον εστιν Πέτρου Βυβαγτιου του Αχιοταφίτου

Α α γ ι λ ο ο υ ε σ τ ι λ

ι λ υ ω ω σ α α λ η η η θ ω ω

ω σ μα κα ρ ι ρ ει ει ν σε ε τ η η υ θε

ε ο το ο κο ο υ τ η υ α

ει ει μα κα α ρ ι β το υ και πα γ α α

μ ω μ η η η η το ο ο υ και μη

τε ρ α α του θε ε ου ου η η

η μ ω ω ν τ η υ τ ι λ μ ι λ ω τε ε

ε ε ρα αν τω ων Χε ε ρου ου βι ι ι ιμ
 και αι εν δο ο γο τε ε ε ραν α
 ευ κρι ι τως τω ων Σε ε ρα
 α α φι ιμ την α α δι ι α φθο
 ο ο ρως Θε ου λο ο ο
 γο ου τε ε κου ου ου βαυ την
 ου τως Θε ο ο το ο κο ου Σε με
 γα αλυ υ υ νο ο ο ο με ε
 ε εν

“Ετερον παρά Τεικνοπούλου

τηχος ο αὐτός

Α γι ου ε στι ιν ως αλη θως μακαρι

γει ειν' 6ε την Θεο το ο κου?? την α
 ει μα καρι 6το ον και παγα μω ω μη
 η η' τοου και μη τε ε ρα του Θεου
 ου η ημων?? την τι μι ω τε εραν των
 χε ρου ουβιμ και εν δο γο τε ε ραν
 α θυ κρι ι τως των Σεραφιμ?? την α
 δι αφθοο ο ρως Θεο ον Λο γον τε
 κου ου' 6αν?? την ο ον τως Θε
 ο το ο κου Σε με γα λυ
 νο με ε ε ε εν ??

"Ετερον του̃ αὐτοῦ

^Γ ^Μ ^Γ ^Μ ^Γ
^Γ ^{??} **Α** ^γ ^λ ^ο ^υ ^ε ^σ ^τ ^ι ^λ ^υ ^ω ^ω ^ς ^α ^λ ^η ^θ ^ω ^ς ^{??}
^ο ^{κα} ^{ρι} ^ι ^γ ^{ει} ^{ει} ^ν ^ε ^τ ^η ^ν ^θ ^ε ^ο ^{το} ^ο
^ο ^{κου} ^γ ^τ ^η ^ν ^α ^{ει} ^{μα} ^{κα} ^{ρι} ^ε ^{στο} ^ο ^υ ^{και}
^ο ^{παν} ^α ^μ ^ω ^ω ^{μη} ^η ^{του} ^{??} ^{και} ^{μη} ^{τε} ^ε ^ε
^ε ^{ρα} ^{του} ^θ ^ε ^{ου} ^η ^μ ^{ων} ^γ ^τ ^η ^ν ^{τι} ^{μι} ^ω
^{τε} ^ε ^{ρα} ^ν ^{των} ^χ ^ε ^ρ ^{ου} ^β ^ι ^μ ^{και} ^ε ^ν ^δ ^ο ^γ ^ο
^{τε} ^ε ^ε ^{ρα} ^ν ^α ^β ^υ ^χ ^ρ ^ι ^ι ^λ ^{ως} ^{των}
^{σε} ^ε ^{ρα} ^α ^φ ^ι ^ι ^μ ^γ ^τ ^η ^ν ^α ^δ ^ι
^α ^φ ^θ ^ο ^ρ ^{ως} ^θ ^ε ^ο ^ο ^υ ^λ ^ο ^ο ^χ ^{ου} ^{τε}
^{κου} ^{ου} ^{ου} ^ε ^α ^ν ^{??} ^τ ^η ^ν ^ο ^ο ^υ ^τ ^ω ^ς
^θ ^ε ^ο ^{το} ^ο ^{κου} ^{σε} ^μ ^ε ^γ ^α ^λ ^υ ^υ

υ νο με ε ε ε εν -165

Ἄτερὰ Λειτουργικά Ἀθαν. Καραμάνη

ἸΗΧΟΣ Γ'

Πα τε ε ρα υι ου και Α α γι ου Πνευ

μα Τρι α θα ο μο ου ου βι ου και α χω

ω ω ρι ι σ τον

ε λε ον ει ρη η υης θυ βι

ι αν αι νε ε σε ε ως

και με τα του πνευματος σου

ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ου

Α α γι ι ο ου και δι ι και

אל אל

אל

ו

א

γι ος Α γι ος Α γι ος

קו

υ ρι ος Σαββαωθ

ו

vos και η γη της δοξης σου

ו

τοις υ ψι ι τοις

ו

χο ο μενος εν ο νοματι κυρι ι

ו

ι ου θω βαρυα ο εν τοις υ ψι ι

ו

ι τοις

ו

ו

α α μην

ו

ו

α α μην

ו

ו

Σε υ υ μου ου ου μεν θ Σε

ε ευ λο γου ου μεν κ Σοι ευ χα ρι στου
 μεν κυ ρι ε ?? και δε ο με θα α
 α του κ ο Θε ο ος η η η η
 μων
 Α γι ου ε στι λυ ω ως α λη
 θως μα κα ρι ι λει ει νγε την Θε ο
 το ο ο κου την α ει μα κα
 α ρι ι στου και πα να μω ω μη η του και
 μη τε ε ε ρα του Θε ου
 η ημων την τι μι ω τε ε
 ραν των Χε ρου βιμ και εν δο χο τε ε

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟΝ Θ. ΦΩΚΑΕΩΣ

Ἰησους δ' ἄγλα

Α μιν τα α
 α χε ε ε ε
 ε ε ε ε ε
 ε χε ε ρου βι ι ι ι μ μ υ
 υ υ υ χυ υ
 υ μ υ ο τι ι
 κω ως ελ κο υι ι ι
 ο ο ελ κο υι ι
 ο ον τε ες και αι τη η η
 η η η η η

^Π
^Π ^Ν ^Β
 η η 9 φω ο Δ ο ποι οι φω ο
^Δ ^Μ ^Ν
 ο ποι ω ω ω ω Δ Τρι α α
 α α α α α α
 α α Τρι α α α
 α δι λ τον Τρι βα α γι ο ονυυ
 ζ' υ υ υ μνο ο
 υ υ μνο αν προ βα α δο ον τε ε ε
^Μ ^Ν
 ε ες Δ πα α
 α α βαν Δ την βι ω ω ω
^Β ^Δ ^Μ ^Δ
 ω τι ι βι ω ω τι κη η η ην Δ α
^Κ ^Δ
 πο ο θω ω ω με ε

Ε ΕΘΑ ΜΕ Ε Ε Ε ΡΙ ΜΝΑ Α

Α ΑΥ

Σ ΤΩΝ ΒΑΒΙ ΛΕ Ε Ε

Ε ΒΑ ΒΙ Λ ΛΕ Ε Ε Ε ΒΑ ΒΙ

ΛΕ Ε Α Α Α Α ΤΩΝ Ο Ο

Ο ΟΛΩΝ Υ ΠΟ ΔΕ ΦΟ Ο ΜΕ Ε ΝΟΙ ΟΙ

ΤΑΙΣ Α Α Χ Χ Ε Ε ΛΙ Λ Λ Α Χ Χ Ε Ε ΛΙ

ΚΑΙ ΑΙ ΑΙΣ Α Ο ΡΑ Α ΤΩ Ω

Ω Ω Σ Δ Ο ΡΥ ΦΟ ΡΟΥ ΟΥ ΜΕ Ε ΝΟΝ ΤΑ Α

ΛΕ Ε ΒΙ Λ Λ Λ Ν Α Λ Λ Η ΛΟΥ ΟΥ Λ

Λ Λ Α Α Α Α

-275-

ο ποι οί ω ο ποι ω
ω ω Τρι α α
α α α δι ι ι
ι ι γ γ α δ ι ι ε του τρι βα α
α α α γι ο ου υ υ υ υ
υ υ υ μνο ου προ βα α δο
ου τε ε ε ες ει πα α
α α αγαγ ει την βι ω ω τι ι
ι βι ω τι κη η η ην ει α
πο θω ω ω με ε θα

με ε ε ρι ι πασαν με ε ρι
μνα α αν

Ὅς τὸν βασιλέα...

Ἔτερον Ἀθανασίου Καραμάνη.


ἦχος ὁ αὐτός

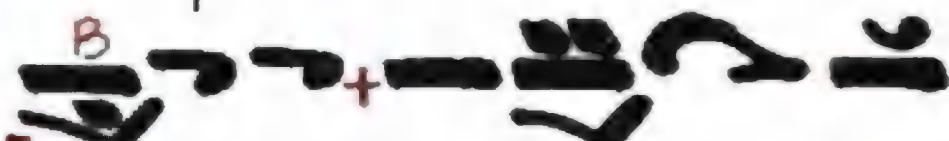
Οι τα α α α
α α χε ε ε ε
ε ρου ου ου
ου ου ου ου
ου ου ου ου
ου ου ου ου
ου ου ου ου
ου ου ου ου
ου ου ου ου

Κύριε Ἐλέησον

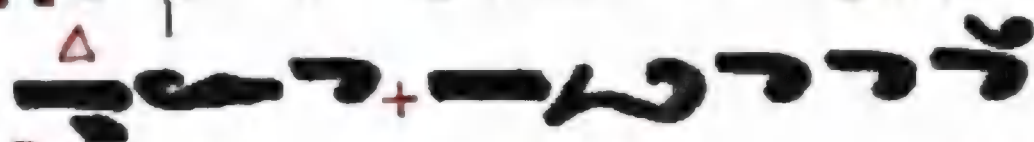
יְהוָה Δ' <Λέχεται> ^B 


^B 

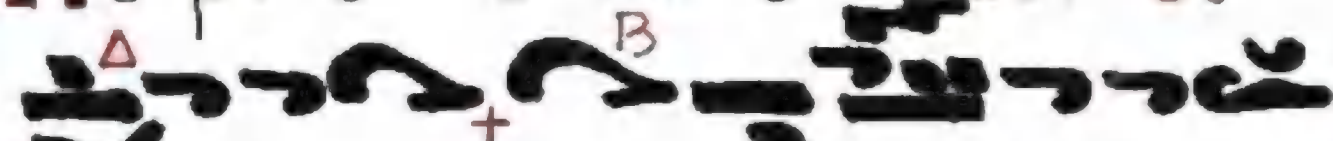
Κυρι ε ελε εησον ^B 


^B 

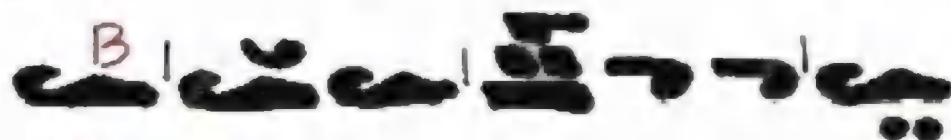
Κυρι ε ελε ησον ^Δ 


^Δ 

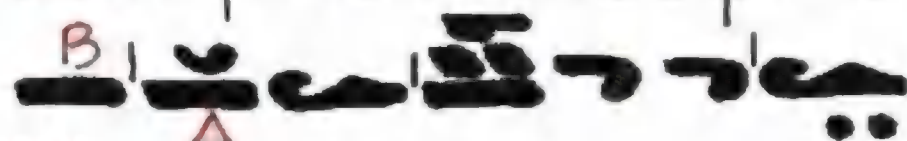
Κυρι ε ελε εησον ^Δ 

^Δ 

Κυρι ε ελε εησον ^B 


^B 

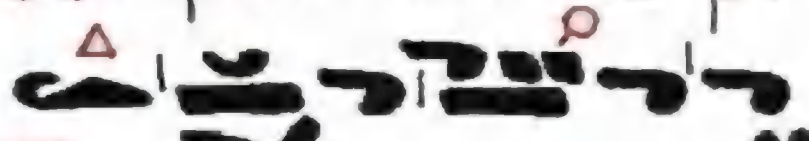
Παραχου Κυρι ε ^B 


^B 

Παραχου Κυρι ε ^Δ 


^Δ 

Παραχου Κυρι ε ^Δ 


^Δ 

Παραχου Κυρι ε ^Δ 

^Δ 

Παραχου Κυρι ε ^B 

^N 

Παραχου Κυρι ε ^B 

^Β
^Β **Α** γα πη η θω θε κυ υ ρι ε η ι
 θυ υς μου ^Δ κυ ρι ος θε ρε ε ω ω
 ω μα α α μου ^Δ και καταφυ γη
 η μου και αι ρυ υ θη ης μου ου ^Β
^Β **Π** α τε ε ε ρα γι ον και Α α
 γι ον Πνευμα Τρι α θα ο μο ο ου ου
 βι ου ^Δ και α α χω ω ρι ι θτο ου
^Π ^Β **Ε** λε ον ει ρη η ης θυ βι
 ι αν αι αι νε θε ε ως ^Β
^Β **Κ** αι με τα του Πνευμα το ο
 ος ου ^Δ

279-
^ΔΕ^Δ ΧΟ ΜΕΝ ΠΡΟΣΤΟΝ ΚΥ Ο ΡΙ^Κ Ι ΟΥ^ρ
^ΒΑ^Β ΓΙ Ι ΟΥ ΚΑΙ ΑΙ ΔΙ Ι
^ΜΚΑΙ ΑΙ Ο ΟΥ^Β
^ΒΑ^Β ΓΙ ΟΣ Α ΓΙ ΟΣ Α ΓΙ ΟΣ
ΚΥ Ο ΡΙ ΟΣ ΣΑΒΒΑΘ^Δ ΔΕ ΠΛΗ^Δ ΡΗΣ Ο ΟΥ
^ΝΡΑ^Β ΝΟΣ^Β ΚΑΙ Η ΓΗ ΤΗΣ ΔΟ Ο ΓΗΣ^Β ΟΥ^Π Ω
^ΜΣΑΥ^Δ ΝΑ ΕΥ ΤΟΙΣ Ο ΨΙ^Δ Ι ΘΤΟΙΣ^Δ ΕΥ ΛΟ ΓΗ ΜΕ
^ΒΝΟΣ Ο ΕΡ ΧΟ Ο ΜΕ ΝΟΣ^Δ ΕΥ Ο ΥΟ
^ΒΜΑ ΤΙ ΚΥ ΡΙ Ι ΟΥ^Δ Ω ΣΑΥ^Β ΝΑ Α Ο
^ΜΕΥ ΤΟΙΣ Ο ΨΙ^Β Ι ΘΤΟΙΣ^Β Α^Β ΜΗΝ^Β
^ΒΑ^Β ΜΗ Η Η Η Η Η^Β

-180-
 ΣΕ Υ Υ ΜΟΥ ΟΥ ΟΥ ΜΕΝ ΣΕ Ε ΕΥ
 ΛΟΓΟΥ ΜΕΝ ΣΟΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕΝ ΚΥΡΙ
 Ε ΚΑΙ ΔΕ Ο ΔΕ Ο Ο ΜΕ Ε ΘΑ Α
 Ο ΘΕ Ο Ο Σ Η Η ΜΩ ΩΥ

^{Δ ρ} Ἅγιον ἔστιν <Τεικυοπούλου>
^Β μακαριζειειν σε ε την θεε ο ο το
^Δ ο ο κον την α ει μα κα ρι ι
^Β στον και πα να μω ω μη η η το ο
^Δ ον και μη τε ε ρα του ου θε ε ου
^Δ ου η η μων την τι μι ω τε ε

ραν των χε ε ρουουβιμ και ενδοχο τε
 ε ε ρα αν α ευγκρι ι τω ως
 τω ων σε ε ρα α φιμ την α
 δι αφθο ο ο ρω ως θε ον λο
 ο χο ον τε ε κου ου βα αν
 την ο ον τως θε ε ο το ο ο
 κον σε ε με χα λυ υ υ γο ο
 ο ο με εν

Ἐτερον ὑπό Α. Ἀποστολίδη

α γι ι ον εστιν ως α λη θως
 μα κα ρι ι λειν θε την θε ε ο

Ο ΤΟ Ο Ο ΚΟ ΟΥ ΔΙ ΤΗΝ Α ΕΙ ΜΑ ΚΑΑ
ΡΙ Ι ΘΤΟ ΟΥ ΔΙ ΚΑΙ ΠΑΝΑ ΜΩ Ω
ΜΗ Η ΤΟ ΟΥ Ζ' ΚΑΙ ΜΗ ΤΕ Ε Ε ΡΑ
ΤΟΥ ΘΕ ΟΥ ΟΥ ΟΥ Η Η ΜΩΥ
ΤΗΝ ΤΙ ΜΙ Ω ΤΕ Ε Ε Ε
ΡΑΥ ΤΩ ΧΕ ΡΟΥ ΟΥ ΒΙ ΙΜ Π' ΚΑΙ Ε Ε ΔΟ ΨΩ ΤΕ
Ε Ε ΡΑ ΑΝ Ζ' Α ΘΥ ΚΡΙ
ΤΩ ΩΣ ΤΩ ΩΥ ΣΕ Ε Ε Ε ΡΑ Α
Α Α ΦΙΜ Β ΤΗ Δ ΗΥ Α Α ΔΙ Α
Α ΦΘΟ Ο ΡΩ ΩΣ Ζ' ΘΕ ΟΥ ΛΟ
Ο Ο ΧΟ ΟΥ ΤΕ Ε ΚΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ου ου βαυ ^Δ ^Π την ο ^{Π'} ^Δ ^Ϟ οὕτως ^Ϟ θε ο το
 ο ^Β ο ^Μ κο ^{Ζ'} ^Ϟ ου ^Ϟ σε ^Ϟ ε ^Ϟ ε
 με ^Β ε ^Μ γα ^Δ α ^Ϟ λυ ^Ϟ υ ^Ϟ νο
 ο ^Μ ο ^Δ με ^Ϟ ε ^Ϟ ε ^Ϟ ε ^Δ ^Ϟ εν ^Ϟ

^Μ ^Β ἑτερον με καταλ ^Ϟ ηεις ^Ϟ εις τον πα
^Π ^Ϟ ^Α γι ^Ϟ ου ^Ϟ ε ^Ϟ β ^Ϟ τ ^Ϟ λ ^Ϟ υ ^Ϟ ω ^Ϟ ω ^Ϟ σ ^Ϟ α ^Ϟ λ ^Ϟ η ^Ϟ η ^Ϟ θ ^Ϟ ω ^Ϟ σ
^Δ ^Ϟ μα ^Ϟ κα ^Ϟ ρ ^Ϟ ι ^Ϟ ρ ^Ϟ ει ^Ϟ ει ^Ϟ ν ^Ϟ β ^Ϟ ε ^Ϟ τ ^Ϟ η ^Ϟ ν ^Ϟ θ ^Ϟ ε
 ο ^Ϟ το ^Ϟ ο ^Ϟ κ ^Ϟ ο ^Ϟ υ ^Ϟ ^Π ^Μ την α ^Ϟ ει ^Ϟ μα ^Ϟ κα ^Ϟ ρ ^Ϟ ι
^Δ ^Ϟ ι ^Ϟ β ^Ϟ τ ^Ϟ ο ^Ϟ υ ^Ϟ και ^Ϟ αι ^Ϟ πα ^Ϟ α ^Ϟ γ ^Ϟ α ^Ϟ α ^Ϟ μ ^Ϟ ω
 ω ^Ϟ μη ^Ϟ η ^Ϟ τον ^Δ ^Ϟ και ^Ϟ μη ^Ϟ τε ^Ϟ ε ^Ϟ ρ ^Ϟ α
^Π ^Ν ^Π του ου ^Ϟ θε ^Ϟ ε ^Ϟ ου ^Ϟ ου ^Ϟ η ^Ϟ η ^Ϟ μ ^Ϟ ω ^Ϟ ^Π ^Ϟ

ΤΗΝ ΤΙ ΜΙΩ ΤΕ ΕΡΑΥ ΤΩΝ ΧΕΡΟΥΟΥ ΒΙΜ
 ΚΑΙ ΕΝ ΔΟΛΟ Ο ΤΕ Ε ΕΡΑΥ ΑΒΥΚΡΙ Ι
 Ι ΤΩ ΩΣ ΤΩ ΩΝ ΣΕ Ε ΡΑ Α
 ΑΦΙΜ ΤΗΝ Α ΔΙ ΑΦΘΟ Ο ΡΩΣ
 ΘΕ Ο Ο ΟΥ ΛΟ Ο Ο ΟΥ ΟΥ ΤΕ
 ΚΟΥ ΟΥ ΒΑΥ ΤΗΝ Ο ΟΥΤΩ ΩΣ ΘΕ Ο
 Ο ΤΟ Ο ΚΟ ΟΥ ΣΕ Ε Ε ΜΕΓΑ Α
 ΛΥ Υ ΥΟ Ο ΜΕ ΕΥ

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΘΟΝ ΕΙΣΤΗΧΟΝ Δ' (Αγία)

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΘΟΝ
 ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΘΟΝ

Κυριε ελεη τον

π N M
 $k_u r l e e \lambda e e n 60v$ Δ

Παραχού Κυ υ ρι ε

چہ جی ہاں





Πα ρα θου Κυ ρι ε

יהודה יהודה
Παραχου Κυυ ρι ε

Παρααδου Κυυριε

Λειτουργικά «**Άγια**» **Β. Παπαρούνη.**

Handwritten musical notation for the Greek phrase "Αγαπητωσε κυρι ε ε η". The notation is written on a single line with various note values and rests. Above the notes are red Greek letters: Δ (delta) above the first note, Μ (mu) above the second, Δ (delta) above the third, ρ (rho) above the fourth, and Β (beta) above the fifth. Below the notes are the Greek letters: Α (alpha), γα (gamma alpha), πη (pi eta), η (eta), ω (omega), Σε (sigma epsilon), κυ (kappa upsilon), ρι (rho iota), ε (epsilon), ε (epsilon), and η (eta).

ρε ε ω ω μα α μου και

κα τα φυ γη η μου και αι ρυ υ

יְהוָה יְהוָה

υ υ σ της μου

יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

Π α τε ε ρ α υ ι ο ν και αι Α γ ι ο ν

יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

Πνεε ευμα Τρι ι α δα ο μο ου ει ι

יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

ο ου και α χω ω ρι ι σ τον

יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

Ε λε ου ει ρη η νης θυει

יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

αν αι νε ε σε ε ως

יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

Κ αι με τα του Πνευματο ος σου

יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

Ε χο ο μεν προσ τον Κυ υ ρι ι ο ν

יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

Α α γι ι ο ου και δι ι και

יְהוָה יְהוָה

αι ου

יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

Α γι ος Α γι ος Α α γι ος

Κυυριος Σαββαωθ πληη η ρης ο
 ου ρανος και η γη η της δοο φης σου
 ω βανγα εν τοις υψιιστοις ευλογη
 μεν ος ερχομενος εν ουνοματι Κυρι
 ου ιου ω βανγα ο εν τοις υψιιστοις
 ιστοις Αμην
Ααμη ην
 Σεευμνου ουμεν Σεε ευλογο
 ου ουμεν βοις ευχαρις του
 μεν Κυρι ιε και δε ο ομεθα α
 βου ο Θεος ημων

Α ἴσθι οὐ ἐστὶν ὡς ἀληθὴς μακαρι
 σκεῖται ἐνθεοῦ τοῦ οὐκ οὐκ τὴν αἰμα
 καρὶ ἐστὶν καὶ παύα μωω μὴ ἡ τὸν καὶ μὴ
 τε ἐραα τοῦ θεοῦ οὐ ἡ ἡμῶν
 τὴν τιμω τε ἐραυ τωων χερσὶ οὐβι
 ἡ καὶ ἐνδοξο οὐ τε ἐραυ αὐγκρι
 ἡ τω ὡς τω ὡν σε ἐρα αφίμ
 τὴν αἰα αφθο οὐ ὡς θεοῦ οὐλο
 οὐ οὐ οὐ τε κου οὐβαν τὴν οὐ ὡς
 θεοῦ τοῦ οὐκ οὐ σε ἐμεγαλυ
 οὐ οὐ οὐ με ἐν

Ἄλτ' ἑτερον Γρηγ. Πρωτοψάλτου

Ἦχος δ' ᾠδῆς Ἀγία

Ἀ γι ο υ ε β λ η ω ω ς α α λ η η θ ω ς
 μα κα ρι ψει ν θε τ η ν θε ο το ο κο ο υ
 τ η ν α ει μα κα ρι ι β το υ και πα να μ ω
 μη η τον και μη τε ρα του θε ου
 ου ου η η μων τ η ν τι μι ω τε
 ε ε ε ρ αν των χε ρου ου βι
 ι μ και αι ε εν δο ξο ο τε ε ρα
 αν α θυ κ ρι ι τω ω ς τω ω υ σε
 ε ρα αφι μ τ η ν α δι α α φ θο
 ο ο ρω ω ς ὡς θε ο ο υ

Λο ο οχο ου τε κου ου βαυ π την^Μ

ο ου τω^Δως θε ο το ο ο κον γε^Β

με ε χα αλυ υ υ νο ο

με^Μ ε^Δ ε εν^Δ



Χερουβικόν Θεοδ. Φωκαέως

ἤχος πλ. α' π ρ χ

Οὐ τὰ α χε

Ε ε ε ε

Ε ε

Ε ε

Ε κε ε

Ε ε ρου ου ου ου χε ε

Ε ε ρου ου βι ιμ π ρ μυ υ

υ υ υ

υ βτι ι κω ως ρ κ

ει κο υι ι ι

υ υμνο ο ου ??

προ βα α α δο ο

υ μνον προ ο βα α δο ου τε

ε ες πα βαν τη ην βι ι ο τι κη

η η η ην α πο

ο θω ω με ε

ε ε θα α α με

ε ε κ ε ρι ι

ι ι ι με ε ρι ι μνα

α α α α α α γ

ω ω ως του βα

α α ^κβι λ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ^{π'}9

ε ε ε ε ε ε ε ε ^κπ ^κε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α

α α ^κ9 των ο ^κο λω ω υ πο

ο δε ε γο ο ο με ε νοι ^π9

ταϊς Α α γ γε ε λ λ καις ^κ9 α ο ρα α

τω ως ^{π'}9 δο ρυ φο ρου ου

με ε νο ον τα α γε ε

βι ν ^κ9 Α λ λ η λ ου ου λ λ α ^πα

α ^μα ^π9

Τρι α α κ ε ε Τρι α α α α

δι ι του τρι βα α γι ι ο

ο υ υ υ μ νο ο υ προ ο βα α δο ο υ

τε ες πα α α α

α α βα αν τη γ β ι ι ω ω ω τι

ι ι ι ι τη γ β ι ω τι κ η η

η η γ α πο θ ω ω

με ε θ α α με ε

ε ε ε ρ ι ι

ι ι ι πα βα αν με ε ρ ι ι μ να

α α α α α αν

ἄλλοτερον Ἄθαι. Καταμάγει

ἡχος ὁ αὐτός π ρ χ

ΟΙ ΤΑ Α ΧΕ

Ε Ε Ε Ν Ε

Β Ε Ν Γ ρου ου

ΟΥ ΟΥ ρ ου ΧΟΥ ου ρ

ΧΕ Ε Ε Ε ρου ου βι ι ι

ι ι ι μ ρ

μυ υ κ μ σ υ

ρ υ μ υ β τ ι κ ω ω ς κ ε ι κ ο

υ ι ο ου τε Ε Ε ς και αι

τη ζω ο ο πολ ω ω ρι ι

ο ποι ω . ω ω ^Δ Τρι ι

ι ι α α α ^κ Τρι α α α

α α δι ι ^κ του Τρι ι βα α

α γι ι ο ο ου ^κ υ υ

υ ^π υ υ υ ^κ υ

προ ο βα α α α δο ο ^κ υ

υμνον προ ο βα α δο

ο ου τε ες ^κ πα βαυ την βι

ι ω ω τι ι ι κη ην ^κ α πο ο

θω ω με θα α με ε

ρι ι ι μνα α α ^κ αυ

Kύριε 'Ελέησον

ἤχος πλ. α' πα

^π**Κ**ύριε ^οελέησον ^ποι

^π**Κ**ύριε ^οελέησον ^γοι

^κ**Κ**ύριε ^οελέησον ^κοι

^π**Κ**ύριε ^οελέησον ^ποι

^π**Π**αραχου ^οΚυριε ^ποι

^μ**Π**αραχου ^πΚυριε ^γοι

^π**Π**αραχου ^κΚυριε ^κοι

^κ**Π**αραχου ^οΚυ ^ουριε ^Δοι

^π**Π**αραχου ^κΚυ ^ουριε ^βοι

^π**Π**αραχου ^οΚυριε ^ποι

Λειτουργικά, Γερ. Κανελίδου

Ἦχος πλ. Α' πα χ'

Α γα πη βω βεκυ ρι ε η ι βχυ υςμου

Κυρι ος ε τε ρε ω μα α μου και κα

τα φυ γη η η μου και ρυ υ βτη ης

μου

Πα τε ε ρα γι ον και α α γι ον

Πνε ευ μα Τρι α θα ο μο

ου ου βι ον και α χω ω ρι

ι ι β του

Ε λε ον ει ρη η νης

Θυ βι αν αι γε βε ως

Και μετὰ τοῦ Πνεύματος τοῦ
οὐ σοῦ

ΕΧΟΜΕΝ ΠΡΟΣ ΤΟΥ ΚΥ Υ Ρ Ι ΟΥ

^π_ω
^κ_π
^Δ_σ
^π_σ
^μ
^π_σ


A hand-drawn diagram of a DNA double helix. The sugar-phosphate backbone is represented by a series of connected circles. The nitrogenous bases are represented by horizontal bars between the two strands. Labels include:

- Q M** (Quasi-M) above the first sugar.
- Π** (Pi) above the first base pair.
- +** (plus sign) between the first and second base pairs.
- +** (plus sign) between the second and third base pairs.
- K** (Keto) above the third base pair.
- Π** (Pi) above the last base pair.
- A** (Adenine) below the first base.
- γ L** (gamma L) below the second base.
- O S** (Oxide Sulfur) below the third base.
- A** (Adenine) below the fourth base.
- γ L** (gamma L) below the fifth base.
- O S** (Oxide Sulfur) below the sixth base.
- A** (Adenine) below the seventh base.
- γ L** (gamma L) below the eighth base.
- O S** (Oxide Sulfur) below the ninth base.
- K U U** (Keto Uridine) below the last base pair.

ρι ος Σαβαωθ ^κ ⁹ πλ^η η ρ^ης ο ου ρα

ρος ^Δαβα ^Πω ^Κ ^Δ
^Π ^{Π'} ^Ω ^Π ^Κ ^Δ
 vos και η γη της δοξης σου ω βαυ βα εγ τοις

Handwritten musical notation for the first system of the hymn. It consists of a single staff with a treble clef. The melody is written in black ink with various accidentals (sharps, flats, and naturals). Below the staff, the lyrics are written in Greek: "Εὐλόγηται ὁ ἐρ".



 ΧΟ ΜΕ ΥΟΣ ΕΥ Ο ΥΟ ΜΑ ΤΙ ΚΥ ΡΙ

ου ^κω ^πε ^ρα ^κυ ^πα ^αο ^α ^ο ^ευ ^το ^ις ^υ ^ψι ^λε ^το ^ις ^ς

Π
 μn

$\kappa \quad \kappa \quad \mu \eta \quad \pi \quad \sigma \quad n \quad ny \quad p$

7x Π Κ Δ ρ Π ρ Π
 9 Σ Ε υ μ ν ο υ ο υ μ ε ν ρ Σ Ε Ε ε υ λ ο γ ο υ
 ου ου μ ε ν ρ σοι ε υ χ α ρ ι σ τ ο υ μ ε ν Κ υ υ ρ ι
 ι Ε Ε ρ και αι δε ο με Ε θ α α β ο υ
 ου Π ο ο Θ Ε ο ο ς η η η μ ω ν

Ἄγλον ἔστιν **Τ**ρικυπούλου

ἡχος πλ. α' πα' x

Α
 α γι λ ου ε στιν ω ως α λη θως
 μα καρ ι λει εις θε την θε ο ο το
 ο ο κο ου την α α ει μα καρ ι
 ι ε του και πα να μω ω μη η τον και μη
 τε ε ρα α του θε ου ου η η

μω ων^π την^κ τι μι ω^δ τε^Δ εραν^κ
 των^π χει^κ ρου ου^κ βιμ⁹ και εν^π δο⁹ μο^π τε ε⁹
 ε^κ εραν^κ α θυ^Δ κρι^π ι ι⁹ τως^π τω⁹ σε ε⁹
 ρα^π αφιμ^δ την^κ α δι α^π φθο^κ ο^π
 ρως⁹ θε^π ο ου⁹ λο ο^π γον⁹ τε εκου⁹ ου^π
 βα^π αν^π δ⁹ την⁹ ο ου^Δ τω⁹ ως⁹ θε⁹ ο ο⁹ το⁹
 ο^κ ο^κ ου⁹ σε^π με⁹ γα⁹ λυ⁹
 νο⁹ με⁹ ε⁹ εν⁹

“Ετερα «Τὰ Πατριαρχικά»

Πα^π τε^μ ρα^π υι⁹ ον^π και⁹ Α⁹ γι⁹ ον⁹ Πνε^Δ
 ε^κ ευ^κ μα⁹ Τρι^Δ α⁹ α⁹ δα⁹ ο^π μο⁹ ου⁹ βι⁹ ον⁹ και⁹

αι αι α χω ω ριστον

ε λε ον ει ρη γης θυ ει αν

αι γε ε θε ε ως

και με τα α του Πνευματος ο

ο ος ου

ε ε χο μεν προστο ον κυρι ον

α γι ον και αι δικαι

αι αι ον

α γι ος α γι ος α γι ος

κυ ρι ο ος σαββαωθ πλη ρης ο ου ρα

γος και η γη της δο ο γη ης ου

ω βαυυα εν τοις υ ψι ι ι ι

στοις ευ λο γη η με ε νος ο ο ερ χο

ο μενος εν ο ο νο μα τι ι Κυ ρι

ι ι ι ου ω βαυυα εν τοις υ

ψι ι ι ι στοις

μην

μην

Σ ε ε υ μου ου ου μεν σε


ευ λο ο γου ου ου μεν σοι

ευ χα ρι στου με εν Κυ ρι ι ι ε

και δε ο με θα α βου ο Θε

ο ος η η μων

[illegible]


 Θω ως μα κα α ρι ι ηει ειγ γε ε

κο οὐ π^κ τὴν ἀελ μα ἀκα α

ρλ l 6ΤΟΥ και παγα μω ω ω μη

η του και μη τε ερα

του ου θε ε ου ου η η

τε ε ε ε ρα α ν τ ω ν χ ε ε ρ ο υ

ου ου βι ιμ ^{π'}9 ^κ και εν δοξω τε ^π ε ε

Ε ΕΡΑΝ Α ΒΥΚΡΙ

ωυ ^Μσε ερα ^Μαφι μ

την ^Παδι ^Μαα φθο ^Υο ρως ^Υο

Θε ^Πον ^Κλο ^Πο ου τε ^Εε

κου ^Μου ^Πβα ^Καυ ^Υτη ^Κη ^Υο ου

τω ^Πως ^Μθε ^Πο ^Κο ^Πτο ^Μο ^Πκο ου

σε ^Πε ^Μμε ^Πε ^Πχα ^Πα ^Πλυ υ

υ ^Μυ ^Πο ^Μμε ^Εε

ε ^Με ^Πε ^Χε

ε ^Νε ^Μεν ^Πε

Ετερα Κ. Πρίχου

χα ^Πη ^Πω ^Πε ^Πκυ ^Υρι ^Εη

1 6xu u usmu 9 ku pi o 6TE pe w

μα α μου και καταφυγη

جے پی کے جے پی کے جے پی کے


[illegible]

Πα τε ρα υι ου και α α
 α υι ου πνευμα τρι α δα ο

—————
 Κ ΟΥ ΟΥ ΓΙ Ο ΟΥ ΚΑΙ Α ΧΩ Ω

پیشہ ورانہ

16 TOY K
 Π
 Ε
 λ ε ο υ ε ι ρ η
 η υ η ς
 9
 Κ
 θ υ β λ


9
 α λ ν ε γ ω K

ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑ ΤΟ Ο

52

Ε^κ χο με προ τον κυ ρι ι ον

Α^π λι ι ον και δι ι και αι

αι αι ον

Α^μ γι ος Α γι ος Α γι ος

κυ ρι ο ος Σα β β α ω θ^κ π λ η η

ρ ης ο ου ρ α γ ος^κ και η γ η τ ης δ ο

γ ης ο υ^π ω ω θ α γ γ α ε υ τ ο ις υ^κ

ψ ι υ γ τ ις^κ ε υ λ ο γ η με γ ος ο

ε ρ χο με ε ν ος^κ ε ν ο γ ο μα τι

κυ ρι ι ι ο υ^κ ω θ α γ γ α α ο

ε ε ν τ ο ις υ ψ ι ι ι β τ ο ις^κ

κ Α μὴν

Α α

α μὴν

Σ ε ε υ υ μγου ου

μεν Σ ε ευ λο ο γου ου

ου ου μεν σοι αυχα ρι βτου με εν κυ

ρι ε και δε ο με ε θα α

αβου ο ο θε ε ο ος η η η

η η η μων

Α λ ου ε βτι λυ ω ως

α λη η θω ως μακαρι λ ει ει

ΓΕ Ε ΤΗΝ ΘΕ Ε Ο ΤΟ Ο Ο

Ο Ο ΚΟΥ Κ ΤΗΝ Α Α ΕΙ ΜΑ ΚΑ Α

ΡΙ Ι ΘΤΟΥ Κ ΚΑΙ ΠΑ ΥΑ ΜΩ Ω ΜΗ Η

Η ΤΟΥ ΚΑΙ ΜΗ ΤΕ Ε Ε

ΡΑ ΤΟΥ ΟΥ ΘΕ ΟΥ Η Η

ΜΩ ΩΝ Κ ΤΗΝ ΤΙ Ι ΜΙ Ω ΤΕ Ε ΡΑΝ ΤΩ

ΩΝ ΧΕ ΡΟΥ ΟΥ ΒΙ ΙΜ Κ ΚΑΙ ΕΝ ΔΟ ΨΟ

ΤΕ Ε ΕΡΑΝ Α ΒΥ ΧΚΡΙ Ι

Ι Ι ΤΩ ΩΣ ΤΩ ΩΝ ΣΕ Ε ΡΑ Α Α ΦΙ

ΙΜ Κ ΤΗΝ Α Α ΔΙ Α ΦΘ Ο ΡΩΣ ΘΕ ΟΥ

ΛΟ Ο Ο ΧΟΥ ΤΕ ΚΟΥ ΟΥ ΟΥ

ου βαυ κ τη ην ουτως θε ο ο το

ο ο ο ο ου σου σε ε ε με

ε γα α λυ υ νο ο με εν

εστερα θ. σιλωπews

πα τε ε ρα α γι υι ου και α α

γι ου πνε ευμα τρι α α

δα ο μο ου ου ει ι ο ου και α α

χω ω ρι ι β του

ε λε ε ου ει ρη η νης

θυ βι ι ι α γ α ι γε ε β ε ε ω

ως

ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲙⲉ ⲉ ⲧⲁ ⲁ ⲧⲟⲩ ⲡⲛⲉⲩⲩⲙⲁⲁ ⲧⲟ ⲟ ⲟⲩ

ⲉⲟⲩ

ⲉⲭⲟ ⲟ ⲙⲉ ⲉⲛ ⲡⲣⲟⲩ ⲧⲟⲩ ⲕⲩⲣⲓ ⲓ ⲟⲩ

ⲁⲓ ⲓⲓ ⲟ ⲟⲩ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲟⲩ ⲓ ⲕⲁⲓ

ⲁⲓ ⲁⲓ ⲟⲩ

ⲁⲓ ⲓⲓ ⲟⲩ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲓⲓ ⲟ ⲟ

ⲟⲩ ⲁⲓ ⲓⲓ ⲟⲩ ⲕⲩⲣⲓ ⲓ

ⲟⲩ ⲩⲁⲃⲃⲁⲁⲱⲥ ⲡⲓⲛⲉⲣⲓⲛⲉⲩ

ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲣⲁⲩⲟ ⲟⲩ ⲕⲁⲓ ⲁⲓ ⲛⲉⲛⲓⲛⲉⲩ

ⲛⲉⲩⲟⲩ ⲟⲩ ⲓⲛⲉⲩⲟⲩ ⲟⲩ ⲱ ⲃⲁⲩⲁⲁ

ⲁ ⲉⲩⲧⲟⲩⲩ ⲟⲩ ⲓⲓ ⲓⲓ ⲉⲩⲧⲟⲩⲩ ⲉⲩ

λογη με ε νο ος ο ο ερ χο ο με ε νο

ο ος εϋ ο νο ο μα τι κυ

ρι ι ι ου ου ω θα υα ο εϋ τοις

υ ψι ι τοις

Α μην Α α α α μην

Σ ε υ υ μνου ου ου με εϋ

Σ ε ε ευ λο ο γου ου μεν σοι

ευ χα α ρι του μεν κυ υ ρι ι

ε ε και αι δε ε ο με θα α α του ου

ου ο ε ε ο ο ος η η μων

^Δ ^π ^κ ^π
 Α ^γ ^ι ^ο ^{ου} ^ε ^{στι} ^ν ^ω ^ς ^α ^α ^{λη} ^η

^κ ^ω ^ς ^{μα} ^{κα} ^{ρι} ^φ ^{ει} ^{ει} ^ν ^ε ^{τι} ^η ^ν ^{θε} ^ο

^ο ^ο ^{το} ^ο ^{κον} ^{την} ^α ^α ^{ει} ^{ει} ^{μα}

^{κα} ^{ρι} ^ι ^ε ^{στο} ^ν ^{και} ^{πα} ^{να} ^α ^{μω} ^{μη} ^η

^{το} ^{ου} ^{και} ^{μη} ^{τε} ^{ρα} ^α ^{του} ^{θε} ^ε ^{ου}

^{ου} ^η ^η ^{μων} ^{την} ^{τι} ^ι ^{μι} ^ι ^ω ^{τε}

^ε ^ε ^{ραν} ^{τω} ^{ων} ^{χε} ^ε ^{ρου} ^{ου} ^{βι} ^{ιμ}

^{και} ^ε ^{εν} ^{δο} ^{ξο} ^{τε} ^ε ^{ρα} ^{αν} ^α

^{ευ} ^{κρι} ^ι ^ι ^{τως} ^{τω} ^{ων} ^{σε} ^ε ^{ρα}

^α ^α ^{φιμ} ^{την} ^α ^{δι} ^α ^α ^{φθ} ^ο ^ο ^{ρω} ^ς

^κ ^{θε} ^{ου} ^{λο} ^ο ^ο ^{χου} ^{τε} ^ε ^{κου} ^{ου}

ΟΥ ΘΑΥ^Κ ΤΗΝ ΟΥ ΤΩ ΩΣ ΘΕ Ε Ο ΤΟ Ο Ο

ΚΟΥ^{Π'} ΣΕ Ε ΜΕ^Κ ΓΑ Α ΛΥ Υ ΥΟ

Ο Ο ΜΕ^Δ Ε ΕΥ^Κ

Ἄλλον Κυριαῖν Χρυσοπολίτου

ΝΕ Ε Α ΛΥ ΟΥ Ε ΘΤΙ ΙΥ Ω ΩΣ

Α Α ΛΗ Η ΘΩ ΩΣ^{Υ'} ΜΑ ΚΑ ΡΙ Ι ΛΕΙ

ΕΙΥ ΘΕ Ε ΤΗ ΗΥ ΘΕ Ο ΤΟ Ο Ο Ο

Ο Ο ΚΟ ΟΥ^Κ ΤΗΝ Α ΕΙ ΜΑ ΚΑ

ΡΙ Ι ΘΤΟΝ ΚΑΙ ΠΑΝΑ ΜΩ Ω ΜΗ Η ΤΟ Ο ΟΥ^{Υ'} ΚΑΙ

ΜΗ ΤΕ Ε ΡΑ Α ΤΟΥ ΟΥ ΘΕ Ε ΟΥ

ΟΥ ΟΥ Η Η ΜΩ ΩΥ^Κ ΤΗΝ ΤΙ

μι ω τε ε ε ρα α αν των χε ε
 ρου ου βι ιμ και αι ε εν δο γο ο τε ε ε
 ρα αν α ευ κρι ι ι τω ως τω
 ων σε ε ε ε ρα α φι ιμ κ
 την α δι α φθο ο ο πως θε ου λοο
 ο ο γο ου τε κου ου βαυ την ο ου
 ταις θε ε ο ο το ο κο ου σς
 ε ε με ε χα α λυ υ με χα λυ
 υ υ γο ο με ε εν

Κ **κ** **υ** **ρ** **ι** **ε** **+** **ε** **λ** **ε** **η** **60Y**

99

Κύριε ἐλεῖς ἡμᾶς

22

[illegible]

22

K
9

Παραχού Κυ υ ρι ε

K9

מִן הַיָּם וְהַיָּבֵשׁ וְהַיָּבֵשׁ וְהַיָּבֵשׁ

22

Παραχού Κυ υ ρι Ε

22

Παραχου Κυ ο ρι ε

22

יִרְיָהּ יִרְיָהּ יִרְיָהּ
Πα ραχου Κυ υ ρι ε

95

יְהוָה יִרְבֵּץ יְהוָה
Παράσχει Κυρίε

99

يا حبيبتي
 Παρά αβχου ουκυ ρι ε

Πατε ε ρα υι ου και Α α α γι
 ου Πνε ευμα Τρι α α α δα ο
 μο ο ου ου βι ι ο ου και αι α
 χω ω ρι ι σ του
 ε ε ε λε ον ει ει ρη η
 γη ης θυ βι ι αν αι αι γε σε ε ως
 και αι με τα α του Πνευμα α το
 ο ος ου
 ε χο μεν προς το ου Κυ υ
 ρι ι ου
 Α α α γι ι ο

ο ου και αι δι και αι αι

αι ου

Α γι ος Α γι ος Α γι ος

κυ ρι ος σαββαωθ πλη η ρης ο

ου ρα α νο ος και η η γη της δο ξη ης σου

ω ω βαυβα α ευ τοις υ υ ψι

στοις ευ λο γη με ε ε υος ο ερ

ερχο ο με ε νο ος ε ε ευ ο νο ο

ματι κυ υ ρι ου ου ω βαυβα α

α ο ευ τοις υ ψι

Α μην

^κ ^ρ ^Δ ^κ
A μη η η ην ⁹

^κ ^σ ^μ ^κ ^σ ^σ
Σε ε υ μνου ου ου μεν

^κ ^σ ^μ ^κ ^σ ^σ ^κ
⁹ Σε ε ευ λο γου ου ου μεν ⁹

^ρ ^σ ^σ ^σ ^σ ^σ
 Σοι οι ε ευχα ρι στου μεν κυ υ ρι ι ε

^{ν'} ^ρ ^κ ^ρ ^ρ ^κ ^ρ
^{??} και ιδε ο με θα α βου ⁹ ο ο θε ε

^σ ^σ ^σ ^σ ^σ ^σ ^σ ^σ
 ο ος ο θε ε ο ο ος η η μω ω

^κ ^ρ
 ων ⁹

Ἅγιον ἔστιν ἡ ἀντίμω

^σ ^κ ^μ ^κ
^σ ⁹ **A** γι ου ε στιν ω ως α

^κ ^σ ^σ ^σ ^σ ^σ ^σ
 α λη η η θως ⁹ μα κα ρι ι ρει ει

^π ^μ ^σ ^σ ^σ ^σ ^σ
 ενυ θε ε τη η ηνυ θε ο το ο ο ο

^σ ^σ ^σ ^σ ^σ ^σ ^σ ^σ
 ο ο ο κο ου ^κ την α

Κύριε ἑλέησον

ᾠχος πλ. α' ἐναρμόνιον

^π ^ζ ^π
⁹ **Κ**υριε ελεησον ⁹

^ζ ^π
Κυριε ελεησον ^{ζ'} ^{??}

^ζ ^π
Κυριε ελεησον ^Δ ^Ω

^π
Κυριε ελεησον ⁹

^π ^ζ ^π
Παραχου Κυριε ⁹

^π ^ζ
Παραχου Κυριε ^{ζ'} ^{??}

^π ^ζ
Παραχου Κυριε ⁹

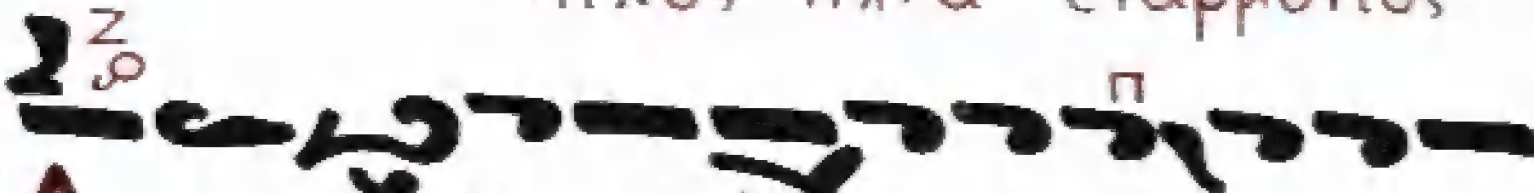
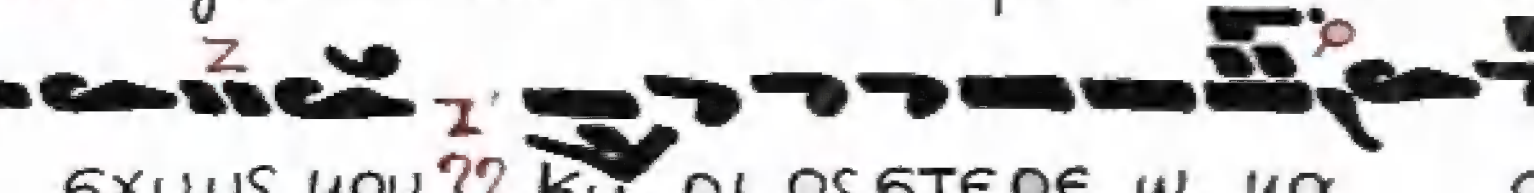
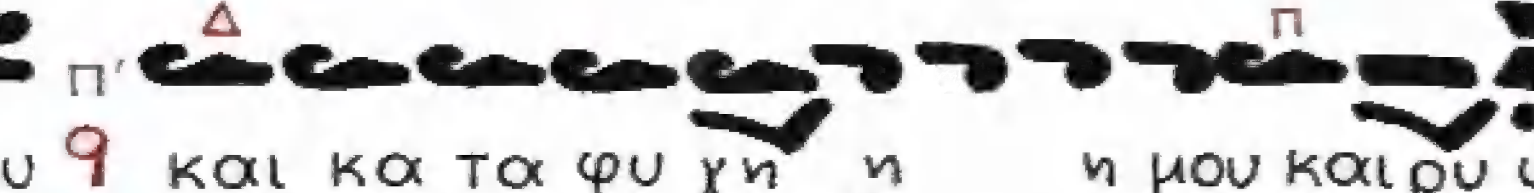
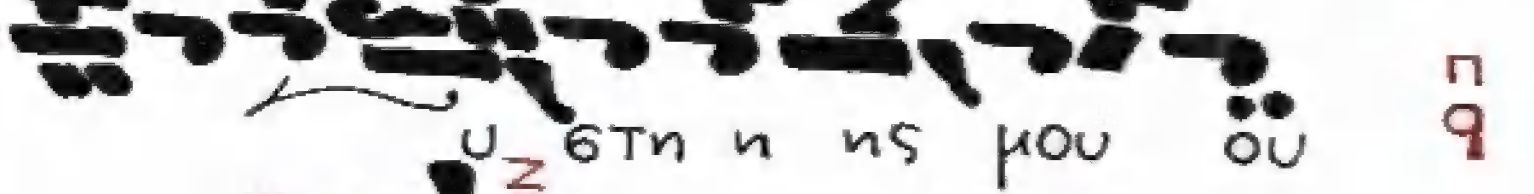
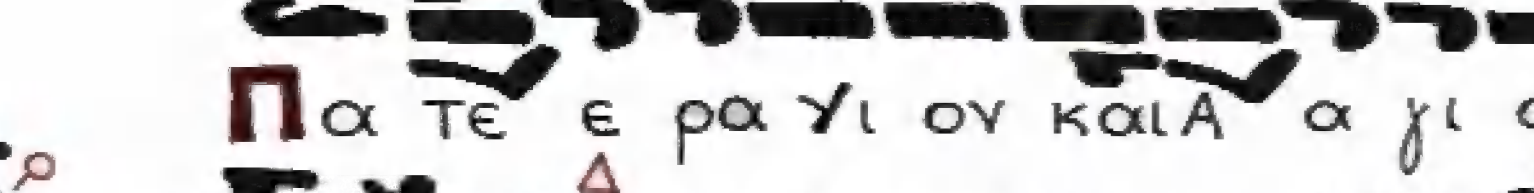
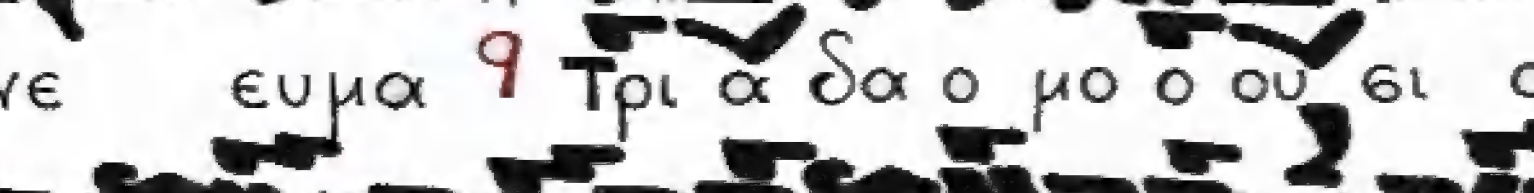
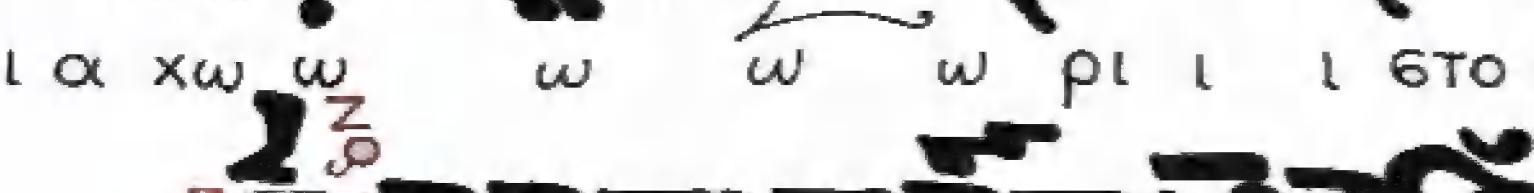
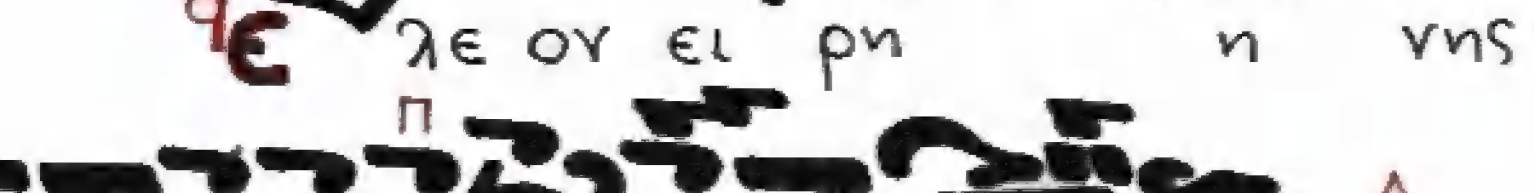
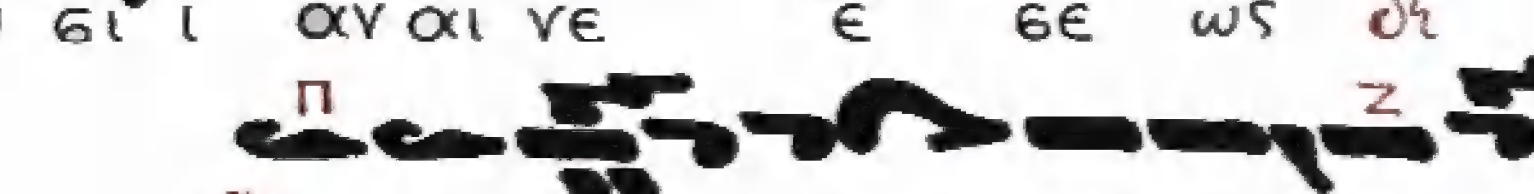
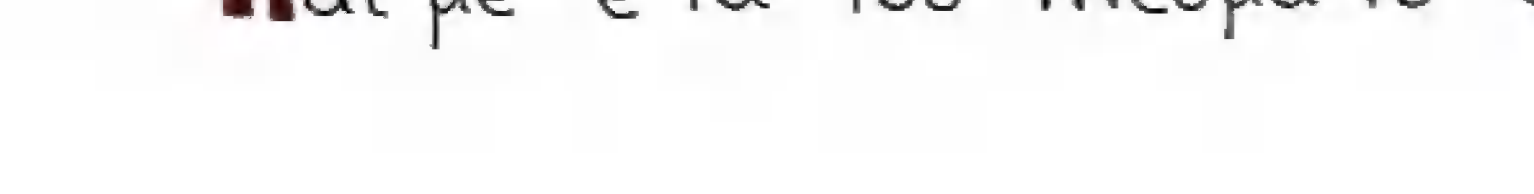
^ζ ^π
Παραχου Κυριε ^{ζ'} ^{??}

^ζ ^π
Παραχου Κυριε ^Δ ^Ω

^π
Παραχου Κυριε ⁹

Λειτουργικά **κ. ψάχου**

ΨΗΧΟΣ ΠΛ. Α' ΕΥΑΡΜΟΝΙΟΣ


9 Α γα πῆ ὦ ὦ κὺ υ ρι ι ε ε η

 ι ὅχους μου **99** κὺ ρι ος ὅτε ῥε ω μα α

 μου **9** και κα τα ψυ χη η η μου και ρυ υ

 υ υ ὅτη η ης μου οὐ **9**

Πα τε ε ρα γι ον και Α α γι ον

 Πνε ευμα **9** Τρι α δα ο μο ο ου βι ον

 και α χω ω ω ω ρι ι ι ὅτο ον

9 Ε λε ον ει ρη η ης **99**

 θυ βι ι α ν αι νε ε ὦς **99**

Και με ε τα του Πνευμα το ο

וְהוּא
וּ
וְהוּא

o os 6ou z'??

וְהוּא וְהוּא וְהוּא וְהוּא וְהוּא

ε χο μεν προς του Κυ υ ρι ον

וְהוּא וְהוּא וְהוּא וְהוּא וְהוּא

π' 9 A α γι λ ον και αι δι λ ι

וְהוּא וְהוּא וְהוּא וְהוּא

ι ι και αι ο ον 9 π

וְהוּא וְהוּא + וְהוּא + וְהוּא

A γι ος A γι ος A γι ος

וְהוּא וְהוּא וְהוּא וְהוּא

Κυ υ ρι ος Σαβ βα ωθ ?? πλη ρης

וְהוּא וְהוּא וְהוּא וְהוּא

ο ου ρα νο ος 9 π' και η γη της δο ο

וְהוּא וְהוּא וְהוּא וְהוּא

της 6ου δ ω βα αυ γα εγ τοις υ ψι ι

וְהוּא וְהוּא וְהוּא וְהוּא

ι ετοις ευ λο γη η με νος ο ερ χο

וְהוּא וְהוּא וְהוּא וְהוּא

ο ο με νος 9 εγ ο γο μα τι Κυ υ ρι

וְהוּא וְהוּא וְהוּא וְהוּא

ι ου δ ω βα αυ γα α α α ο εγ τοις υ

-229-

पुनः पुनः पुनः पुनः पुनः

५१ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२

π α Z Z'

α α $\mu\eta$ $\eta\gamma$

Σ ε υ μ ν ο υ μ ε ν Σ ε ε ε υ λ ο γ ο υ ο υ

ου ου μεν ?? Σοι ευχαρις του ου μεν

Κὺ ρι ι ε 9 καὶ δε ο δε ο

$\mu \epsilon \epsilon \theta \alpha \alpha$ 60 u



 O OS n n μω ωγ

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various notes, rests, and accidentals (sharps and flats). Above the staff, there are handwritten letters: 'OS', 'n', 'n', 'μw', 'ωY', and 'T'. Below the staff, there are handwritten letters: 'A', 'f', 'OY', 'E', '6TL', 'LY', 'ω', and 'ωS'. The notation is complex and appears to be a form of musical shorthand or a specific dialect of musical notation.

α α λ η θ ω ω ω ς ?? μακα ρι

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Ο ΤΟ Ο Ο Ο Ο ΚΟ ΟΥ

Π 9 ΤΗΝ Α ΕΙ ΜΑ ΚΑ Α ΡΙ Ι ΕΤΟ Ο

ΟΥ ΚΑΙ ΠΑ Α ΥΑ ΜΩ Ω

ΜΗ Η Η ΤΟ Ο ΟΥ 22 ΚΑΙ ΜΗ ΤΕ

Ε Ε ΡΑ Α Δ του ΘΕ Ε ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ Μ ΟΥ Η Η Η ΜΩ ΩΥ 9 ΤΗΝ

ΤΙ ΜΙ Ω ΤΕ Ε Ε ΡΑ ΑΝ ΤΩΝ

ΧΕ Ε ΡΟΥ ΒΙ ΙΜ 22 ΚΑΙ Ε

ΕΥ Δ ΔΟ ΨΩ ΤΕ Ε Ε ΡΑ Α ΑΝ 9 Π'

Α ΔΥΚΡΙ Ι ΤΩ ΩΣ ΤΩ ΩΥ Π

ΣΕ Ε Ε ΡΑ Α ΦΙ ΙΜ

Π Ζ Μ Ζ
 9 την α δι α φθο ο ο ρω ω
 Ζ
 ως ?? Θε ου λο ο γο ου τε κου ου
 ου ου βα α αυ 9 την ου τως Θε
 Δ Π
 ο ο το ο ο κο ου Δ σε ε με
 γα λυ υ υ υ γο ο με ε
 Ζ Μ Π Μ
 ε ε ε ε εν

"Ετερου ηχος πλ. δ' <παπανικολάου>

Ν
 Υ' 99 Α γλ ου εβτλ λυ ως α α λη η
 γ' θω ως ?? μα κα ρι ρει ειγβε
 Δ Β
 ε ε τη ηυ θε ο ο το τηυ θε
 Β Ν
 ο το ο κου τηυ α ει μα
 κα ρι ιβτο ου και πα να μω ω

-232-
 μην η των και μην τε ερα
 α ο του θε ου ου η η μων
 την τι μι ω τε ερα αυ τω
 ων χε ερουβι ι μ και εγ δο γο
 τε εραν α ευ κρι
 ι τωσ τω ω ων σε ερα α
 α αφη την α δι α φθο ο ο πως
 θε ο ον λο ο γο ο ον τε κου
 ου ου αν τη ην ο ον
 τω ω θε ο ο το ο ο κον σε
 ε ε με ε γα α λυ γε με
 γα λυ υ υ νο ο με ε
 ε ε ε

Ἔτερα πολὺ εὐντομα λειτουργικά
κατάλληλα διὰ τὴν ἀκολουθίαν τῆς
Ἀναστάσεως.

Ἦχος πλ. α' ⁹ΚΕ

^κ
^κ 

⁹Πα τε ε ρα γι ον και Α α γι ον Πνευμα



Τρι α δα ο μο ου ει ο ον και α χω ρι

 ^κ

Ι ΓΤΟΥ ⁹



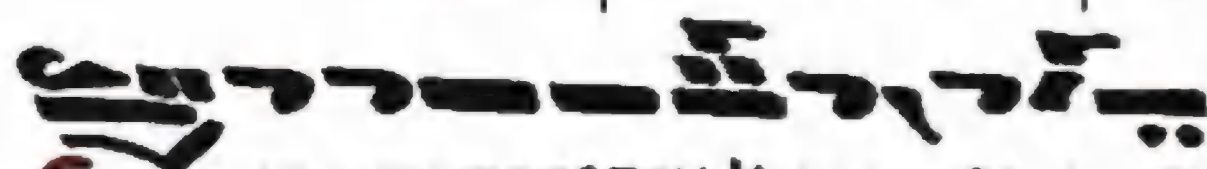
^Ε λε ον ει ρη η γης θυ ει ι αν αι

 ^κ

ΥΕ ΘΕ ΩΣ ⁹



^κ και με τα του Πνευματος σου ⁹ ^{ν'} ^{??}



^Ε χο μεν προσ τον κυ υ ρι ι ον ^{ν'} ^{??}



^Α γι ον και δι και ον ^κ ⁹



^Α γι ο Α γι ος Α γι ος κυριος σαββα

ωθ^{γ'} ?? πληρης ο ουρανος και η γη της δο

ξηςσου^κ ω βαρυα εν τοις υψις⁹ τοις ευλο

γημενος ο ερχομενος^{γ'} ?? εν ονομα

τι κυριου^{γ'} ?? ω βαρυα α ο εν τοις υ

ψις^κ τοις⁹ A μην^κ 9

A μην η η ην^κ 9

Σε ευνομου ου ουμεν^κ 9 Σε ευ

λογου ουμε εν^{γ'} ?? σοι ευχαρις του

με εν κυριε^κ 9 και δε ο μεθαα σου^π 9

ο θεος η ημων^κ 9

αἱ αἱ αἱ αἱ τῆς ὧ ο ο
 ο ποι οἱ οἱ οἱ τῆς ὧ
 ο ποι ω ω Τρι ι
 ι α α
 α α α xα α
 α α Τρι ι α α α δι
 τον Τρι βα α γι ι ον υ υ
 υμνον προ βα α α
 α δο ο υμνον προ ο βα α α
 δοουτε es πα βαν τη ην βι ι
 ο ο τι ι ι ι ι την βι

Ο Ο ΤΙ Ι ΚΗ ΝΥ ^ΓΑ ^ΔΠΟ ΘΩ Ω Ω ΜΕ

ΘΑ ^ΚΑ ΜΕ Ε Ε Ε Ε

Ε Ε ΡΙ Ι Ι ΜΕ Ε

Ε ΡΙ Ι ΜΝΑ ΑΝ ^Κ

Ετέρη θεῖς μέ κατά-
ληγιν ἐπὶ τοῦ πα, πρὸς ἀποφυγὴν τῆς ὑψιφωνίας

^ΓΑ ^ΖΠΟ ΘΩ Ω ^ΠΜΕ Ε

Ε ΘΑ Α ΜΕ Ε Ε Ε ΡΙ

Ι Ι ΠΑ ΒΑΝ ΜΕ Ε ΡΙ Ι ΜΝΑ ΑΝ

^ΠΩ ΩΣ ΤΟ ΟΥ ΒΑ

Α Α ΒΙ ΛΕ Ε Ε Ε Ε

Ε Ε ΧΕ Ε

ε ε ^κ Βα βι ^λ λε ^κ
 ε ^π ^σ ^ν ^μ ^π ^ε ^ε ^ε ^ε ^{βα}
 α βι λε ^ε α ^α ^π ^τ ^ω ^υ ^ο ^ο
 ο ^ο ^λ ^ω ^ν ^υ ^π ^ο ^δ ^ε ^ζ ^ο ^ο ^μ ^ε
 ε ^ν ^ο ^ι ^ο ^ι ^π ^τ ^α ^ι ^ς ^α ^α ^γ ^γ ^ε ^ε ^λ ^ι ^κ ^α ^ι
 α ^ι ^ς ^α ^ο ^ρ ^α ^α ^τ ^ω ^ω ^ς
^π ^δ ^ο ^ρ ^υ ^φ ^ο ^ρ ^ο ^υ ^ο ^υ ^μ ^ε ^ε ^ν ^ο ^ν ^τ ^α
 α ^α ^ζ ^ε ^β ^ι ^ι ^ν ^α ^λ ^λ ^η ^λ ^ο ^υ ^ι ^ι ^α ^α
 α ^α ^α

“Ετερον «Τρικυπούλου»

ἦχος ὁ αὐτός ^π ^χ

^μ ^σ ^ν ^π ^ο ^ι

[illegible]

Ο Ο ΠΟΙ ΟΙ ΟΙ
 ΖΩ Ο Ο ΠΟΙ ΟΙ Ω Ω Ω Ω
 Ω Ω ΤΡΙ Α Α
 Α Α
 Α Α ΤΡΙ Ι Α Α Α
 Α Α ΔΙ Ι ΤΟΝ ΤΡΙ ΒΑ Α Α ΧΙ Ι
 Ι ΟΥ Υ Υ ΜΝΟΥ ΠΡΟ ΒΑ Α
 Α Υ Υ ΜΝΟ ΟΥ ΠΡΟ Ο ΒΑ Α
 Α ΔΟ ΟΥ ΤΕ ΕΣ ΠΑΘΑΥ ΤΗΥ ΒΙ Ι Ω
 Ω Ω ΤΙ Ι ΚΗΥ Α ΠΟ ΘΩ Ω

-243-

ω με ε θα με ε με ε
ρι ι μνα α αν
Ετερον του Αγεύμου
ΟΙ ΗΧΟΣ Ο ΑΥΤΟΣ ΠΑ
ΟΙ Κ
ΟΙ Π
ΟΙ ΤΑ Α
Α Α ΧΕ Ε
Π Δ Κ
Ε Ε Ε Ε Ε
Ε ΡΟΥ ΟΥ ΒΙ Ι ΜΥ ΘΤΙ Ι ΚΩΣ ΕΙ ΚΟΥΙ
Λ Λ Λ Λ Λ
ΚΟ ΥΙ Ι Ο ΟΥΤΕ ΕΣ ΚΑΙ ΑΙ

με ερι ιμνα αν

κυριε ελεησον

κυριε ελεησον

κυριε ελεησον

κυριε ελεησον

Παραχου κυριε

Παραχου κυριε

Παραχου κυριε

Παραχου κυριε

Παραχου κυριε

Παραχου κυριε

Παραχου κυριε

Παραχου κυριε

Παραχου κυριε

Παραχου κυριε

Παραχου κυριε

Παραχου κυριε

Α γα πη βω βε κυ υ ρι ε η ι βχυ
 υ υς μου κυ ρι ος βτερε ω μα α μου
 και καταφυ γη η μου και αι
 ρυ υ βτη ης μου <κ. πρίχου>
 Πα τε ε ρα υι ου και Α α γι
 ου Πνε ευμα Τρι α θα ο μο ου ου βι
 ο ου και αι α χω ω ρι
 ο ου βτου
 ε λε ου ει ρη η υης θυ βι
 α υ αι αι νε ε βε ε ω ως
 και με τα του Πνευ μα το ο ος ου

χο μεν προς το ου Κυ υ ρι

ου ου και αι

αι αι δι ι και αι ο ου

Α γι ος Α α γι ι ος Α

γι ος Κυ υ ρι ος Σαββαω πλη η

ρης ο ο ου ραυος και η γη της δο

ο γη ης σου ου ω θαν να εν τοις

υ ψι ι ι τοις ευλο γη με ενος ο

ε ερχο ο με ενος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ι ου ω θαν να

Ο ΕΥ ΤΟΙΣ ΨΙ Λ ΓΤΟΙ ΟΙΣ

Α Α ΜΗ ΝΥ

Α Α ΜΗ ΝΥ

Σ Ε Ε Υ Υ ΜΝΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΜΕΝ Σ Ε Ε ΕΥ ΛΟ ΓΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΜΕΝ ΒΟΙ ΕΥ ΧΑ Α ΡΙ ΓΤΟΥ

ΜΕΝ ΚΥ Υ ΡΙ Ι Ε ΚΑΙ ΔΕ

Ο ΜΕ ΘΑ Α ΒΟΥ Ο Ο ΘΕ

Ο Ο Σ Η Η ΜΩΝ

· Ἄγιον ἔστιν < Γ. Σαρανταεκκλησι-

ώτου > ἦχος ὁ αὐτός πα

Ἄγιον ἐστὶ ἐν ὡς α α

λὴ ἡ θωὼς μακαρί

λὴ ἡ θωὼς μακαρί

ἐπὶ τὴν θεὸν ὁ τοῦ οὐκοῦ

ἐπὶ τὴν θεὸν ὁ τοῦ οὐκοῦ

ἐλμακαρί ἰστοῦν καὶ παγαμω

ἐλμακαρί ἰστοῦν καὶ παγαμω

ὡ μὴ ἡ ἡ τοῦ οὐ καὶ μὴ

ὡ μὴ ἡ ἡ τοῦ οὐ καὶ μὴ

τε ἐραα τοῦ οὐ θεὸν

τε ἐραα τοῦ οὐ θεὸν

οὐ οὐ ἡ ἡ μων τὴν τι μίω

οὐ οὐ ἡ ἡ μων τὴν τι μίω

τε ἐραν τωων χε ἐρου ουβίμ

τε ἐραν τωων χε ἐρου ουβίμ

καὶ αὐ ἐνδογὸ ο τε ἐ ἐ ἐ

καὶ αὐ ἐνδογὸ ο τε ἐ ἐ ἐ

ἐραα ἀν ἀ συγκρί

ἐραα ἀν ἀ συγκρί

ὡ τω ὡς τω ὡν σε ἐ

ὡ τω ὡς τω ὡν σε ἐ

ρα ἀφίμ τὴν ἡν ἀ ἀ δι α

ρα ἀφίμ τὴν ἡν ἀ ἀ δι α

φθοο ορω ω ως ^{ζ'} θε ου λο

ο ο γου τε ε κου ου ου βα α

α αυ ^{ζ'} την ου τω ως θε ο ο το

ο ο κου βα ε ε ε με ε

γα α λ υ νο ο με ε

ε ε ε ε εν

ἑτερον θεοδωρου φωκαεως

τηχος ο αυτος πα χ

Α ηι ου ε βτιν ω ως α α λ η η θως

μα καρι ι χει εν βα ε την θε ε


ο το ο κου την α ει μα

κα ρι ι βτο ου και πα να μω ω

μη η του και μη τε ερα του θε
 ου ου ου η ημων την τι
 μι ω τε ραν των χε ε ρου ουβιμ και εν
 δο ο ο τε ραν α θυ κρι ι ι
 τως τω ω ων σε ε ρα α
 φιμ τη ην α α δι ι ι α α φθο
 ο ο ρως θε ο ο ον λο ο ο ο
 ο ον τε κου ου βαν την ο ον τω
 ως θε ο το ο κο ον γε με ε γα
 λυ υ νο ο ο με ε ε ε
 ε ε


ΕΤΕΡΑ ΥΠΟ ἈΘΑΓΑΣΙΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ
ΤΗΧΟΣ ὁ Αὐτός

Πάτερ ἐράυι οὐ καὶ Ἀάυι
 οὐ Πνε ἐ ευμα Τρι α δα ο μο
 ου ου βι ι ου καὶ α χω ω ρι ι
 6το ου
 ἐ λεν ει ρη η η γης θυ βι
 ι α γ α ι α ι α λ γς ε γε ε ε ως
 καὶ με τὰ του Πνευμα το ος ου
 ε χο μεν προσ του Κυ ρι ου
 Αάυι ι ου καὶ αι δι ι καὶ αι
 ο ου



 ος κυ υ ρι ος Σαββαωθ π' πλ η ρ ης ο ου

6αΥ Υα ΕΥΤΟΙΣ U ΨΙ Ι ΙΕΤΟΙΣ ΕΥΛΟΓΗ


 με υος ο ερ χο ο με υος εν ο υο

ματι Κυ ρι ι ι ου ω ω θα αν γα α

花

جے ڈی ایچ

π Δ κ π
 Α α α α μ η ν

ΣΕ υ υ μνου ου ου μεν ΣΕ Ε ΕΥΛΟ

σου ου ουμεν σοι ευχαρις τουμεενκυ
 ρι ι ε και δε ο με θα α α σου
 ο ο ο θεος η η η μω
 ου εστι λυ ως α
 λη η θως μακαρι ι χει ει ειυθε
 τηνθε ε ε ο το ο κο ο ο
 ου την αι μα κα α ρι ι στον και
 πανα μω ω μη η η το ο
 ο ου και μη τε ε ε ε ρα του
 ου ου θε ου η η η μω
 την τι μι ω τε ε ραν των

χε ρου ου βιμ και εν δο λω τε ε ε ε

ε ραν α ευ κρι λ λ λ λ τως τω

ω ωυ σε ρα α φι λ ιμ

την α δι α φθο ο ο ρως

Θε ου Λο ο γου τε κουου

ου ου βαυ την ουτως Θε ο το ο ο

ο κου σε ε με ε ε χα λυ υο

ο με ε ε ε ε ε ε

Ετερον Αγωγύμου

ηχος πλ. δ' υ'

Α λ λ ου ε ετι λυ ω ως α

λη η η θως μακαρι ι φει ειυ εε

ΤΗΥΘΕ Ε Ο Ο ΤΟ Ο Ο ΚΟ
 Ο ΟΥ ΤΗΥ Α ΕΙ ΜΑ ΚΑ ΑΡΙ Ι ΒΤΟΥ
 ΚΑΙ ΑΙ ΠΑ ΥΑ ΜΩ Ω Ω ΜΗ Η
 ΤΟ ΟΥ ΚΑΙ ΜΗ ΤΕ Ε Ε ΡΑ
 ΤΟΥ ΟΥ ΘΕ Ε ΟΥ Η Η Η
 ΜΩ ΩΥ ΤΗΥ ΤΙ ΜΙ Ω ΤΕ Ε
 Ε ΡΑΥ ΤΩ ΩΥ ΧΕ Ε ΡΟΥ ΟΥΒΙΜ
 ΚΑΙ ΕΥ ΔΟ ΛΩ ΤΕ Ε ΡΑΥ Κ
 Α ΘΥΓ ΚΡΙ Ι Ι Ι ΤΩ ΩΣ ΤΩ
 ΩΥ ΣΕ ΡΑ Α ΦΙ ΙΜ
 ΤΗΥ Α ΔΙ Α ΦΘΟ Ο Ο ΡΩΣ ΘΕ

Ο ΟΥ ΛΟ ΓΟ ΟΥ ΤΕ Ε ΚΟΥ ΟΥ
 ΟΥ ΟΥ ΒΑΥ 9 ΤΗΥ Ο ΟΥ ΤΩΣ ΘΕ Ο ΤΟ
 Ο Ο Ο ΚΟ ΟΥ 6Ε Ε
 Ε ΜΕ Ε ΓΑ Α 6Ε ΜΕ Ε
 Ε ΓΑ Α ΛΥ ΥΟ Ο Ο ΜΕ Ε
 + Ε Ε Ε ΕΥ

Ἑτέρα Βαθ. Παπαδοπούλου

Εἰς ἤχον πλ. β' Διαικειακω

Κυρι ε ε λε ε η η 6ον
 Κυρι ε ε λε ε η η 6ον
 Κυρι ε ε λε ε η η 6ον
 Κυρι ε ε λε ε η η 6ον

Παραχου Κυ υ ρι ι ε

Παραχου Κυ υ ρι ι ε

Παραχου Κυ υ ρι ι ε ε ε

Παραχου Κυ υ ρι ι ε

Παραχου Κυ υ ρι ι ε

Παραχου Κυ υ ρι ι ε

Παραχου Κυ υ ρι ι ε

Παραχου Κυ υ ρι ι ε

Παραχου Κυ υ ρι ι ε

Παραχου Κυ υ ρι ι ε

Παρα α χου Κυ υ υ ρι ι ε

Παρα α χου Κυ υ υ ρι ι ε

Α γα πη η ω βε Κυ ρι ε η ι

Α γα πη η ω βε Κυ ρι ε η ι

Α γα πη η ω βε Κυ ρι ε η ι

Α γα πη η ω βε Κυ ρι ε η ι

Α γα πη η ω βε Κυ ρι ε η ι

Α γα πη η ω βε Κυ ρι ε η ι

Α γα πη η ω βε Κυ ρι ε η ι

Α γα πη η ω βε Κυ ρι ε η ι

Α γα πη η ω βε Κυ ρι ε η ι

Πνε^κυμα^{οκ} Τρι^εα^ο Δα^ομο^οου^οβι^οον^ο

κα^πι α^οχ^οω^οω^ορι^οι^οβ^οτο^ου^ο

ε^πλε^οον^οει^ορη^οη^ονη^ος^οθυ^οβι^οι^ο

α^πυ^οαι^ου^οε^οε^οε^οως^ο

και^κμε^οτα^οτου^οΠνε^ου^ομα^οτο^οο^ος

σου^οου^ο

ε^οχο^ομε^ον^οπρο^οστο^ον^οκυ^ου^ορι^οι^οον^ο

α^ογι^οι^οι^οον^οκαι^οδι^οι^οι^οκαι^οαι^οον^ο

α^ογι^οος^οα^ογι^οος^οα^ογι^οος^οκυ^ο

υ^ορι^οος^οσα^οβ^οβα^οω^οθ^οπ^ολη^ορης^οο^οου^ορα^ον^οος^ο

και^κη^ογη^οτης^οδο^οξης^οσου^οω^οβα^οα^ου^ο

ΥΑ ΕΥ ΤΟΙΣ ΨΙ Ι ΘΤΟΙΣ ΕΥ ΛΟ

ΓΗ ΜΕ ΥΟΣ Ο ΕΡ ΧΟ Ο ΜΕ Ε ΥΟΣ

ΕΝ Ο ΥΟ ΜΑ ΤΙ ΚΥ ΡΙ Ι ΟΥ Ω

ΘΑ ΑΥ ΥΑ Α Ο Ε ΕΥ ΤΟΙΣ ΨΙ Ι Ι

Ι Ι ΘΤΟΙΣ

Α ΜΗΝ Α Α ΜΗΝ

Σ Ε Ψ Ψ ΜΝΟΥ ΟΥ ΜΕ Ε ΕΝ Σ Ε

Ε ΕΥ ΛΟ ΓΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΜΕΝ Σ ΟΙ

ΕΥ ΧΑ ΡΙ ΘΤΟΥ ΟΥ ΟΥ ΜΕ ΕΝ ΚΥ Ψ Ψ Ψ

ΡΙ Ι Ε ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ Δ Ε

Ε Ε Ο ΜΕ Ε ΘΑ Δ Ε Ο ΜΕ Ε ΘΑ

α α α α σου ο Θε ε ε

ο ος η η μων

Α γι ον ε ετι λυ ω ως α α

α λη η θω ως μα κα ρι ι γει

ει εις σε την Θε ε ο ο το ο ο ο

ο ο κον την α ει μα κα α ρι

ι ε τον και πα να μω ω ω ω


μη η η του και μη τε ε ε ρα α του

ου Θε ε ου ου ου ου η η η


μων την τι μι ω τε ε ραν των χε


ρου ου βιμ και εν δο ο γο τε ε ε

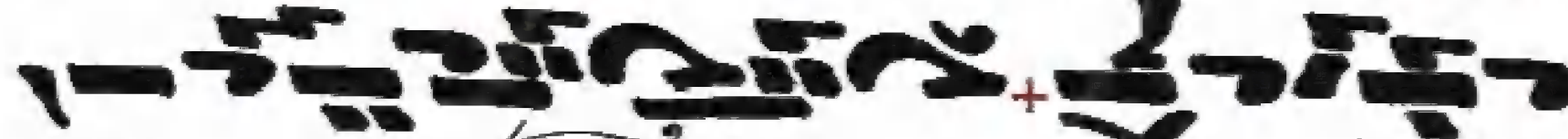

 ρα αν α ευ κρι ι ι ι τω ως

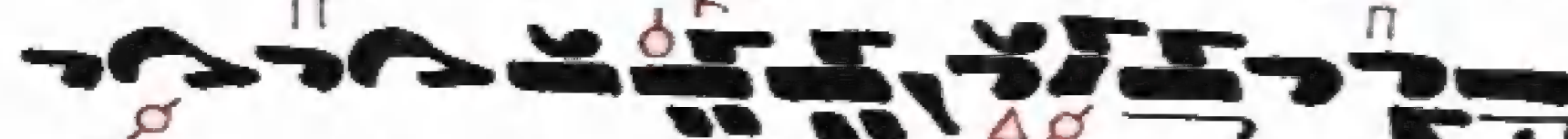

 τω ων σε ε ρα α α φημ


 την α δι α φθ ο ο ο ο ρως θε ο


 ον λο ο γο ον τε ε κου ου


 ου ου ου βαυ την ον τω ως θε ο


 το ο ο ο κου σε ε ε


 με γα λυ υ υ γο ο ο με


 ε ε ε εν



Χερουβικόν Θεοδ. Φωκαέως

THXOS Bapús $\sim x$

五部淨

[illegible]

κε ε ε ρου ου ου χε ε

Ε Ε Ρ ΟΥ ΒΙ Λ Μ Μ Ο Ο Ο Ο

[illegible]

U U 6TL L KW WS 9 EL KO

[illegible][illegible]

77-1
 77-2
 77-3
 77-4
 77-5
 77-6
 77-7
 77-8
 77-9
 77-10
 77-11
 77-12
 77-13
 77-14
 77-15
 77-16
 77-17
 77-18
 77-19
 77-20
 77-21
 77-22
 77-23
 77-24
 77-25
 77-26
 77-27
 77-28
 77-29
 77-30
 77-31
 77-32
 77-33
 77-34
 77-35
 77-36
 77-37
 77-38
 77-39
 77-40
 77-41
 77-42
 77-43
 77-44
 77-45
 77-46
 77-47
 77-48
 77-49
 77-50
 77-51
 77-52
 77-53
 77-54
 77-55
 77-56
 77-57
 77-58
 77-59
 77-60
 77-61
 77-62
 77-63
 77-64
 77-65
 77-66
 77-67
 77-68
 77-69
 77-70
 77-71
 77-72
 77-73
 77-74
 77-75
 77-76
 77-77
 77-78
 77-79
 77-80
 77-81
 77-82
 77-83
 77-84
 77-85
 77-86
 77-87
 77-88
 77-89
 77-90
 77-91
 77-92
 77-93
 77-94
 77-95
 77-96
 77-97
 77-98
 77-99
 77-100
 77-101
 77-102
 77-103
 77-104
 77-105
 77-106
 77-107
 77-108
 77-109
 77-110
 77-111
 77-112
 77-113
 77-114
 77-115
 77-116
 77-117
 77-118
 77-119
 77-120
 77-121
 77-122
 77-123
 77-124
 77-125
 77-126
 77-127
 77-128
 77-129
 77-130
 77-131
 77-132
 77-133
 77-134
 77-135
 77-136
 77-137
 77-138
 77-139
 77-140
 77-141
 77-142
 77-143
 77-144
 77-145
 77-146
 77-147
 77-148
 77-149
 77-150
 77-151
 77-152
 77-153
 77-154
 77-155
 77-156
 77-157
 77-158
 77-159
 77-160
 77-161
 77-162
 77-163
 77-164
 77-165
 77-166
 77-167
 77-168
 77-169
 77-170
 77-171
 77-172
 77-173
 77-174
 77-175
 77-176
 77-177
 77-178
 77-179
 77-180
 77-181
 77-182
 77-183
 77-184
 77-185
 77-186
 77-187
 77-188
 77-189
 77-190
 77-191
 77-192
 77-193
 77-194
 77-195
 77-196
 77-197
 77-198
 77-199
 77-200
 77-201
 77-202
 77-203
 77-204
 77-205
 77-206
 77-207
 77-208
 77-209
 77-210
 77-211
 77-212
 77-213
 77-214
 77-215
 77-216
 77-217
 77-218
 77-219
 77-220
 77-221
 77-222
 77-223
 77-224
 77-225
 77-226
 77-227
 77-228
 77-229
 77-230
 77-231
 77-232
 77-233
 77-234
 77-235
 77-236
 77-237
 77-238
 77-239
 77-240
 77-241
 77-242
 77-243
 77-244
 77-245
 77-246
 77-247
 77-248
 77-249
 77-250
 77-251
 77-252
 77-253
 77-254
 77-255
 77-256
 77-257
 77-258
 77-259
 77-260
 77-261
 77-262
 77-263
 77-264
 77-265
 77-266
 77-267
 77-268
 77-269
 77-270
 77-271
 77-272
 77-273
 77-274
 77-275
 77-276
 77-277
 77-278
 77-279
 77-280
 77-281
 77-282
 77-283
 77-284
 77-285
 77-286
 77-287
 77-288
 77-289
 77-290
 77-291
 77-292
 77-293
 77-294
 77-295
 77-296
 77-297
 77-298
 77-299
 77-300
 77-301
 77-302
 77-303
 77-304
 77-305
 77-306
 77-307
 77-308
 77-309
 77-310
 77-311
 77-312
 77-313
 77-314
 77-315
 77-316
 77-317
 77-318
 77-319
 77-320
 77-321
 77-322
 77-323
 77-324
 77-325
 77-326
 77-327
 77-328
 77-329
 77-330
 77-331
 77-332
 77-333
 77-334
 77-335
 77-336
 77-337
 77-338
 77-339
 77-340
 77-341
 77-342
 77-343
 77-344
 77-345
 77-346
 77-347
 77-348
 77-349
 77-350
 77-351
 77-352
 77-353
 77-354
 77-355
 77-356
 77-357
 77-358
 77-359
 77-360
 77-361
 77-362
 77-363
 77-364
 77-365
 77-366
 77-367
 77-368
 77-369
 77-370
 77-371
 77-372
 77-373
 77-374
 77-375
 77-376
 77-377
 77-378
 77-379
 77-380
 77-381
 77-382

1 1 1 2 0 0 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

[illegible]

ΟΥ ΤΕ ΕΣ ΠΑΘΑΝ ΤΗ ΗΥΘΙ Ι Ο

Ο ΤΙ Ι Ι Ι Ι Ι ΤΗΥΘΙ Ο

Ο ΤΙ Ι ΚΗ ΗΥ ΑΠΟΘΩ ΩΩΜΕ

Ε Ε Π Ε ΕΘΑ Α

Α Α Α ΜΕ Ε Ε Ε

Ε Ε Ε ΜΕ Ε ΡΙ Ι ΜΥΑΑΝ


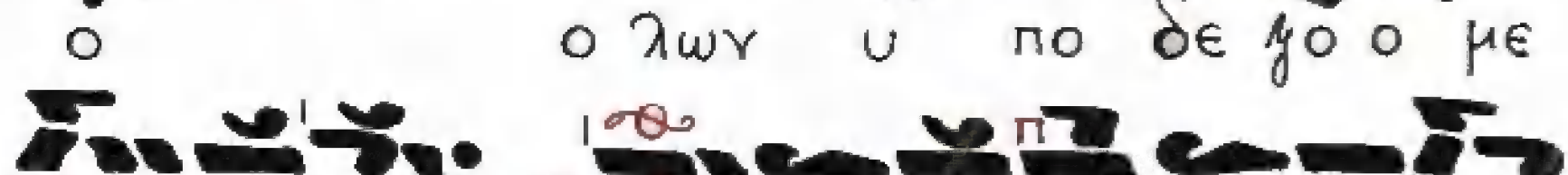
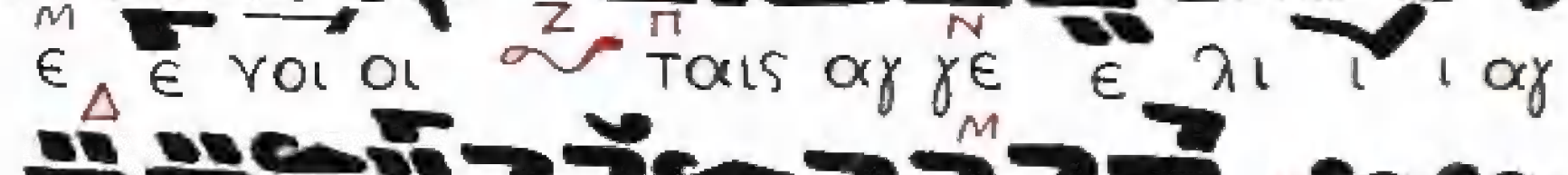

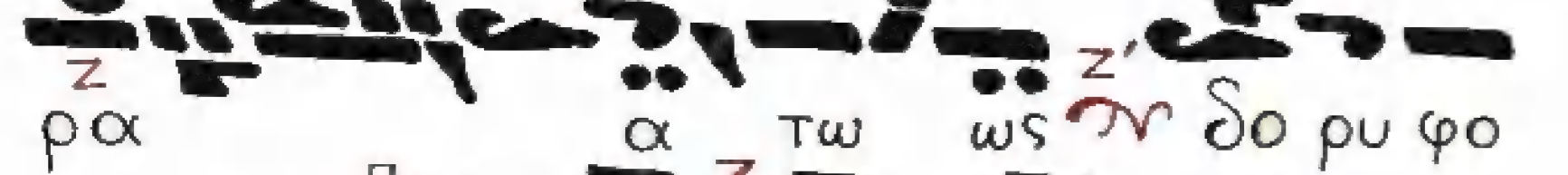

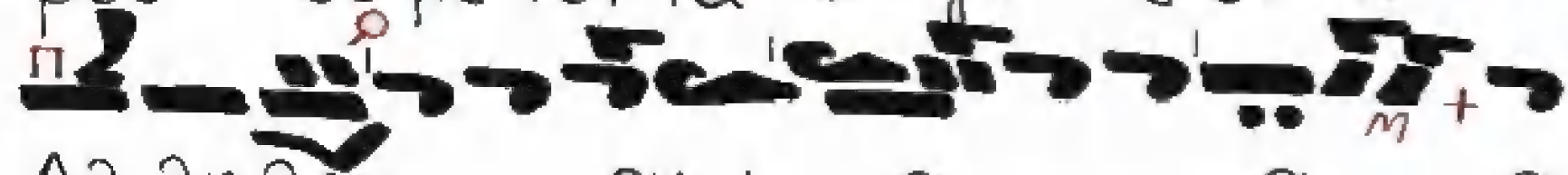
Σ ΤΟΥ ΒΑΘΙ Ι ΛΕ Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε



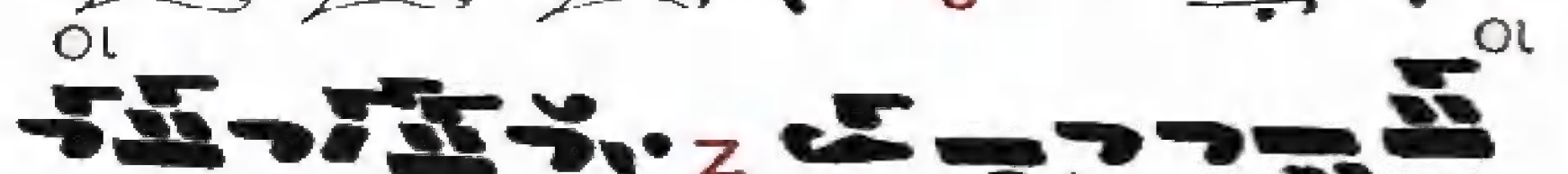
Ε Ε Ε Ε Ε Ε

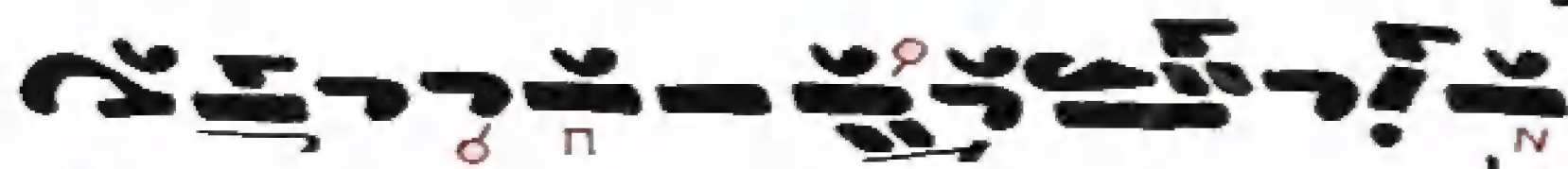
Ε ΒΑΘΙ ΛΕ Ε Α Α ΤΩΥ Ο

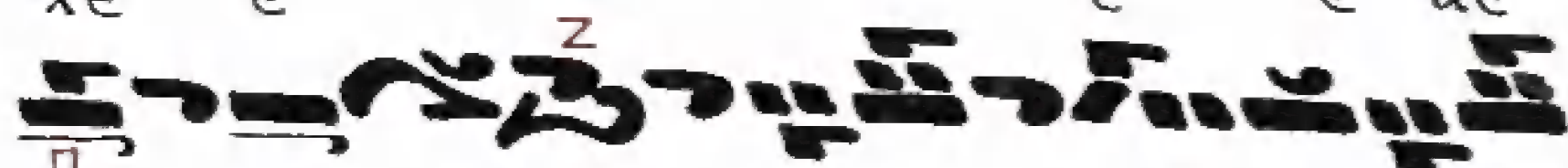

 ο λωυ υ πο δε γο ο με

 ε ε υοι οι ταις αγ γε ε λι ι ι αγ

 γε λι και αι αις α ο

 ρα α τω ως δο ρυ φο

 ρου ου με νοι τα α γε ε ει ι υ

 Αλ λη λου ου ι α α α

 α α


ΕΤΕΡΟΝ <ΤΕΙΚΥΟΠΟ>

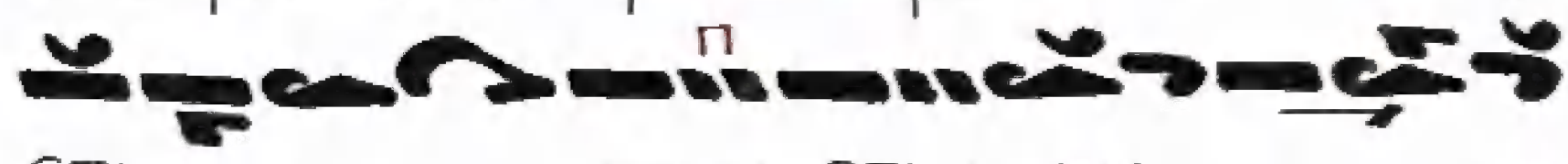
ΉΧΟΣ Ο ΑΥΤΟΣ

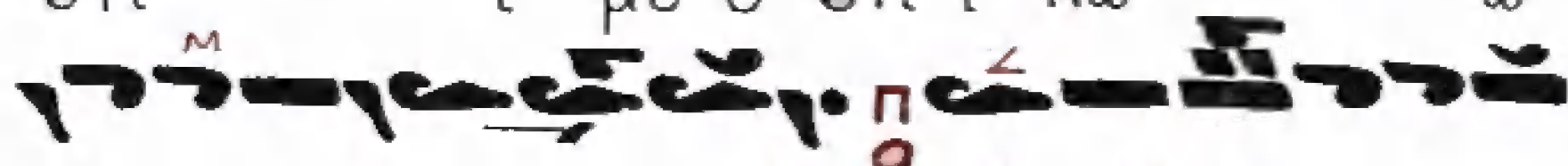

 ο ι ο ι ο ι

 ο ι ο ι ο ι

 ο ι ο ι ο ι τα α

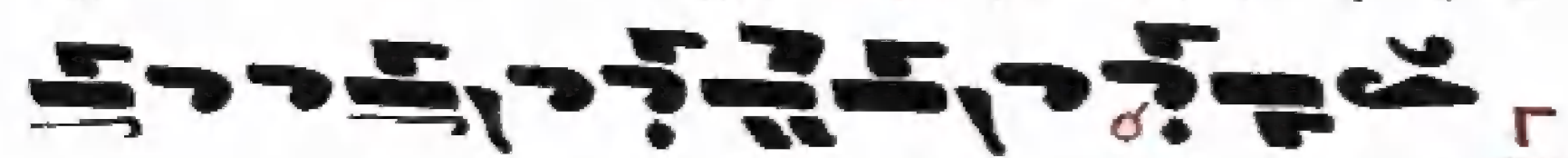

 ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ν



 Ε Ε ΡΟΥ ΟΥ ΧΕ Ε

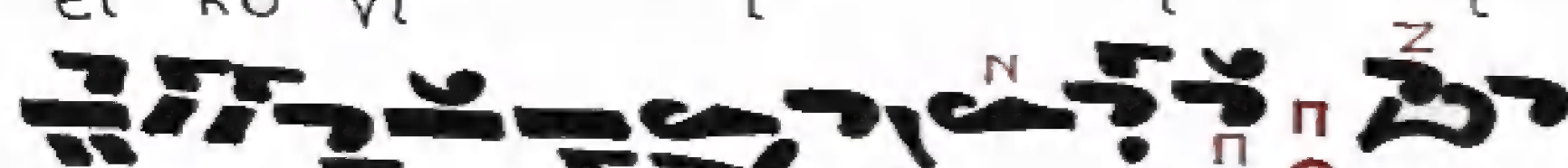

 Ε Ε ΡΟΥ ΟΥ ΒΙ Μ ΜΥ



 ΒΤΙ Ι ΜΥ Ο ΒΤΙ Ι ΚΩ Ω

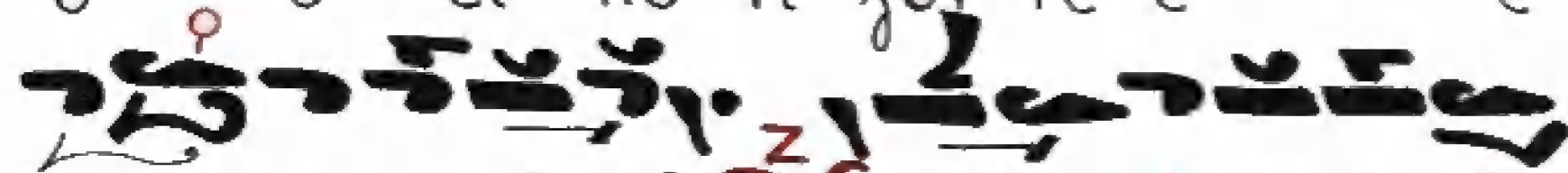

 Ω ΩΣ ΕΙ ΚΟ ΥΙ Ι Ι Ι



 Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι


 ΕΙ ΚΟ ΥΙ Ι Ι Ι


 Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι


 Ο Ο ΕΙ ΚΟ ΥΙ ΖΟΥ ΤΕ Ε Ε


 Ε ΕΣ ΚΑΙ ΑΙ


 ΑΙ ΑΙ ΤΗ ΨΩ Ο Ο Ο ΠΟΙ

הַיְּדֻשׁוֹת הָעוֹלָם

$$01 \ 01 \ 2 \omega \ 0 \ 101 \ \omega \ \omega \ \omega$$

$\text{X} \Delta \delta$
 $\text{T}_{\rho l} \quad \alpha$
 α

α β γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ \omicron π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

α
 α

χα α *α* α α *α* *λε* *τρι*

$\chi\alpha \quad \alpha \quad \alpha$

ὁ ἄνθρωπος ὁ ὅτι ἔστιν ὁ υἱὸς τοῦ πατρὸς

α α δ ι ι **Ν** τοῦ τρι γα

α χι ο ου υ υ μνον προ

α χι ο ου υ υ μνον  προ

6α α 6α α

6α α ο προ6α α

ΔΟ ΟΥ ΤΕ ΕΣ *z* ΠΑΘΟΥ ΤΗ ΗΥ ΒΙ

80 ΟΥ ΤΕ ΕΣ ^Ζ ΠΑΘΑΥ ΤΗ ΗΥ ΒΛ

λ λ ω τ λ $\kappa\eta$ $\eta\gamma$ α $\rho\theta\omega$ ω

Γ Γ ω Γ Γ $\kappa\eta$ $\eta\gamma$ α $\rho\theta\omega$ ω

ω ω με ε θα α α

$$\omega \quad \omega \quad \mu \in \quad \in \quad \theta \alpha \quad \alpha \quad \alpha$$

α α με ε ε ρι ι πα θαν

με ε ρι ι μνα αν

Ετερον & Αθαν. Καρμανη

ἦχος ὁ αὐτός

οι τα α κα α

α α χε ε

ε ε ρου π ου ου ου

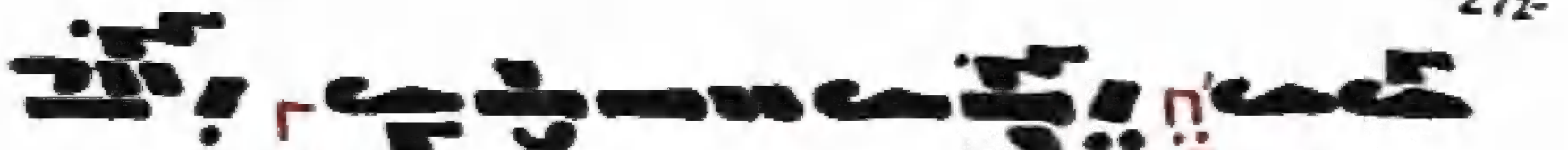
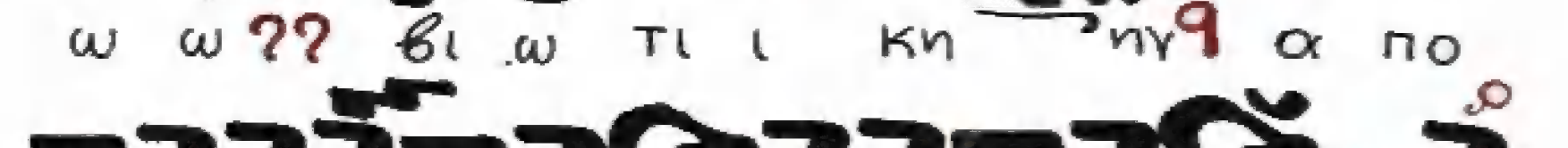
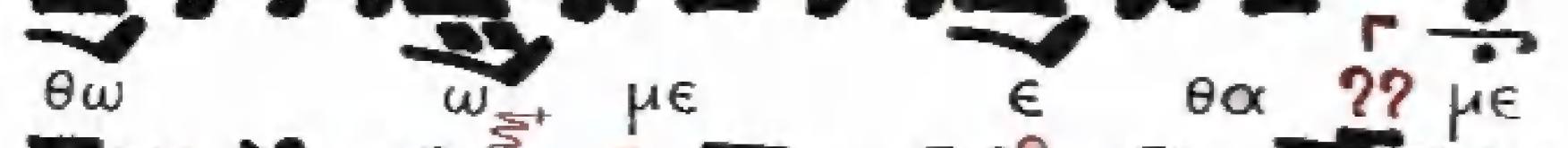
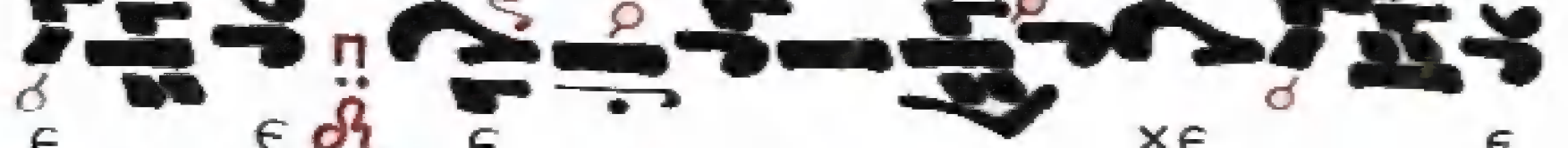


ου ου ου ου ου

ου ου χε ε ε ρου

ου βι μ μ υ υ


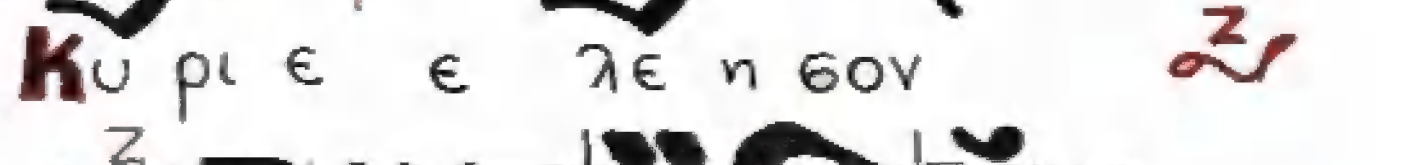
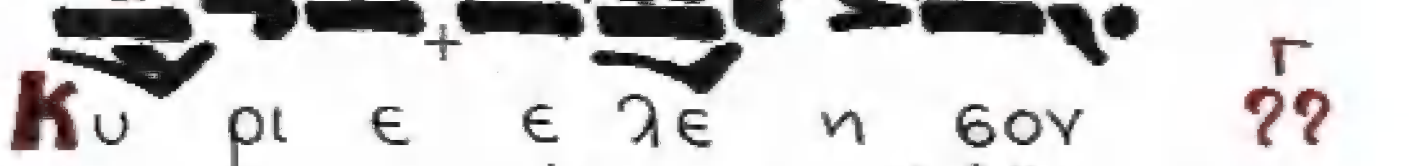
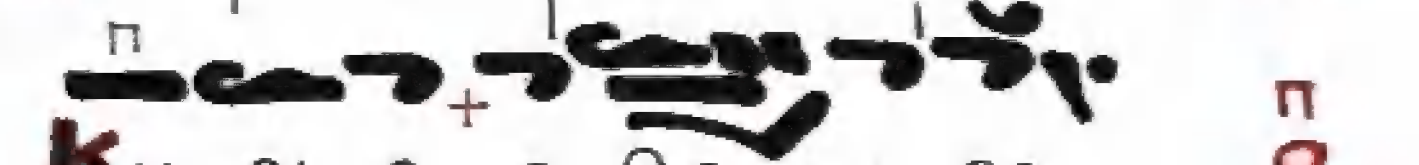
μυ ετι κως ει κο

ο υι ι φο ου τε ες


 ω ω ?? βι ω τι ι κη — ηγ⁹ α πο

 θω ω με ε θα ?? με

 ε ε ε χε ε

 με ε

 ρι ε λι ι πα θα αν με

 ρι ι μ να αν

Λειτουργικά κ. Πρίγγου

ἦχος βαρύς ζω⁷ x


 Κυ ρι ε ε λε η βον

 Κυ ρι ε ε λε η βον

 Κυ ρι ε ε λε η βον

 Κυ ρι ε ε λε η βον

^M
Πα ρα 6χου Κυ υ ρι ε

Πα ρα 6χου Κυ υ ρι ε

^Z
Πα ρα 6χου Κυ υ ρι ε

Πα ρα 6χου Κυ υ ρι ε

^Π
Πα ρα 6χου Κυ υ ρι ε

Πα ρα 6χου Κυ υ ρι ε

^Z
Πα ρα 6χου Κυ υ ρι ε

Πα ρα 6χου Κυ υ ρι ε

^Π
Πα ρα 6χου Κυ υ ρι ε

Πα ρα 6χου Κυ υ ρι ε

^Z
Πα ρα 6χου Κυ υ ρι ε

Πα ρα 6χου Κυ υ ρι ε

^Γ
Α γα πη 6ω 6ε Κυ υ ρι ε η

^Α
ι 6χυ υς μου ^Γ Κυ ρι ος 6τε ρε ω μα α

^Π
α μου ^Z και κα τα φυ υ γη η η

^Π
μου ^Z και αι ρυ 6τη ης μου

^Π
μου ⁹ και αι ρυ 6τη ης μου

^Z
Πα τε ε ρα υι ου και Α α γι

^Z
Πα τε ε ρα υι ου και Α α γι

Πα τε ε ρα υι ου και Α α γι

-273-
 ου Πνευμα ^z Τρι ^Δ α ^δ δα ο μο ου 61



2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526

6L l αΥ αL ΥΕ 6Ε Ε ωS 9

καὶ μετὰ τοῦ Πνεύματος τοῦ

ΑΝΤΙΦΩΝΗ

Α α λ λ ο ο υ υ και αι

αι δι τινος κα αι αυ

[illegible]

α γι ος κυ υ ρι ος Σαβ βα α

α ω θ ^π π λ η ρ η ς ο ο ο υ ρ α ν ο ς ^π

και η γ η τ η ς δ ο ο γ η η ο υ ^π ω ο α

α ν α ε ν τ ο ι ς υ ψ ι ι ι ο τ ο ι ς ^π ε υ

λ ο γ η μ ε ν ο ς ο ε ρ χ ο ο μ ε ε ν ο ς ^π

ε ν ο ν ο μ α τ ι κ υ ρ ι ι ι ο υ

ω ο α ν α ο ε ν τ ο ι ς υ

ψ ι ι ι ο τ ο ι ς

α

α μ η ν

α μ η ν

ε υ μ ν ο υ ο υ ο υ ο υ

μ ε ν ο ε ε υ λ ο γ ο υ ο υ μ ε ν

Σοι εὐχαρίστησέν σου με ἐν κυ

πρίν ἐκασταὶ οὐρανὸς καὶ ὁ μέθυστος

οὐρανὸς οὐ οὐρανὸς οὐρανὸς οὐρανὸς

οὐρανὸς οὐρανὸς οὐρανὸς οὐρανὸς

οὐρανὸς οὐρανὸς οὐρανὸς οὐρανὸς

Ἄγιος ἐστὶν ὡς

ἀληθὴς ὡς μακάριος

ἐλὲν ἐπὶ τὴν θεοῦ ὅτι

ὁ κύριος τὴν ἀγαπᾷ καὶ ἀρι

στὶς ἐστὶν καὶ πανταμὴν

καὶ μὴ τέρας

9 τοῦ οὐνοῦ καὶ τῆς γῆς

η η μων την τι ι μι ω τε ε

ραν των χε ε ρου ου βιμ και αι

εν δο γνω τε ε ραν α

βυ υγ κρι ι ι των τω ων σε ραα

α φιμ την α α δι α φθο ο

ο ρως θε ε ου θε ου λο ο

ο γον τε ε κου ου βαυ

τη ην ου τως θε ο το ο ο κου

σε ε με ε χα

α λυ υ υ γο ο ο με

εν εν

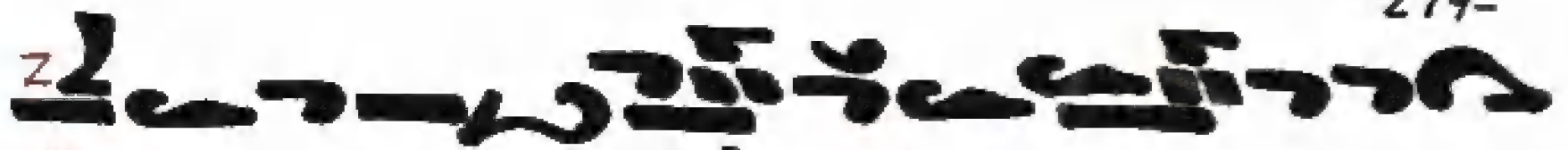
Ἄλλοτε Γ. Βινάκη

Ἦχος ὁ αὐτός

Ἀ γι ο υ ε σ τ ι ν ω ω ς α λ η η θ ω ω ς
 μα καρ ι ε ι ε ι ν θ ε τ η η γ θ ε ε ο ο
 το ο κο ο υ τ η ν α ε ι
 μα κα α ρ ι ι σ το ο υ και πα να μ ω ω
 μη η το ο υ και μη τε ε
 ρα α του ου θε ε ου ου η
 η μ ω ω ω τ η ν τ ι μ ι ι ι ω τε
 ε ε ρ α ν τ ω ω ω ν χ ε ε
 ρ ου ου ου β ι μ και ε ε υ δο ο
 ο ο ο τε ε ρ α ν α β υ κ ρ ι ι

ἰ ἰ τω ὡς τω ὡς Σε ρα α φι
 ἰ ἰμ την α δι α φθο ο
 ο ρως θε ε ου λο ο ο γο
 ο ου τε ε κου ου ου βα αν
 την ου τω ὡς θε ε ο ο ο το ο
 ο ο κου σε ε με γα λυ
 υ υ νο ο με εν

ἑτερα λειτουργικῶς ὁ αὐτός
 Πα τε ε ρα υι ου και Α α γι ου
 Πνε ευμα Τρι α θα ο μο ου ει ο
 ου και α χω ω ρι ι ετο ου

^z 

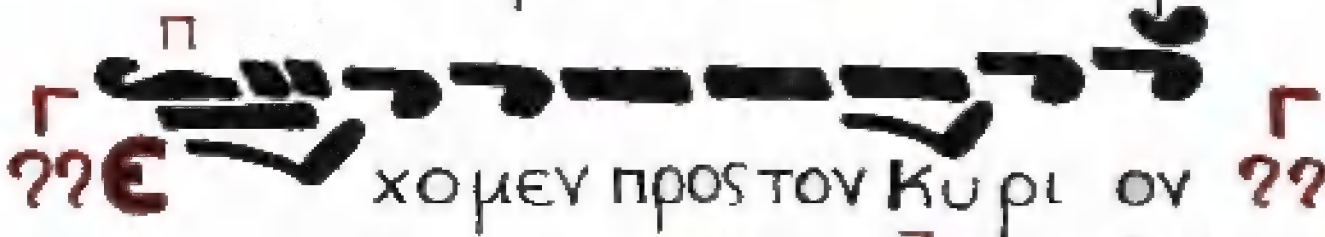
Ε λε ου ειρη η γης θυ ει ι αν

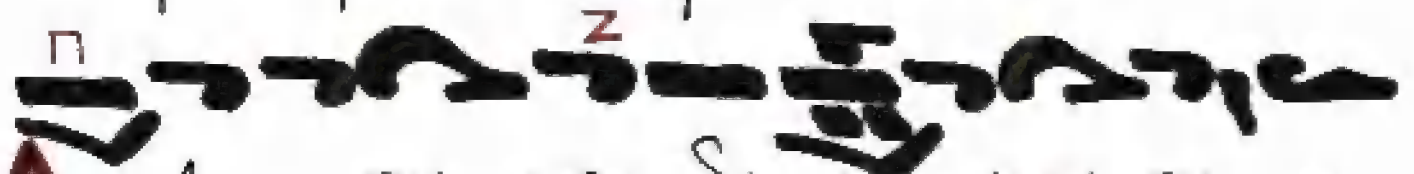


αι αι γε θε ως ^z

^z 

Κ αι με τα του πνευματο ος ου

^π 
^γ **Ε** ^{??} χο μεν προς τον Κυρι ον ^{??}

^π 

Α γι ου και δι ι και αι ο


ον ^z

^μ 

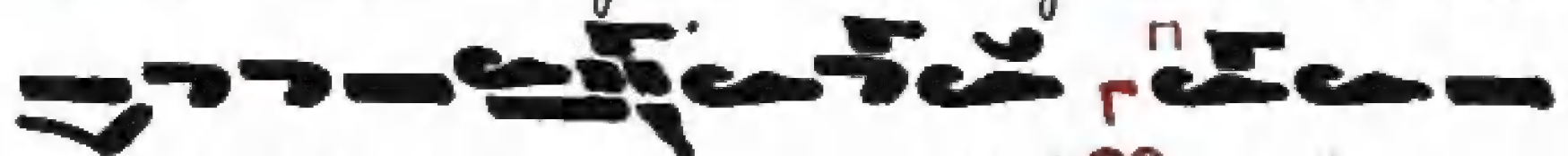
Α γι ος α γι ος α γι ος



Κυ ρι ος Σα β β α ω θ ^{??} πλη η ρης ο ου ρα



^z νο ος και η γη της δο γης σου ^z ω βαυ



να εν τοις υ ψι ι στοις ^{??} ευ λο γη



με νος ο ερχο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ου ^Nω βαυ ^Zγα ο ευ τοις υ ψι ι ι

ι ετοι οις ^Z

ι ετοι οις ^Z

ι ετοι οις ^Z

ι ετοι οις ^Z

ι ετοι οις ^Z

ι ετοι οις ^Z

ι ετοι οις ^Z

ι ετοι οις ^Z

ι ετοι οις ^Z

ι ετοι οις ^Z

ι ετοι οις ^Z

ι ετοι οις ^Z

ι ετοι οις ^Z

ι ετοι οις ^Z

ι ετοι οις ^Z

ι ετοι οις ^Z

ι ετοι οις ^Z

ι ετοι οις ^Z

ι ετοι οις ^Z

Ἅγιον ἔστιν Θεοφωκάως <διασκευασμένοι

-281-

ΤΧ
Ζ
Α

γι ου ε στιν ω ως α α λη η θω
ω ως ?? μα κα ρι ι ρει ειν θε ε
την θε ο το ο κο ου την α
ει μα κα ρι ι στο ου και αι πα να μω ω
μη η η το ου ?? και μη τε ε
ε ρα α του θε ου ου η η η
η η μων την τι μι ω τε ε ρα αν
τω ων ξε ρου ου βι ιμ ?? και εν δο
γο ο τε ε ρα αν α ευ κρι ι ι
τω ως τω ων Σε ε ρα α φι ιμ
τη η ην α α δι α α φθο ο ο ο

ρω ως ^ΓΘε ^Πο υν Λο ο υο υν τε
 ε κου ου ου βα α
 αν ^Πτην ^Ζο υν τω ως Θε
 ο το ο κο υν ^Κσε ε με ε γα α
 λυ υ νο ο με ε εν

^ΓΕτερα Λειτουργικά ^Γεκ του ^Π

^ΓΑ γα πη η θω θε κυ υ ρι ε η
 ι εχυ υς μου ^Δκυ υ ρι ος ετε ρε ω
 ω μα α μου ^Νκαι κα τα φυ γη
 η η μου ου και ρυ θης μου ου ^Γ
 Πα τε ε ρα υι ου και Α α γι ου

ಅವನು ಒಂದು ಸುಳ್ಳು ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಹಬ್ಬಿಸಿದನು.

Πνευμα **Ω** Τρι α θα ο μο ου ου βι ι

οὐκ^α καὶ αὐτῶ^ς ρι^ς ἔ^ςτον^ς ??

[illegible]

Ε λε ο υ ει ρ η η γ η σ θ υ

١٠٠٠

61 1 αΥ αΙ ΥΕ Ε 6Ε Ε ω5 ??

π π

Και με τα του Πνευματος

Δ και η γη της δοξης σου ω βαν να

εν τοις υψις τοις ευλογημενος

ο ερχομενος εν ονοματι κυ

ριου ω βαν να α ο εν τοις υψι

ς τοις

??

μην

??

Α μην η η ην

Σε ε υμνου ου μεν Σε ε

ε ευλοογου ου μεν σοι

ευχαρις του με ενκυριι

ε και δε ο ο με εθα α

αβου 9 ο ο θεος η μωων ??

"Αγιον εστιν. <Τεικνοπουλου>

τηχος ο αυτος Γα x

Αγιον εστιν ω ως αλη η θωσμα κα
 ρι μελεινθε τη ην θε ε ο το
 ο ο κον ?? την α ει μα καρι στο ον
 και πανα μω μη η το ον και μη τε
 ε ε ρα α του ου θεου η μωων
 την τι μι ω τε ε ε ε
 ραν τωων χε ε ρου ου βιμ και ευ δο γο ο
 τε ε ραν α βυ κρι ι τω ως

των Σε ρα α φιμ ?? την α δι α φθοο
 ο ρως Θε ου Λο ο γον τε ε κου ου
 ου θαν ^γ την ου τως Θε ο ο το ο κον
 Σε ε με χα α λυ υ υ υ γο ο ο
 με ευ



Χερουβικόν Θεοδ. φωκαέως

ἤχος πλ. δ' ηη χ

^M ^Δ ^N
^Ο ^{ΟΙ} ^{ΟΙ} ^Μ
^{ΟΙ} ^{ΟΙ} ^{ΤΑ} ^Α
^Α ^Δ ^Α ^Α ^{ΧΕ} ^Ε ^Ε
^Ε ^{ΚΕ} ^Ε ^Ε ^{ΡΟΥ} ^{ΟΥ}
^{ΟΥ} ^{ΧΕ} ^{ΡΟΥ} ^{ΒΙ} ^Ι ^{ΝΙ} ^{ΙΜ} ^Δ ^{ΜΥ}
^{ΟΥ} ^{ΟΥ} ^{ΜΥ} ^{ΟΥ} ^{ΒΤΙ} ^Ι ^{ΚΩ} ^{ΩΣ} ^Δ ^{ΕΙ}
^{ΚΟ} ^{ΥΙ} ^Ι ^Δ ^Ι
^Ι ^Ι ^{ΧΙ} ^Ι ^{ΟΝ} ^Ο ^{ΕΙ}
^{ΚΟ} ^{ΥΙ} ^Ι ^Ο ^{ΟΥ} ^{ΤΕ} ^{ΕΣ} ^Β ^{ΚΑΙ} ^{ΑΙ}
^{ΑΙ} ^{ΤΗ} ^Ν ^Ν ^Ν

η η η η ω ο ο
 ποι οι οί ω ο ο
 ποι ω ω **Τ**ρι α
 α α
 α α α
 α α α
 α α **Τ**ρι α α α
 δι **Χ** **Ν** του **Β** α γι ο ον υ υ
 υ υ υ **Ν** υ μο
 ο ο υ μο ον προ βα α δο ον
 τε **Ν** **Μ** **Π** **Υ** **Δ** **Ω** πα α

$\epsilon \triangle \epsilon \dot{\partial} \epsilon$

ο λω ων δ υ πο δε λο ο ο με ε

Δ γ α $\alpha\gamma$ $\gamma\epsilon$ ϵ

71 1 και △ αἰς α ο πα α α α

ⲁ ⲧⲱⲥ ⲛⲓ ⲟⲩ ϣⲟⲣⲟⲩ ⲟⲩ ⲙⲉⲛⲟⲩ ⲧⲁ ⲁ

γ_E ϵ $6l$ lv δ $A\lambda\lambda n\lambda ou$

ΕΤΕΡΟΝ ΤΕΙΚΥΟΠΟΥΛΟΥ

-271-
 ΟΙ ΤΑ ΧΕ ΕΡΟΥ
 ΟΥ ΧΕ ΡΟΥ ΟΥ ΕΙ Ι ΖΙ
 ΜΟΥ Ο ΕΤΙ Ι ΚΩΩΣ ΕΙ ΚΟ ΥΙ
 ΕΙ ΚΟ ΥΙ Ι ΘΟΥ ΤΕ Ε ΛΕ Ε
 ΕΣ ΚΑΙ
 ΤΗ ΘΩ Ο Ο ΠΟΙ ΟΙ ΘΩ Ο ΠΟΙ Ω
 Ω ΤΡΙ Α
 Α Α

α


α α Δ TpL L α B α

[illegible]

α α γ 0 0γ u u u u

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525

α α σου τε ε κε ες παα



α β γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ \omicron π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω

ω ω μE E E E

$\theta\alpha$
 α
 α

$\mu\epsilon$ ϵ ϵ $\rho\iota$ ι
 ι $\eta\iota$ ι $\pi\alpha\theta\alpha\nu$ $\mu\epsilon$ ϵ $\rho\iota$ $\mu\gamma\alpha$ α
 α $\eta\alpha$ $\alpha\gamma$

ΕΤΕΡΟΥ ΑΘΑΝ. ΚΑΡΑΜΑΝΗ

ε ε ες πα βαυ τη ηυ βι ι ω τι
 ι κη η ηυ α πο θω ω με
 ε ε θα με ε ε ρι μνα α
 α α α α

Λειτουργικά κ. Πρίγγου

ἤχος πλ. δ' Νη

κυ ρι ε ε λε ε η βοϋ
 κυ ρι ε ε ε λε η βοϋ
 κυ ρι ε ε λε ε η βοϋ
 κυ ρι ε ε λε ε η βοϋ

Πα ρα βου κυ ρι ε
 Πα ρα βου κυ ρι ε

Παραχου Κυ ρι ε

Παραχου Κυ υ ρι ε

Παραχου Κυ υ ρι ε

Παραχου Κυ υ ρι ε

Παραχου Κυ υ ρι ε

Παραχου Κυ ρι ε

Αγαπηωβε Κυ ρι ε

Ιχθυς μου Κυ ρι ος ετερεω μα

α μου και καταφυγη η η η

η μου και αι αι ρυθμισμου

Πατε ε ρα Υι υι υι ον και Α α

γι ον Πνε ευμα τρι α δα ο μο ου ου

ου βι ου και α χω ρι ε τον

ΕΛΕΟΥ ΕΙΡΗΗ Η Η ΥΗΣΘΟΥΘΙ ΑΥΑΙ

ΥΕ ΕΘΕ ΕΩΣ

ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑ ΑΤΟ

ΟΣ ΘΟΥ ΕΧΟ ΜΕΝ ΠΡΟΣΤΟΥ

ΡΙ ΟΝ ΑΓΙΛ ΟΝ ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ

ΔΙ ΚΑΙ ΟΝ ΑΓΙΟΣ ΑΓΙΟΣ ΑΓΙ

ΟΣ ΚΥ Υ Υ ΡΙ ΟΣ ΣΑΒΘΑ ΑΩΘ

ΠΛΗΡΗΣ Ο ΟΥ ΡΑ ΑΥΟΣ ΚΑΙ Η ΓΗ ΤΗΣ

ΔΟ Ο ΓΗ ΗΣ ΘΟΥ Ω ΘΑΥ ΥΑ ΕΥ

תְּלִי לְפָנֶיךָ יְיָ
TOIS U U PSI ETOIS ^{Y'}?? EU LO CHI MEYOS

וְהָיָה כִּי יָבֹאוּ
O ER XO O MEYOS ^N?? EN O YO MATI KYRI

וְיָבֹאוּ
L L OU ^X_B?? W BANYA O EN TOIS U U

וְיָבֹאוּ
Psi L ETOIS ^{Y'}??

וְיָבֹאוּ
^A_A ^Δ ^Γ ^Δ ^{Y'}??

וְיָבֹאוּ
^A ^N ^N ^Y??

וְיָבֹאוּ
^Σ ^Δ ^B ^B??

וְיָבֹאוּ
^Π ^ρ ^N ^σ ^Y??

וְיָבֹאוּ
EU XA RI ETOU MEY KY U RI E ^Δ??

וְיָבֹאוּ
^Π ^σ ^N ^π ⁹ ^Δ??

וְיָבֹאוּ
O THE E OS H MWN ^{Y'}??

ἡ γὰρ οὐ ἐστὶν ὡς ἀν
 ἡ ἥθως μακαρί ἐστιν ἡ
 ἡ νύ θεός ἐστις ὁ ὁ ὁ τοῦ
 ὁ κοῦν τὴν αἰμακαρί
 ἡ ἡτον καὶ Πανάμωμη ἡ ἡτον
 καὶ μητέ ἐστις ἐρατοῦ
 οὐ θεός ἐστις ἡ ἡ μωων
 τὴν τιμὴν τε ἐραντων χεῖ
 ρου οὐβιμ καὶ αἰ ἐν δόξω τε
 ἐστις ἐραν αἰ βυγκρί ἡ τως
 τὴν Σερα ἀφιμ τὴν ἀδία

φθο ο ο ρω ως Θε ο

ου λο ο γου τε ε κου ου θα αυ

την ου τω ως Θε ο ο το ο ο κου

Σε ε με ε χα α

λυ υ νο ο με ε ε

ε ε ε εν

Αγαπήσω σε ὁ θεὸς αὐτός σου

Αγαπήσω σε κύριε ἡ ἐξουσία μου

κύριε ὁ στερρεὶς ὁ ὁ μα

α α μου και καταφυγη ἡ ἡ μου

ου και ρυ ὁ ὁ ἡς μου

“ΕΤΕΡΑ ΜΑΡΓΑΡΙΤΟΠΟΥΛΟΥ:

ἑχθος πλ. δ' ἡν

^Μ
^Ν
 Πα τε ε ρ α υ λ ο ν κα ι Α γ ι ο υ Π ν ε ε

Εὐμα Τρι α ῥα ο μο ου ου ει ου και α χ ω ω

^Δ ρι^Ζστον ^ν ρι
^μ λε ^ν ον ^π ει ρη η νησ^ς θυ βι

L αY αL αL YE E 6E WS R

Και με τὰ τοῦ Πνεύματος Σοῦ

Δ
 Ε
 και με τα τοῦ θεοῦ αἰ
 χόμεν πρὸς τὸν κύριον

^π
 Α α α γι ι ο υ ^π ^ν και ι δ ι

The first staff features three notes: a quarter note G^N, a half note A^Δ, and a quarter note B^V. Below the staff are the lyrics "L KAL OV".

υ ρι ος Σαββαωθ^{??} πλ η ρ ης ο ου ρα νος^{??}

22 και η γη της δούλης σου ω γανναεν τοις υψι

ΙΣΤΟΙΣ ΕΥΛΟΓΗΜΕΝΟΣ Ο ΕΡΧΟΜΕΝΟΣ ΕΝ Ο

Νοματ**Δ**ικυρι του **B**ω **N'**γα ανα ο εν τοις




U ψ 1 1 6 T O I S ρ A μ η ν

$\frac{1}{2} \alpha$
 α
 $\alpha \mu \eta$
 η
 $\eta \nu$

Σε ὕμνου σου οὐμεν Σε εὐλογοῦ σου οὐμεν

ΣΟΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕΝ ΚΥ Υ ΡΙ Ι Ι Ε ΚΑΙ ΔΕ

ο με θαα σου ο ο θε ε ος ο θε ος η μων

${}^{\gamma}A_{\gamma} \text{ LOY } {}^2\text{EGTIV}$

$\frac{1}{\alpha} \cdot \frac{1}{\beta} \cdot \frac{1}{\gamma} \cdot \frac{1}{\delta} \cdot \frac{1}{\epsilon} \cdot \frac{1}{\zeta}$

α λ η θ ω ς μα κα α ρ ι γελν 6 ε τ η η γ θ ε

Ο Ο ΤΟ Ο Ο ΚΟΥ ΤΗΝ Α Α ΕΙ

ΜΑ ΚΑ Α ΡΙ Ι Ε ΤΟ Ο ΟΥ ΚΑΙ ΑΙ ΠΑ

Α ΥΑ Α ΜΩ Ω ΜΗ Η Η ΤΟΝ ΚΑΙ ΜΗ

ΤΕ ΡΑ Α ΤΟΥ ΘΕ Ε ΟΥ ΟΥ Η Η ΜΩΝ

ΤΗΝ ΤΙ Ι ΜΙ Ω ΤΕ Ε Ε Ε ΡΑ Υ ΤΩ Ν Χ Ε Ε

ΡΟΥ ΟΥ ΒΙ Ι Μ ΚΑΙ ΕΝ ΔΟ ΛΟ ΤΕ Ε Ε

ΡΑ Α Ν Α Β Υ Κ Ρ Ι Ι ΤΩ Σ ΤΩ Ω Ν Σ Ε

Ε ΡΑ Α Α Φ Ι Μ ΤΗΝ Α Δ Ι Ι Α Φ

Θ Ο Ρ Ω Σ Θ Ε ΟΥ Λ Ο ΟΥ ΟΥ ΤΕ Ε

Ε Κ ΟΥ ΟΥ Β Α Ν ΤΗΝ Ο ΟΥ ΤΩ Σ Θ Ε Ο Τ Ο

Ο Ο Κ Ο ΟΥ Β Ε Ε Μ Ε Ε Γ Α Λ Υ Ο

νο ο με εν


ἑτερον

Ἀναστασίου τοῦ ἐκ Πάλλας

ὡς ὅτι ὡς ἀληθῶς
 ὡς μακαρί ἰσχυρίσθαι
 τὴν θεοῦ τοῦ κοῦ τὴν α
 εἰ μακαρί ἰσχυρίσθαι
 ὡς μὴ τοῦ καὶ μὴ τε
 ραα τοῦ οὐθε οὐ οὐ ἡ
 τὴν τιμιώτε ἐρααυτῶν
 χε ἐρουου βίμ καὶ εὐδοο ἡ
 ὅτε ἐρααυτῶν αὐτοκρί

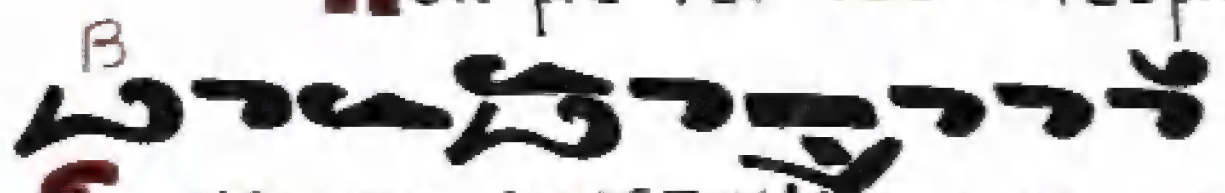
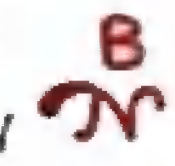
ἰ ἰ τω ω τω^Nν Σε ε ρα α φι λι
 ὧ^Δ τὴν^Δ α δι α φθο^N ο ρω^{Υ'} ως^{Υ'} ??
 Θε ου Λο ο γο ο τε^Β κού ου
 ου ου^N βα^Δ α^Βν^Υ τὴν^Δ ο ου^Π τως Θε ο το
 ο ο^N κο ου^{Υ'} ?? Σε ε ε
 με^Υ ε^Ν γα λυ υ υ νο ο
 ο με ε ε^Υ

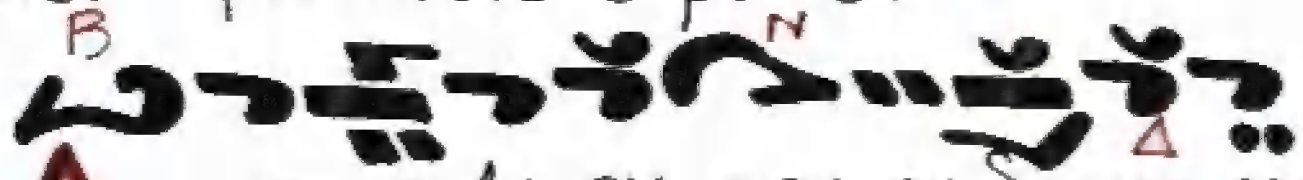

ἡ^Μ ἑ^Ατερα^Ν λειτουργικὰ^Π τῆ^Νχος ὁ αὐτός
 Πα^Δ τε ε ρα^Δ λι ου^Π και αα^Ν λι ου
 Πνευμα^Δ Τρι^Δ α^Υ σα ο μο ου^Ν βι ου και
 α^Δ χω^Υ ρι^Δ στο^Υν^Δ


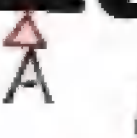
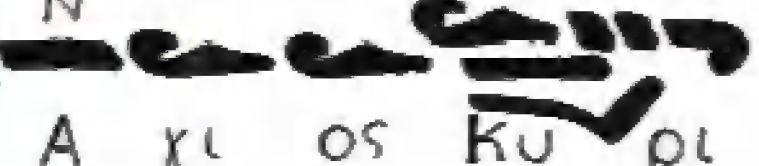
^N 
Ε λε ον ει ρη η γης θυ ει αναι νε




Ε γε ως ^B 



^N 
Κ αι με τα του πνευματος σου ^Δ 

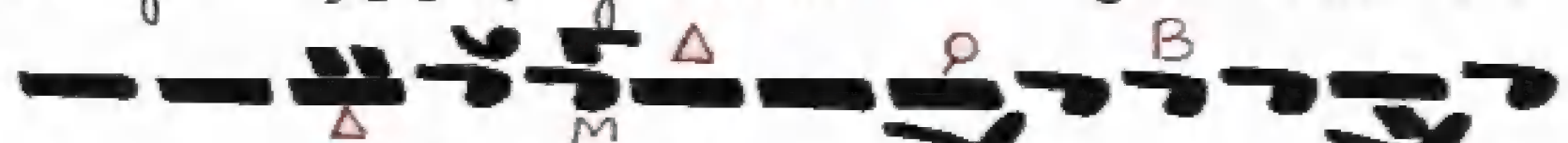
^B 
Ε χο μεν προσ του Κυ υ ρι ον ^B 





^B 
Α α α γι ον και αι δι και ον ^Υ 



^M 
Α γι ος + ^Δ  γι ος + ^N  γι ος Κυ ρι


ος Σαβ θα ω θ ^Δ  πλη ρης ο ου ρα νος και


η γη της δο ο γης σου ^Β  ω θαν να ευ


τοις υ ψις τοις ευλο γη με νος ο ερ χο ο


μενος εν ο νο μα ^Π  τι ^N  Κυ ρι ου ^Δ  ω


θαν να ο εν τοις υ ψις τοις ^{Υ'} 

Σ Ε Υ ΜΟΥ ΜΕΝ ΣΕ Ε ΕΥ ΛΟ ΓΟΥ ΜΕΝ ΣΟΙ

ΕΥ ΧΑ ΡΙ ΒΤΟΥ ΟΥ ΜΕΝ ΚΥ ΡΙ Ε ΚΑΙ ΔΕ

Ο ΜΕ ΘΑ ΒΟΥ Ο ΘΕ ΟΣ Η ΜΩΝ

Ἅγιον ἔστιν Σαρανταεκκλησίωτου
Διασκευασμένον ἡχος πλ. δ. νη χ

ἡ γλῶσσά μου ἐστὶν ὡς ἡ θύνη
 ἡ καρτὶς μου ἐστὶν ὡς ἡ θύνη
 ὅτι ὁ κύριός μου ἐστὶν ὡς ἡ θύνη

γα μω ω μη η το ου⁹ και μη τε
 ε ρα^Δ του ου Θε^Ν ε ου ου
 η η μω^Υ τη^Π τι μι ω τε
 ε ρα^Δ αν τω ω^Μ χε ε ρου ου
 βι ι ιμ^Δ και εν^Δ δο^Δ φο τε^Π ε ραν α
 ου^Ν κρι^Ν λ τω ως τω ω^Υ σε
 ε ρα^Υ α φιμ^Δ την α δι α φθο ο^Π
 ο ο ρως^Β Θε^Π ον λο ο ο γο
 ου^Ν τε^Υ ε^Υ κου ου ου^Δ αν^Δ τη^Π ο
 ου τω ως Θε ο το ο^Ν κου σε^Δ ε ε
 με^Ν ε γα λυ^Ν ο^Δ γο ο^Μ με^Μ ε

Ἀντί τοῦ Ἁγίου ἑστίν <Τρικυπούλου>
εἰς τό γε γένος τῆς Θεοτόκου ἡχος πλ. δ'

Ἀλλο ο τρι ι ου των μη
τε ε ρων η παρθε υι ι α ὦ και
ε ε ε νο ον ταις παρθε ε
νοιοις η παιαιδο ποι οι ι ι
ι ι α ὦ ε πι βοι οι οι θε ο ο
το ο κε αμφο τε ρα α ω κο
ο νο ο μη η η θη ὦ διο βε
πα α βαι αι φυλαι τη η ης η ης
ὦ α παυ ετως μεγαλυ υ νο ο ο
με ευ

Τοῦ Σταυροῦ

^Χ ^Ν ^Π ^Δ ^Β ^Δ ^Ν ^Β ^Δ ^Ν ^Π ^Ν ^Χ ^Δ ^Μ
 ΜΟΥ ΓΙΤΙ ΚΩ ΩΣ ΕΙ ΘΕ Ε Ε Ο
 Ο ΤΟ Ο ΚΕ Ε ΠΑΡΑ Α ΔΕΙ ΕΙ
 ΕΙ ΓΟΣ ΔΙ Α ΓΕ ΩΡ ΓΗ Η ΤΩ Ω
 ΩΣ ΒΛΑΒΗ Η Η ΒΑ ΒΑ Α Α
 ΧΡΙ Ι Ι ΓΤΟΥ ΔΙ ΥΦ ΟΥ ΟΥ ΤΟ
 Ο ΤΟΥ ΣΤΑ ΑΥΡΟΥ ΓΩ Η ΦΟ Ο ΡΟ
 ΟΥ Ε ΕΥ ΓΗ ΔΙ ΠΕ ΦΥ Υ ΤΟΥ ΟΥΡ
 ΓΗ ΤΑΙ ΑΙ ΔΕ ΕΝΔΡΟΝ ΔΙ ΔΙ ΟΥ
 ΟΥ ΟΥ ΥΥ Υ ΨΟΥ ΟΥ ΜΕ ΕΥΟΥ ΠΡΟΚΥΟΥ
 ΟΥ ΟΥΝΤΕΣ Α ΑΥΤΟ ΟΥ ΓΕ Ε Ε
 ΜΕ Ε ΓΑ ΛΥ Υ ΥΟ Ο ΜΕ ΕΥ

Εἰς τὴν ἀπόδοσιν τοῦ Σταυροῦ

ἤχος πλ. δ' ἢ νη x

^Π
 Ο ^Π δι α βρω ω βε ω ως του ου
^Ν
 λυ ^Β υλου ^Ν τω γε ^Ν ε νει προε γε νο
^Ν
 με νο ^Ν ος θα να α τος ^Ν δι α στα αυρου ου
^Π
 κα ^Ν τη ^Ν η ηρην η ταιεημε ρο ον ^Ν της γαρ
^Ν
 προ ^Ν μη η το ρο ^Ν ος η παγγε ε ε
^Ν
 νη ^Ν ης κα τα ρα α δι ι α α λε ε
^Π
 λυ ^Ν υ ται ^Π τω βλα α ε τω της αγνη η
^Ν
 ης ^Ν θε ε ο ^Ν μη η το ρο ος ^Ν ην ^Ν πα α βαι αι
^Π
 αι ^Π συ υ να ^Π α μεις των ου ρα νω ω αν
^Ν
 με ^Ν γα λυ ^Ν υ ^Ν του ^Ν ου ^Ν βι ^Ν λυ ^Ν

Εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτοκου

ἦχος δ' < λέγεται >

דבר דברי אלהים

A αγγελος ελθων εις σου
τη ης Πααναγγου ου **B** ορωτες ε

ἡ ἐκείνη ἡ πόλις ἡ οὕτω
 ἡ ἐκείνη ἡ πόλις ἡ οὕτω

0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z
AA
AB
AC
AD
AE
AF
AG
AH
AI
AJ
AK
AL
AM
AN
AO
AP
AQ
AR
AS
AT
AU
AV
AW
AX
AY
AZ
BA
BB
BC
BD
BE
BF
BG
BH
BI
BJ
BK
BL
BM
BN
BO
BP
BQ
BR
BS
BT
BU
BV
BW
BX
BY
BZ
CA
CB
CC
CD
CE
CF
CG
CH
CI
CJ
CK
CL
CM
CN
CO
CP
CQ
CR
CS
CT
CU
CV
CW
CX
CY
CZ
DA
DB
DC
DD
DE
DF
DG
DH
DI
DJ
DK
DL
DM
DN
DO
DP
DQ
DR
DS
DT
DU
DV
DW
DX
DY
DZ
EA
EB
EC
ED
EE
EF
EG
EH
EI
EJ
EK
EL
EM
EN
EO
EP
EQ
ER
ES
ET
EU
EV
EW
EX
EY
EZ
FA
FB
FC
FD
FE
FF
FG
FH
FI
FJ
FK
FL
FM
FN
FO
FP
FQ
FR
FS
FT
FU
FV
FW
FX
FY
FZ
GA
GB
GC
GD
GE
GF
GG
GH
GI
GJ
GK
GL
GM
GN
GO
GP
GQ
GR
GS
GT
GU
GV
GW
GX
GY
GZ
HA
HB
HC
HD
HE
HF
HG
HH
HI
HJ
HK
HL
HM
HN
HO
HP
HQ
HR
HS
HT
HU
HV
HW
HX
HY
HZ
IA
IB
IC
ID
IE
IF
IG
IH
II
IJ
IK
IL
IM
IN
IO
IP
IQ
IR
IS
IT
IU
IV
IW
IX
IY
IZ
JA
JB
JC
JD
JE
JF
JG
JH
JI
JJ
JK
JL
JM
JN
JO
JP
JQ
JR
JS
JT
JU
JV
JW
JX
JY
JZ
KA
KB
KC
KD
KE
KF
KG
KH
KI
KJ
KK
KL
KM
KN
KO
KP
KQ
KR
KS
KT
KU
KV
KW
KX
KY
KZ
LA
LB
LC
LD
LE
LF
LG
LH
LI
LJ
LK
LL
LM
LN
LO
LP
LQ
LR
LS
LT
LU
LV
LW
LX
LY
LZ
MA
MB
MC
MD
ME
MF
MG
MH
MI
MJ
MK
ML
MM
MN
MO
MP
MQ
MR
MS
MT
MU
MV
MW
MX
MY
MZ
NA
NB
NC
ND
NE
NF
NG
NH
NI
NJ
NK
NL
NM
NN
NO
NP
NQ
NR
NS
NT
NU
NV
NW
NX
NY
NZ
OA
OB
OC
OD
OE
OF
OG
OH
OI
OJ
OK
OL
OM
ON
OO
OP
OQ
OR
OS
OT
OU
OV
OW
OX
OY
OZ
PA
PB
PC
PD
PE
PF
PG
PH
PI
PJ
PK
PL
PM
PN
PO
PP
PQ
PR
PS
PT
PU
PV
PW
PX
PY
PZ
QA
QB
QC
QD
QE
QF
QG
QH
QI
QJ
QK
QL
QM
QN
QO
QP
QQ
QR
QS
QT
QU
QV
QW
QX
QY
QZ
RA
RB
RC
RD
RE
RF
RG
RH
RI
RJ
RK
RL
RM
RN
RO
RP
RQ
RR
RS
RT
RU
RV
RW
RX
RY
RZ
SA
SB
SC
SD
SE
SF
SG
SH
SI
SJ
SK
SL
SM
SN
SO
SP
SQ
SR
SS
ST
SU
SV
SW
SX
SY
SZ
TA
TB
TC
TD
TE
TF
TG
TH
TI
TJ
TK
TL
TM
TN
TO
TP
TQ
TR
TS
TT
TU
TV
TW
TX
TY
TZ
UA
UB
UC
UD
UE
UF
UG
UH
UI
UJ
UK
UL
UM
UN
UO
UP
UQ
UR
US
UT
UU
UV
UW
UX
UY
UZ
VA
VB
VC
VD
VE
VF
VG
VH
VI
VJ
VK
VL
VM
VN
VO
VP
VQ
VR
VS
VT
VU
VV
VW
VX
VY
VZ
WA
WB
WC
WD
WE
WF
WG
WH
WI
WJ
WK
WL
WM
WN
WO
WP
WQ
WR
WS
WT
WU
WV
WW
WX
WY
WZ
XA
XB
XC
XD
XE
XF
XG
XH
XI
XJ
XK
XL
XM
XN
XO
XP
XQ
XR
XS
XT
XU
XV
XW
XX
XY
XZ
YA
YB
YC
YD
YE
YF
YG
YH
YI
YJ
YK
YL
YM
YN
YO
YP
YQ
YR
YS
YT
YU
YV
YW
YX
YY
YZ
ZA
ZB
ZC
ZD
ZE
ZF
ZG
ZH
ZI
ZJ
ZK
ZL
ZM
ZN
ZO
ZP
ZQ
ZR
ZS
ZT
ZU
ZV
ZW
ZX
ZY
ZZ
AA
AB
AC
AD
AE
AF
AG
AH
AI
AJ
AK
AL
AM
AN
AO
AP
AQ
AR
AS
AT
AU
AV
AW
AX
AY
AZ
BA
BB
BC
BD
BE
BF
BG
BH
BI
BJ
BK
BL
BM
BN
BO
BP
BQ
BR
BS
BT
BU
BV
BW
BX
BY
BZ
CA
CB
CC
CD
CE
CF
CG
CH
CI
CJ
CK
CL
CM
CN
CO
CP
CQ
CR
CS
CT
CU
CV
CW
CX
CY
CZ
DA
DB
DC
DD
DE
DF
DG
DH
DI
DJ
DK
DL
DM
DN
DO
DP
DQ
DR
DS
DT
DU
DV
DW
DX
DY
DZ
EA
EB
EC
ED
EE
EF
EG
EH
EI
EJ
EK
EL
EM
EN
EO
EP
EQ
ER
ES
ET
EU
EV
EW
EX
EY
EZ
FA
FB
FC
FD
FE
FF
FG
FH
FI
FJ
FK
FL
FM
FN
FO
FP
FQ
FR
FS
FT
FU
FV
FW
FX
FY
FZ
GA
GB
GC
GD
GE
GF
GG
GH
GI
GJ
GK
GL
GM
GN
GO
GP
GQ
GR
GS
GT
GU
GV
GW
GX
GY
GZ
HA
HB
HC
HD
HE
HF
HG
HH
HI
HJ
HK
HL
HM
HN
HO
HP
HQ
HR
HS
HT
HU
HV
HW
HX
HY
HZ
IA
IB
IC
ID
IE
IF
IG
IH
II
IJ
IK
IL
IM
IN
IO
IP
IQ
IR
IS
IT
IU
IV
IW
IX
IY
IZ
JA
JB
JC
JD
JE
JF
JG
JH
JI
JJ
JK
JL
JM
JN
JO
JP
JQ
JR
JS
JT
JU
JV
JW
JX
JY
JZ
KA
KB
KC
KD
KE
KF
KG
KH
KI
KJ
KK
KL
KM
KN
KO
KP
KQ
KR
KS
KT
KU
KV
KW
KX
KY
KZ
LA
LB
LC
LD
LE
LF
LG
LH
LI
LJ
LK
LM
LN
LO
LP
LQ
LR
LS
LT
LU
LV
LW
LX
LY
LZ
MA
MB
MC
MD
ME
MF
MG
MH
MI
MJ
MK
ML
MM
MN
MO
MP
MQ
MR
MS
MT
MU
MV
MW
MX
MY
MZ
NA
NB
NC
ND
NE
NF
NG
NH
NI
NJ
NK
NL
NM
NN
NO
NP
NQ
NR
NS
NT
NU
NV
NW
NX
NY
NZ
OA
OB
OC
OD
OE
OF
OG
OH
OI
OJ
OK
OL
OM
ON
OO
OP
OQ
OR
OS
OT
OU
OV
OW
OX
OY
OZ
PA
PB
PC
PD
PE
PF
PG
PH
PI
PJ
PK
PL
PM
PN
PO
PP
PQ
PR
PS
PT
PU
PV
PW
PX
PY
PZ
QA
QB
QC
QD
QE
QF
QG
QH
QI
QJ
QK
QL
QM
QN
QO
QP
QQ
QR
QS
QT
QU
QV
QW
QX
QY
QZ
RA
RB
RC
RD
RE
RF
RG
RH
RI
RJ
RK
RL
RM
RN
RO
RP
RQ
RR
RS
RT
RU
RV
RW
RX
RY
RZ
SA
SB
SC
SD
SE
SF
SG
SH
SI
SJ
SK
SL
SM
SN
SO
SP
SQ
SR
SS
ST
SU
SV
SW
SX
SY
SZ
TA
TB
TC
TD
TE
TF
TG
TH
TI
TJ
TK
TL
TM
TN
TO
TP
TQ
TR
TS
TT
TU
TV
TW
TX
TY
TZ
UA
UB
UC
UD
UE
UF
UG
UH
UI
UJ
UK
UL
UM
UN
UO
UP
UQ
UR
US
UT
UU
UV
UW
UX
UY
UZ
VA
VB
VC
VD
VE
VF
VG
VH
VI
VJ
VK
VL
VM
VN
VO
VP
VQ
VR
VS
VT
VU
VV
VW
VX
VY
VZ
WA
WB
WC
WD
WE
WF
WG
WH
WI
WJ
WK
WL
WM
WN
WO
WP
WQ
WR
WS

ΕΙΣ ΤΑ ΑΓΙΑ ΤΩΝ Α ΑΓΙΑ ΙΩ

$\omega \nu$ B σ $\epsilon \mu$ ψu u $x\omega$ $\theta \epsilon \epsilon$ ou ou

OU KL l βω ω τω ω ^Bψ ^Δαυ ε

Ε Ε Ε Τω μ η δ α μ ω ω s x e i e i p

β α μ ν ν η β η $\tau\omega$ $\omega\gamma$ β $\chi\epsilon\iota$

ΕΙ ΕΙ λη η δε πι ι ι ετω ωγ τη θε

Ο Ο ΤΟ Ο ΚΩ Ω Α ΒΙ Ι ΥΗ Η

ΤΩ ΩΣ ΦΩ ΥΗ Η ΤΟΥ Αγγε Ε Ε

λου Α ΥΑ Α ΜΕ ΕΛ ΠΟ ΟΥ ΤΑ Α ΕΥ

Α ΧΑΛ ΛΙ Α ΒΕΙ ΒΟ Ο Α Α Α ΤΩ

Ο ΟΥ ΤΩΣ Α ΥΩ ΤΕ Ε ΡΑ Α ΠΑ Α

ΑΥ ΤΩ Υ ΠΑ Α ΑΡΧΕΙΣ ΠΑΡΘΕ Ε ΥΕ

Α Α ΥΗ Η Η Η

ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥ ΓΕΥΩΝ ΉΧΟΣ Α' ΠΑ Χ

ΜΕΧΑ ΑΛΥ ΝΟ ΟΥ ΨΥ ΧΗ Η ΗΜΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΤΗ ΗΥ ΤΙ ΜΙ Ι Ω Ω ΤΕ

Ε Ε ΡΑΥ ΚΑΙ ΕΥ ΔΟ ΥΟ ΤΕ Ε ΡΑ ΑΥ

τω ων α α α υω βτρα α τε ε ευ

μα α των μυστη η ρι ι ι ο

ου γε ενου ο ρω ω και αι

πα α ρα α δο ο ο γον ου

ρα α νο ου το ο βη η λαι αι ου θρο

ο ο γονχε ρου ου βι ι κου τη ην Πααρ

θε ενου την φαατη η ην χωω ρι

ι ι ου ενω ω α γε κλ η θη

ο ο α α χω ω ρη η το ος χρι στο ο

ο ος ο ο θε ε ος ου α υυ

μου ουγτες με ε γα α λυ υ

υ νο ο με εν π ρ

Τῇ Β' τῶν Χριστουγέννων ὑπό
Ἀγθίου Ἀρχιδιακόνου. ἦχος 'ο αὐτός

Μεγάλυνον ψυχῆμου κ. λ. η.

χ κ μ κ π

ρ στεργειν με εν η η μα ας ω ως α

α κ ι ι ι ν δ υ υ νο ο ν φο ο ο θω

κ ρ κ ρ κ ρ κ ρ

ρ α ο ο ν β ι ι ω ω π η η η

μ κ π

η η η ν κ τω πο ο ο θω δ ε ε

π κ π

πα αρ θε ε ε νε ρ υ υ μ ν ο υ ς

υ φ αι αι ν ει ει ν β υ υ ν τ ο ο

ν κ π

γ ως τε ε θ ει ει γ με ε ν ο υ ς δ

δ ρ γ ω ω ω δ ε ε ς ε ε β τ ι ι ν

^π ^φ ^μ ^π
 α αλ λα α α και μη η τη η
 ηρ εθε ε ε γος ο ο ο
 η η πε φυ υ κε ε ε ε
^π ^ν ^π ^ν ^π ^ν
 η η προ ο αι αι αι ρε ε
 ε ει ις δι ι δου ου

Τῶν Θεοφανείων <Ἀνθίμου>
 ἡχος Β' ἐκ τοῦ πα

^π ^κ ^π ^ν ^π
 Με γα α λυ γον ψυ χη η μου
 ου τη ην τι μι ω τε ε ρα αν
^κ ^π ^κ ^π
 και ευ δο γο τε ε ε ρα ντων α α γω
 βτρα α τευ μα α των Α νο ρει πα
^μ ^ν ^π ^π ^ν
 α α βα α γλω ω βα ευ φη

μελ ^π εις ^π προ ^π ος ^π α ^π γι ^π ι ^π αν ^π λιγ
 γι ^π α ^π δε ^π ε ^π γου ^π ουσ ^π και ^π υ ^π πε ^π ερ ^π κο ^π θμι ^π ι ^π ος
 υ ^π υ ^π μναι ^π εις ^π βε ^π ε ^π θε ^π ε ^π ο ^π ο
 το ^π ο ^π ο ^π κε ^π ο ^π μως ^π α ^π γα ^π θη ^π η ^π υ
 υ ^π υ ^π πα ^π αρχου ^π ου ^π βα ^π την ^π πι ^π ι ^π βτιν ^π δε
 ε ^π ε ^π χου ^π και ^π γα ^π αρ ^π του ^π πο ^π ο ^π θου
 οι ^π οι ^π δα ^π ας ^π του ^π ε ^π εν ^π θε
 ε ^π ε ^π ο ^π ον ^π η ^π η ^π μων ^π ου ^π γα ^π ρχι
 βτι ^π α ^π α ^π γω ^π γ ^π ει ^π ει ^π προ ^π ο ^π βτα ^π α ^π της
 Σε ^π ε ^π με ^π ε ^π γα ^π λυ ^π υ ^π γο ^π ο ^π με
 ε ^π εν

Τοῦ Προδρόμου <Τεικνοπούλου>

ΤΗΧΟΣ Β' ΒΟΥ

Ση η με ρον ο Δε βο ο της κλι ι

VEL TOY AU XE E YA A U

πο ο χει ει ρο ος Προ ο ο δρο ο

ο ο μου

τω ω ω γ υ πε εργου ου ου γ

του το ο κου βου ου θαυμα α

α α τω ω γ Νυ υ μ φη η πα

α γα αγ γε Μη τε ερ ευ λο

ο ο γη η με ε ε ε γη

δι ης τυ χο ον τες παυ τε λου ους βω ω

^N ^Γ ^M ^N ^Γ ^M ^N ^Γ ^N
 τα ας ει εις γε ^{??} ευ υο ο μω εκι α

^Γ ^K ^Γ
 και γρα α μα τι ι τυ υ υ πουκατι ι

^Π ⁹
 ι δω με ευ οι οι πι ι ι βτοι οι

^Γ ^N ^Γ ^N ^Γ
 πα αν α αρ θε ευ το ο τηυ μη η η

^K ^Γ
 τρα αν δι α υοι οι γογ α α

^Π ⁹
 α γι ι ο ου θε ε ε ω ω

^N ^Γ ^N ^Γ ^N ^Γ
 δι ο πρω το ο το κου λο ο γογ πα

^Κ ⁹
 τρος Α να αρ χου ου γι υι υι ου

[♀] ^Γ ^Δ
 πρω το το κου με ε υο ου Μη η η τρι α πει

^Γ ^N
 ρα α ανδρω με γα α λυ

^Γ ^N ^X ^M ^Γ
 υ υ υο ο με ευ ^{??}

Τοῦ Εὐαγγελισμοῦ

ἤχος δ' βου<Αυθίμου>

Εὐαγγελι ^Βι ^Δι ^Βσου ^Βγη ^Βη ^Βχα

α ^Δρα ^Δαν ^Δμε ^Δε ^Δγα ^Δα ^Δα ^Δλη ^Δν ^Δδ

αι ^Βναι ^Βει ^Βτε ^Βου ^Βρα ^Βγαι ^Βθε ^Βε ^Βου ^Βτη

ην ^Βδο ^Βο ^Βγα ^Βαν ^Βν

ο ^Βς ^Βε ^Βμ ^Βψ ^Βυ ^Βυ ^Βκ ^Βω ^Βθε ^Βε ^Βε ^Βου ^Βου

κι ^Βι ^Ββ ^Βω ^Βω ^Βτ ^Βω ^Βω ^Βς ^Βψ ^Βα ^Βυ ^Βε

ε ^Βε ^Βτ ^Βω ^Βμη ^Βδα ^Βμ ^Βω ^Βς ^Βχει ^Βει ^Βρ ^Βα

μ ^Βυ ^Βυ ^Βη ^Βη ^Βτ ^Βω ^Βω ^Βν ^Βχει ^Βει

λη ^Βη ^Βδε ^Βπι ^Βι ^Βε ^Βτ ^Βω ^Βω ^Βν ^Βτη ^Βθε ^Βο ^Βτο

ο ^Βο ^Βκ ^Βω ^Βα ^Βα ^Ββ ^Βι ^Βγη ^Βη

ω^ς μα^α αρ^α τυ^τ υ^υ ρει^ρ ει^{ει} ει^{ει} ται^{ται}

οι^{οι} α^α Θε^Θ ο^ος και^{και} α^α α^α α^α

α^α αν^{αν}θρω^ρθε^θ ο^ο ο^ος και^{και} α^α αν^{αν}θρω^ρω^ω

πο^{πο}ς ο^ο α^α αυτο^{αυτο} ο^ος ει^{ει}ς του^{του}ς αι^{αι} ω^ω

ω^ω ω^ω να^{να} α^α α^ας

ΕΙ^ΕΣ ΤΗ^ΤΝ ἈΠΟ^ΑΔΟ^ΔΞΙ^ΞΝ <ΤΕΙ^ΤΚΝΟΥ^ΝΠΟΥ^ΠΛΟΥ^Λ>
ἦ^ΗΧΟΣ^Χ Δ^Δ ΒΟΥ^Β Χ^Χ

Β^Β Ο^Ο ΤΟ^Τ Ο^Ο ΚΟΣ^Κ ΒΟΥ^Β Α^Α Α^Α ΦΘΟ^Φ

Ο^Ο Ο^Ο ΡΟ^Ρ Ο^Ος Ε^Ε Ε^Ε ΔΕΙ^Δ ΕΙ^Ε ΕΙ^Ε ΧΘΗ^Χ

ΘΕ^Θ Ο^Ο Ο^Ος Ε^ΕΚ ΛΑ^Λ ΧΟ^Χ Υ^Υ Ω^Ω ΒΟΥ^Β ΠΡΟ^Π

Ο^Ο Η^Η Η^Η Λ^Λ ΘΕ^Θ Ε^ΕΝ ΒΑ^Β ΡΚΟ^Κ ΦΟ^Φ Ο^Ο

ΡΩ^Ρ Σ^Σ Ω^Ω Ω^Ω ΦΘΗ^Φ Ε^Ε ΠΙ^Π Ι^Ι ΧΗ^Χ

ἡς καὶ τοῖς ἀνθρώποις εὐχαριστεῖς

ἡς καὶ τοῖς ἀνθρώποις εὐχαριστεῖς

ἐστὶν ἡ ἀφ᾽ ἧς σε θεοὶ οὐ

τοὶ οὐ κε ἐ

δοὶ οὐ οὐ παύτες με ἐ

χααλυυνοόμε

Εἰς τὴν κοίμησιν τῆς Θεοτόκου

ἡχος ἀ' πα ᾠδὴ Ἀνθίμου

ἡχος ἀ' πα ᾠδὴ Ἀνθίμου

ἡχος ἀ' πα ᾠδὴ Ἀνθίμου

ἡχος ἀ' πα ᾠδὴ Ἀνθίμου

ἡχος ἀ' πα ᾠδὴ Ἀνθίμου

ἡχος ἀ' πα ᾠδὴ Ἀνθίμου

ἡχος ἀ' πα ᾠδὴ Ἀνθίμου

ἡχος ἀ' πα ᾠδὴ Ἀνθίμου

ἡχος ἀ' πα ᾠδὴ Ἀνθίμου

ἡχος ἀ' πα ᾠδὴ Ἀνθίμου

ἡχος ἀ' πα ᾠδὴ Ἀνθίμου

ἡχος ἀ' πα ᾠδὴ Ἀνθίμου

ἡχος ἀ' πα ᾠδὴ Ἀνθίμου

ἡχος ἀ' πα ᾠδὴ Ἀνθίμου

ο ο ροι ευ βοι οι πα αρθε ε νε ε

ε α α χρα αυ τε ε πα

α α αρθε νευ ει ει γα αρ το ο

ο ο κος και ω ω η προμνη στε ε ε

ευ ε ε ται αι θα α γα α

το ος η με τα του παρθε ε ε νος

και με ε τα θα γα του ω ω βα

α βω ω ω ει εις α α ει ει

θε ο το ο κε ε την

κλη ρο ο γον ο μι ι ι α

α αυ σου ου

Τοῦ Λαζάρου

ῥΗΧΟΣ Πλ. Δ' Νη<Τεικυοπούλου>

Τὴν ἀαχνη νη ἐν δο ο ο ζω
 ὡς τι μὴ ὦ με ἐν λα α οι οι οι Θε
 ο το ο κε ἐ τὴν το
 πυ ὑρ ε ἐν χα α ἐτρι ι ι
 α φλε ε ἐ κτῶς ὦ ὑλ λα α ὦ
 ου ου ὦ α ὦ ὦ ὦ ὦ
 μῶις α ὦ γη η τοις με ἐ χα
 λυ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ο με
 ε

Τῶν Βαΐων <Ανθίμου>

ῥΗΧΟΣ Δ' ΒΟΥ

^Β ^Π ^Ν ^Π
^Β ^Ν Θ ε ο ος κυ ρι ι ο ο ος και αι
^Μ ^Δ ^Π ^Β
ε πε φα α γεν η η μιν ⁹ ευ ε τη βα α θε ε
^Δ
ε ε ο ο ρτη ην και α α χα α α λλο
^Ν ^Β ^Ν
ο με ε νοι οι ^Ν δε ευ τε με χα λυ
^Β ^Δ
υ υ νο ο μεν Χρι ι ι ε το υ με τα
^Β
βα ι ων και αι κλα α δων ^Β υ υ υ
^Μ ^Β
υ μνοι ο ις κρα α αυ χα α ο ο υ τε
^Μ ^Π ^Β
ε ^Ν ευ λο γη με νος ο ο ε ε ρχο ο
^Μ ^Π
ο με ε ε νο ος ⁹ ευ ο
^Δ
νο ο μα τι ι Κυ υ ρι ι
^Β ^Χ ^Μ
ι ου Σω τη η ρος η η μω ω ων

Τοῦ Πάχα < Γ. Κακαμπά >

ἤχος α πα χ

Κ Ο Α γ γε λος ε ε βο ο α α τη η

κε ε χα α ρι ι τω ω με ε ε

γ η α γ γ η Πα αρ θε ε γε ε χα ι αι

αι αι ρε ε και πα λιν ε ρω

ω ω και αι ρε ο βο ος υι ος

α α γε ε ε στι η τρι ι η η

η η με ρο ος εκ τα α φου

Φ ω τι ι σου ου ου φω ω τι ι

ι ι σου η γε ε α α ι ι ε ε

ε ρου ου βα α λ η η μ η χα ρ δο

τω με εν η ^κ αχ ηη Πα αρ θε

ε γε ε και αι ρε και πα α λιν ε ερω

ω και αι ρε ^κ ο ο ο ος υι υι ος

α γε ε ε ετη η η ^{π'} τρι

ι η η η με ε ρο ος εκ τα α

φου ^κ φω τι ι σου ου ου φω ω τι

ι σου ^μ ου ^π η γε ε α α ι ^π ι ε ε

ε ρου ου οα αλημ ^κ η γαρ

δο ο γα α ακου ρι ι ι

ου ε πι θε ε α γε ε τελ ει

λε ^κ χο ο ο ρευε ε यु υγ ^κ και

α γα α α α λου ου Σι

ι ι ων π βυ υ δε ε βυ δε

ε ε α α γυη η κ η τε ερ

που Θε ο το ο ο κε ε ευ

τη ε γε ερ βει ει του ου

ου ου το ο ο του το ο κου

ου ου βου ου

Τοῦ Θωμά <Τεικνοπούλου>

ῥηχος ὁ αὐτός πα χ

Σ ε ε τη η η γ φα α ει ει γη η γ λα

αμ πα α α α δα α α και

αι μη η τε ε ρα α του ου Θε ε

Εὐφραΐαι σου ἀγαλλου^πν
 θείει ἀ ἀ π^πυ υ λη^π η τού ου φω^π
 ω ω το ὅς^π ο^κ γαρ δει ει νας^κ εν τα^κ
 α α α φω^κ ι^ι η σου οὐς α
 α α γε ε τει ει ει λε^κ λα^κ αμ^κ
 ψας η λι ου φαι αι δ^κ ο τε ε ρον^κ και^κ
 αι τους πλ^πε του ου οὐς πα α^π αὐτας καταυχα^κ
 α α^κ ας^κ θε ο χα^π α ρι^ι τω^ι
 τε δε^π ε^π ε^π ποι^π οι οι να^π α α^π

Τῆς Ἀναλήψεως ᾠδὴ Ἀνθίμου

ᾠδὴ πλ. α' κε

Σε^δ ε^κ την υ^φ υ^φ πε ερ^φ νου^φ και λο ο ο γο^φυ

Μητε ε ρα Θε ε ε ου τ ην ευ

χρ ο υω ω του α α χρ ο

ο υου αφρα α ετω ως κυ υ η βα α

βα α οι οι πι ι ετοι ο μο

φρο ονωσ με χα λυ υ υ υ ο ο

ο με ε ε ε ευ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΝ

της Βαρύς (χουρ-χαρτοφύλακ)

Μη της φθο ο ρας δι α πει ει ρα

κυ ο φο ρη η βα α βα α και παν

τε χνη μο ο υι ι λο ο γω βα αρ

κα δα υει ει βα βα α Μη η

^Γ ^Ν ^Μ ^Γ ^Ν
 α αρ κα δα α γει ει βα α βα ?? μη τερ α
^Γ ^Ν ^Π ^Ν
 πει ει ρα ανδρε Πα αρ θε γε ε θε ε ο
^Γ ^Ν ^Γ ^Π ^Γ
 το ο κε ε ?? δο χει ει ου
^Ν ^Γ ^Ν ^Γ ^Π
 του α ε τε ε εκ του χω ρι ου του α πει
^Ν ^Γ
 ει ρου Πλα α ε του ρχου ου ου ε ε με
^Ν ^Χ ^Λ
 ε χα α λυ υ υ γο ο με ε ε
 ευ

Του Ἁγίου Πνεύματος

ἤχος δ' βου<τρε<κυοπούλου>

^Β ^Χ ^Β
 Χαι ροι οις α α να α ε βα μη τρο πα
^Β ^Δ
 αρ θε ε γο ου κ λε ε ε
 ος α πα γ χα ρ ε ευ δι ι γ η η το

οὐ εὐ λα α λα οὐ εὐ ο
 μα α ρη τρε ε ε εὐ οὐ ου
 ου οὐ εὐ εὐ εὐ ε μ ε ελ ηει εινα
 α ηι ι ι ως ι ηι ηι α α
 δε ε του ους α α πα σου το ο οὐ
 το ο ο κο οὐ γο ο εινα
 ο θε εὐ εὐ εὐ φω ω γω ως δο ο
 γα α ο ο με ε εὐ



Ο ΟΥ ΜΕ ΕΠΑΡΑ ΑΛΑ Α

Α Α ΒΕ Ε ΟΥ ΜΗ Η ΓΑΡ

ΤΟΙΣ Ε ΕΧΘΡΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ

ΟΙΣ ΘΟΥ ΟΥ ΤΟ ΜΥ ΘΤΗ Η Η Η Η

ΡΙ Ι ΤΟ ΜΥ ΘΤΗ Η ΡΙ Ι ΟΥ Κ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΧΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΠΩ

Ω Ω ΟΥ ΦΙ Ι ΛΗ Η

Η ΟΥ ΦΙ Ι ΛΗ Η ΜΑ Α ΘΟΙ ΔΩ Ω

Ω Ω Ω Ω Ω ΚΑ ΘΑ

Α ΠΕΡ Ο Ι Ι Ι ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΔΑ ΑΣ ΑΛ Λ Ω Σ Ο Ο Λ Η Η Η Ω Σ Ο Λ Η

6Τη η ης ο μο λο ο γω

ω ω ο μο λο γω ω ω

ω 6οι οι οι 9 μνη η

η η η 6θη τι ι μνη η

η η 6θη η τι ι ι μου ου Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι Κυ υ ρι ι ε

ο ταυ ε ε ελ θης ε ε ε

ευ τη βα βι λει ει ει ει ει

α α α α α ε ε ε

ευ τη βα βι λει ει ει α α ου ου ου

ου ου ου ου ου

ܐܘܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ

ου

ου

Τῷ Μ. Σαββάτῳ

Ἀντί Χερουβικού ἤχος πλ. α' Γρηγορίου

Πρωτοψάλτου

ܐܘܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ ܐܘܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ

9 Σ ι γ η βα α α

ܐܘܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ ܐܘܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ

α α α α α α

ܐܘܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ ܐܘܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ

α α α τω 9 πα βα βα α

ܐܘܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ ܐܘܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ

α α α ρ β ρ ο τ ε ι ε ι ε ι α α

ܐܘܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ ܐܘܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ

α α 9 και β τ η η η

ܐܘܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ ܐܘܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ

η τω 9 με τα φο ο ο ο

ܐܘܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ ܐܘܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ

ο ο β ου και αι τρο ο και τρο

ܐܘܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ ܐܘܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ

ο ο μου ου και μη δε ε ε

ܐܘܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ ܐܘܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ

ε ε γ η η η γ ο γ 9 κ

ΕΥ Ε Ε ΕΥ Ε ΑΥΤΗ Η Η Η
Η Η ΛΟΓΙ
ΖΕ Ε ΧΕ Ε Ε ΘΩ
Ω Ο ΓΑ Α ΑΡ ΒΑ Α ΒΙ Ι ΛΕΥΣ ΤΩ
Ω ΒΑ ΒΙ ΛΕΥ Ο Ο ΟΥΤΩ ΚΑΙ
ΑΙ ΚΥΡΙ Ι ΟΣ ΤΩ ΩΥ ΚΥ ΡΙ ΕΥ Ο Ο
Ο ΟΥΤΩΝ ΠΡΟΒΕ Ε ΕΡ ΧΕ Ε ΤΑΙ
ΘΦΑΧΙ Α ΘΗ Η Η ΥΑΙΑΙ ΚΑΙ
ΔΟ ΘΗ Η Η ΥΑΙ ΕΙΣ ΘΡΩ
ΒΙ Ι ΙΥ ΤΟΙ ΟΛ ΟΙ
ΟΙ ΟΙ ΤΟΙ ΟΙ ΟΙ ΣΠΙ Ι ΒΤΟΙ ΟΙ

προ η γου ουυτε δε ε του ου ουτου
 οι χο ροι οι οι οι τωυ αγγε
 ε ε ε ε ε λω ωυ με
 τα πα α α της α αρχης και αι ε
 ε γου βι ι α α
 ας τα πολυ ο μα α τα α α χε ρου ου
 βιμ και τα ε φα πτε ρυ υ γα α α σε
 ρα α φιμ τας ο ο ψει εις κα α
 λυ υ πτο ου τα και βο ω ωυ
 τα το ου υ υ υ μ γου Αλ λη
 λου ι ι α α

Εἰς τὴν προηγιασμένην

ἤχος α παχ

Εὐταῖς υἱὲς ἐπὰρ α τε τὰς χεῖ εἰ εἰ

ρας υἱῶν 9 εἰς τὰ ἀ γι ἰ α καὶ εὐλο

γεί εἰ τε εἶ τον Κυ υ ρι ἰ

ου 9 εὐλο γη ἡ βαί βε Κυ ρι ος ε ἐκ

σι ἰ ων ?? ο ποι ἡ ἡ βας του

ου ρα νω ων καὶ αἰ τη ην γην

κατευθυνθήτω. ἤχος πλ. α' παχ

κατευθυνθῇ ἡ τω ἡ προ ο βε ε

ευχῇ ἡ ἡ μου ὡς θυ μι ἰ αμα 8 ε

νω πι ο ου βου ε ε πα αρεῖς τω

^N ^Π
 ων χει ει ρω ω ων μου 9 ου ει ι ι
^σ ^Π ^Π ^N
 ι α ε ε βπε ε ε
^Π
 ρι ι νη η η

ετερον ηχος πλ. β' πα χ
^Π ^N ^Π ^N
 κατευθυνθη τω η προ ο ει ευ
^Π ^Π ^N ^Μ
 χη η η μου ως ου μι ι αμα
^Π ^Γ
 ε γω πλ ο ουβου ε ε παρεις
^N ^Π
 τω ων χει ει ρω ω ων μου
^N ^Μ ^Π ^Π ^Ι
 ου ει ι α ε ε βπε ε ε
^N ^Π
 ε ρι νη η

Αντί Χερουβικού

ηχος α' κε χ <φωκαεως>

^Π ^Κ ^Δ ^Κ ^Υ ^Κ ^Υ
^Ν ^Υ ^Δ ^Κ ^Δ ^Κ ^Π
^Υ ^Ν ^Π ^Ν ^Π ^Υ ^Ν ^Υ
^Υ ^Υ ^α ^α ⁹ ^α ^α ^α ^α
^α ^α ⁹ ^α ^α ^α ^α
^Μ ^α ^α ^α ^δ ^υ ^υ ^υ ^α ^α ^δ
^Ν ^Π ^α ^α ^μ ^ε
^ε ^ι ⁹ ^τ ^ω ^υ ^ο ^υ ^ο ^υ ^α ^α ^α
^α ^γ ^ω ^ω ^γ ⁹ ^ο ^υ ^υ ^υ
^Κ ^Π ^Κ ^Δ ^Κ ^Δ ^Κ ^Π
^Υ ^Υ ^η ^η ^ο ^υ ^η ^η ^μ ^ι ^ι
^Κ ^Μ ^Κ ⁹ ^α ^ο
^α ^α ^τ ^ω ^λ ^α ^α ^τ ^ρ ^ε ^ε

5-1-2024

U 6TL l l κη **κ** τε τε λει ω με ε
 N M **κ**
 π ρ σ

Ε Ε Ε νη η 7 δορυ φο
 ρει ει ει ει ται αι κ ρ π
 9 π 6 τ


καὶ πο ^κ ο ^ο θω ^ο ηρ ^ο ο ^ο γε ^ε ε ^ε

$\frac{H}{\epsilon} \rightarrow \frac{H}{\epsilon} - \frac{H}{\epsilon} = \frac{H}{\epsilon}$

ΕΥ Δ Ι ΝΑ ΜΕ ΤΟ Ο ΧΟΙ

01 f w w n n s ?? α l w y l

ου γε ε γω ω ω με ε θα α



 α α π κ λ λ γ γ α α π α



ου ου ου γα αρ ει ει
 ει ει πο ο ο ρευ ε ται αι αι
 αι αι ο Βα α ει ι λε
 ε ξε ε ε ξε ε
 ε ε ε υς της δο ο η η
 η η ης σου ου θυ ει ι α μυ
 υ βτι κη η τε ε ε
 ε ε τε ε ε λει ει ω με υ η
 δο ρυ φο ρει ει ται αι αι αι
 πι βτει και πο ο ο θω προ ο βε ε

ε ε ελθω w
 no o θω ω pro σε ελθω w με ε
 ε εν ι ι γα α με ε
 ε ε το ο ι γα με ε το ο
 χοι φω ω ης αι ω γι ου
 γε ε νω ω με ε θα α Α α αλ λη
 λου ου ι ι ι ι α α
 α α α
 α α

Ἀντί κολυμβικού

ἦχος πλ. β' πα <φωκαεως>

ε ε π ε

^M ^N ^Π ^N ^Π
 ε ε χε ε ε
^N ^M ^Π
 ε ε
^Υ ^Π
 ε ε χε ε ε
^N ^Π ^Π
 ε ε ε ε
^N ^Π ^Κ ^Δ
 ε ε ε ε
^Π ^Κ ^Π
 ε ε ε ε
^Κ ^Κ
 ε ε ε ε
^Π ^Δ ^Ζ ^Β ^Θ
 ε ε ε ε ε
^Μ ^Ζ ^Π
 ε ε χε ε ε ε
^N ^Π ^N ^Π
 ε ε ε ε
^Μ ^N ^Π ^{ΕΥ}
 ε ε ε ε
 α α χε π ευ α α θε

[illegible]

^κ ^π ^ν ^π
^Δ ^ρ ε ε κε ρα α α κε ρα ρα κε ε κε ρα
α κε κε ρα ρα α κε τε κε ρα α α α
^Δ ^π ^μ ^ν ^Δ
κε α ρε κε ρα ρα κε ε ε κε ρα ρα α
^ζ ^{ζ'}
κε ρα α κε τε κε ρα α ρα α α κε
^κ ^Δ ^π ^ρ
ρα α κε ε ε ρα α α κε
^μ ^ν
ε ε ρα α α α κε κε ρα κε κε ρα ρα
^π ^ν
α κε ρα α κε ε ε κε ρα α α κε ρα α
^π ^κ ^π ^κ
α ρα α κε Α α α λ λ η ρου ου
^ι ^κ ^α ^π ^α ^α
^π ^ν ^μ ^ρ ^α ^α
^α ^μ ^π ^κ ^ν ^π
α α α α α α

Ἦχος Β' Δι' X

Ευ λο γη η βω του Κυ ρι ου ευ πα ντι
 και ρω δι α παντος η αι νε βις αυτου ευ
 τω στο μα τι μου α ρ τον ου ρα νι ου
 και αι πο τη ρι β ου φω ης γευ θα θε
 και ι δε τε ο τι Χρι στος ο Κυ ρι ος
 α λ λη λου ι α α λ λη λου ι α α λ λη
 λου ι α α α

Λειτουργία Μ. Βασιλείου

Επειδή οι μεγάλες εὐχές εἰς τὴν Λειτουργίαν τοῦ
 Μ. Βασιλείου, ἀρχίζουν ἀπὸ τὸ «Ἄγιον καὶ Δίκαιον»
 κρίναμε ἐκόπιμον νὰ παραθέσωμεν ἓνα παρατετα-
 μένον «Ἄγιον καὶ Δίκαιον», γιὰ νὰ μὴ δημιουργῇ-

OL OL EY TOL OLS U ψι l l

L L 6TOL OL OL OL OLS

A α μη Γ η η η

η ? η η η η η

α α μη η η η η η

A α μη Γ η η η

η ? η η η η η

η ? η η η α α α

α μη η η η η η η η

Σ ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Γ ^M ^Β
 ου ου ου ου ου
^M ^Γ ^Δ ^Β
 ου ου ου ου
^M ^Γ ^Δ ^Β ^M ^Δ
 ου μεν Σε ε ε ε
^M ^Γ ^Δ ^M
 ε ευ λ ο γε ε ευ λ ο ο του
 Γ ^Β
 ου ου ου ου ου
^M ^Γ ^Δ ^Β ^M
 ου ου ου ου
^Δ ^Β ^Γ ^Δ ^M
 ου μεν Σ ο ι ο ι ε ε ε κε ευ
^Β ^M
 χα α α λ α α α ρ ι ι ευ χα
^Δ ^M ^Β
 ρ ι ο του ου ου με εν κυ
^Γ ^Δ ^Γ ^M
 υ υ ρ ι ι λ ι ε ε και αι
^Β ^Δ ^M ^Γ
 και αι αι δε ε και δε ο ο ο

^Δο με ε δε ο με θα α
 α α α σου ου ου ου
 ου ο θε ε ο θε
 ο ος η μω ω ω
 ω ω ω ο ο θε ο ο
 ος η η μω ω ω ω ω

Ἐπὶ σοὶ χαίρει ἡχος πλ. δ. <Ἀνθίμου>

^Δπι σοι χαι αι ρει κε χα ρι τω με ε
 ε νη πα βα η η κτι ι
 εις αχ γε ε λω ων το ο ου υ βτη
 η η μα και αν θρω ω πω ω

ων το γε ε γος^N η γι α βμε ε
 ε ε νε γα α ε ε^Δ και πα ρα δειει
 γε^Γ λο γι^Δ ι κε ε^{Υ'} ?? παρ θε νι κο ο
 ον κα αυ χη η μα^Μ ε^Π ης θε
 ο ος ε ε ε βαρ κω ω^Κ
 ω ω θη η^Κ και παι δι ι ο^Μ
 ον γε ε γο ο νευ ο προ αι ω
 ωων υ παρ χων θε ε ο^Ν ος η η
 μων^Δ την χαρ θην μη η τραν θρο ο νο ον
 ε ε ποι οι η η γε^Δ και αι
 την^Δ θην γα α βτε ερα πλα τυ τε^Κ ε

ο προ αι ω ω υω ωυ υ υ
 πα α αρχων Θε ο
 ος η η η μωυ Τη ηγ χαρ βη
 η ηγ μη η η τραυ
 9 θρο ο υο ου ε ε ποι οι
 η η βε και την βην χα α βτε
 ε ε ε ε ρα 9 πλα
 τυ τε ε ρα αν ου ρα υω
 ω ων α α πειρ χα α α
 α α βα α α πειρ χα α βα το
 ε πι 601 χαι αι αι αι αι

ρει ^Β κε χα ρι ^Ν ^Π ^Δ ^Ε ^Ε
 τω κε χα ρι τω με ^Π ^Ε ^Ε
 ε ^Ε ^Υ ^Π ^Α ^Β ^Α ^Η ^Η
 η η κτλ ^Ι ^Ι ^Ι ^Ι
 γα ^Ν ^Ι ^Ι ^Β ^Δ ^Ο ^Ο ^Ο
 α α α δο ο γα βοι ^Μ οι

"Ετερου ^Π ^Ν ^Π ^Κ ^Μ ^Κ ^Μ
 ε ^Π ^Ν ^Π ^Κ ^Μ ^Κ ^Μ
 με ^Ε ^Υ ^Π ^Α ^Β ^Η ^Κ ^Τ ^Λ ^Ι ^Β ^Ι
 ις ^Α ^Γ ^Γ ^Ε ^Λ ^Ω ^Ω ^Υ ^Τ ^Ο ^Ο ^Β ^Υ ^Υ
 βτη ^Η ^Μ ^Α ^Κ ^Α ^Ι ^Κ ^Α ^Ι ^Α ^Ν ^Θ ^Ρ ^Ω ^Π ^Ω ^Υ ^Τ ^Ο

γε ε υος η η γι αβμε ε ε γε

γα α ε και πα ρα α δει ει βε ε

λο η ι ι κε ε Πα ρθε υι κο ου

κα αυ χη η μα ε ης θε ο

ος ε ε ε βα αρ κω ω θη

και παι δι ι ο ου γε ε γο ο

ο γεν ο προ αι ω ω γω υ πα

α αρ χω ω ω θε ο ος η η μω

ω ω ω ω ω ω

ω ω η την χα ρην μη η τραυ θρο ο

ου ε πολ οι η η βευ και την

θῆν γὰ ἀβτε εῖ ρα πλά ατυ υ τε ε
 ε ραυ σου ρα α γω ω ων α
 πειρ γα α βα α α πειρ γα α
 βα τω ω ε ε πλ σοι και
 αι αι ρει ει κε χα ρι τω με
 ε ε ε ε γη η
 η η πα α βα η κτλ ι
 εις δο ο γα βοι οι οι οι

ἑτερον ἦχος κε

ἐπὶ σοὶ χαίρει κεχαριτωμένη πάσα ἡ
 κτίσις, Ἀγγέλων τὸ σύστημα καὶ ἀνθρώπων
 τὸ γένος ἡγιασμένε γὰρ καὶ παράδεισε λογικέ,
 Παρθενικὸν καύχημα ἐξ ἧς Θεὸς ἐβαρκώθη

καὶ τὴν θῆ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ

ἡ ἡ γα α ἄτε ε ε ρα α

α α α α α

πλα α α τυ πλα τυ τε ε

ε ε ε ε ε

ε ε κε ε ε ρα α α α

αν ου ου ου ρα α ου ρα γω

ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω

ω γ α α α πει α α πει ει

ει ει γα α α α α

α ῥα α πειρα α βα α το ο ε ε πιβοι
 οι ῥοι οι και αι αι
 αι αι και αι αι ρει
 ει κε χα ρι ι ι τω κε χα ρι
 τω ω με ε ε κε ε
 ε νη η η πα α
 α α α α α
 ῥα α α α βα α
 α α πα βα η κτι ι κ π ι
 ι η η κτι εις δο ο ῥο ο ο

^κ ^π ^π ^μ ^ν ^π
 Η α α 601 01 01 01

^π ^κ ^Δ ^μ ^π
 Ε^ς Ἁγίος Ἦχος πλ. α <Τρίημος>
 Ε^ς α γι ος εἰς Κυ υ ρι ος Ἰ η βους Χρι

^κ ^Δ ^π ^μ
 6τος εἰς Δο ο ο γαν Θε ου ου Πατρος α α μιν

Ἔτερον Ἄθαν. Καρὰ μάνη. Ἦχος Γ' Βου

^β ^β ^β ^β ^β ^β ^β ^β
 Ε^ς εἰ εἰς Α α α γι
 ος εἰ εἰς Κυ υ υ ρι

^μ ^β ^Δ ^Δ ^β
 ος Ἰ η βους Χριστος εἰς Δο ο ο γαν Θε

^μ
 ου Πατρος Α α μιν

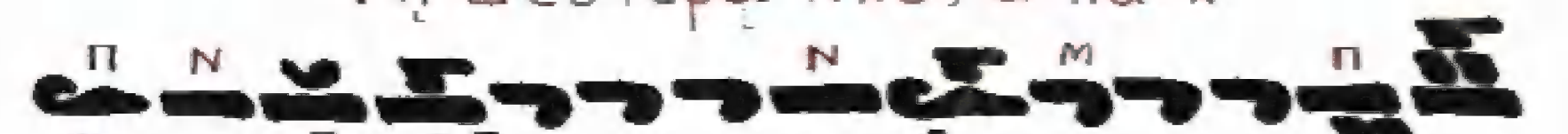
Ἔτερον Ἦχος πλ. δ' νη Χ' <Τρίημος>

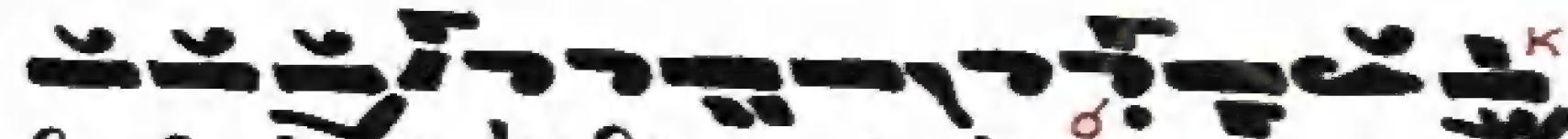


^ν ^π ^π ^π ^π ^π ^π ^π
 Εἰς α α γι ος εἰς Κυ υ ρι ος Ἰ η βους Χριστος

^β ^μ ^μ ^μ ^μ ^μ ^μ ^μ
 εἰς Δο ο γαν Θε ου ου Πατρος α α μιν


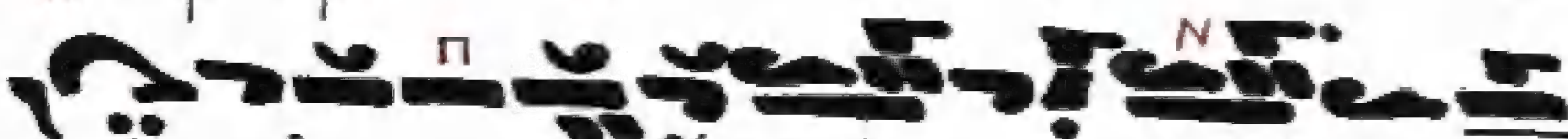


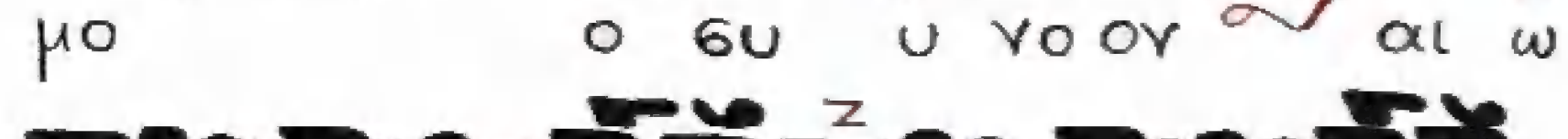
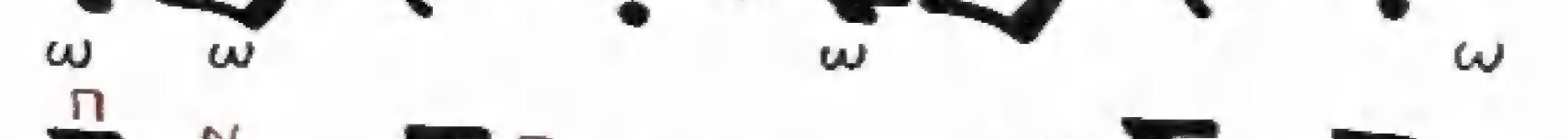
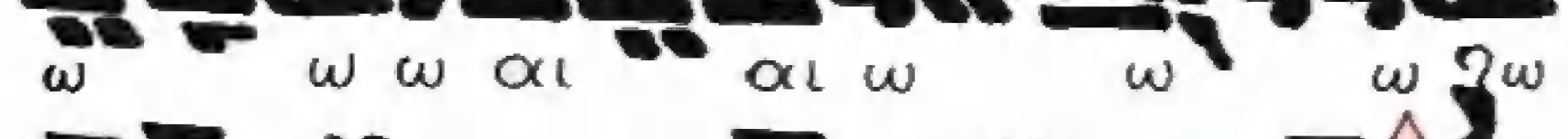
κοινωνικά ἑβδομάδος

Τῇ Δευτέρᾳ ἡχος α' πα' χ


 Ο ποι ω ω ω ω
 του ους α α γ γε ε ε ε ε
 σ ε γ ε π ε ε
 ε ε κε ε ε
 χε ε ε λους α α α
 αυ του ου ου π γε ε
 ε κ ε
 ε π ε π
 π γε ε ευμα α α π γε ευ μα
 α τα α α ρα α α


 ρα ρα κε ε κε ρα α κε ε ε ε

 ε κε ρα ε κε ρα ρα κε ε Αλ λη λου ι

 ι α α α

Τῇ Τρίτῃ
 ἱε̅χος βαρὺς ζω χ


 εἰς μνη μο ο ο ο

 ου ου ου ρου ου

 ου ου ου εἰ εἰς μνη

 μο ο ου ου γο ογ αι ω

 ω ω ω ω

 ω ω ω αι αι ω ω ρω

 ω ω ω ρω αι ω

ω ω ω
 ω γι ι αι ω
 ω γι ι ι ο ο ο ο
 ο ο γι ε ε
 ε ε ε ε
 ε ε ε ε
 ε εται αι ε ι ι ι ι
 ι ι ι ι και
 αι αι αι ε ε
 εται αι αι αι ε ε εται ι
 ι ι ε ε εται αι ι ι

καὶ αὐτὸς ὁ οὐρανὸς ὁ οὐρανὸς

αὐτὸς ὁ οὐρανὸς ὁ οὐρανὸς ὁ οὐρανὸς

ἡ γῆ ἡ γῆ ἡ γῆ ἡ γῆ ἡ γῆ ἡ γῆ

αὐτὸς ὁ οὐρανὸς ὁ οὐρανὸς ὁ οὐρανὸς ὁ οὐρανὸς

ἡ γῆ ἡ γῆ ἡ γῆ ἡ γῆ ἡ γῆ ἡ γῆ

αὐτὸς ὁ οὐρανὸς ὁ οὐρανὸς ὁ οὐρανὸς ὁ οὐρανὸς

αὐτὸς ὁ οὐρανὸς ὁ οὐρανὸς ὁ οὐρανὸς ὁ οὐρανὸς


ἑτερον Β. Παπαδοπούλου

νεῖς μνημοὺς οὐρανὸς ὁ οὐρανὸς ὁ οὐρανὸς

οὐρανὸς ὁ οὐρανὸς ὁ οὐρανὸς ὁ οὐρανὸς ὁ οὐρανὸς

οὐρανὸς ὁ οὐρανὸς ὁ οὐρανὸς ὁ οὐρανὸς ὁ οὐρανὸς

[illegible]
$$U \otimes_{\mathbb{R}} U^B \otimes_{\mathbb{R}} U^{\vee} +$$



[illegible][illegible]

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

α_1 α_2 α_3 α_4 α_5 α_6 α_7 α_8 α_9 α_{10}

ῥα α τε ε ε κε ῥα ε κε ῥα ε κε

ῥα α τε ε κε ῥα τε ε ε κε ῥα α τε ε

κε ῥα ε κε ῥα α κε ε ε τε ε κε

ῥα ῥα τε ε ε ῥα α τε εμ τε ε ε

κε ῥα α τε ε ρι ρεμ τε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε

ε ρι ρεμ τε ρι ρι ρι ρε εμ τε ε κε ῥα

Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α α

Τῇ Τετάρτῃ <Τεικυοπούλου>
ῥηχος δ' δι

Π ο τῇ η η η

η η η η

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various note heads, stems, and beams. Above the staff, there are red markings: a 'B' above the first measure, a triangle symbol above the fourth measure, and another 'B' above the sixth measure. Below the staff, there are handwritten letters: 'n' under the first measure, 'n n pl' under the fourth measure, and 'l' under the sixth measure. The notation is complex, with many beamed notes and some notes with flags.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100


0 OY Δ 6ω Tη ρι ι ι ι ι


此乃一奇蹟也


कद-कय के-क्यके-


جاءتني في بيتي فقلت يا رسول الله اني قد


Handwritten musical notation on a staff, featuring various notes and rests, with some annotations in red ink.



 ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΞΟΧΗΝ ΤΗΣ ΚΑΡΟΤΙΣ

^N

 καί








^M

 αἰ

^K


^N


^V


καὶ τὸ ο

○  ○  ○  ○  ○ Yo  ○  ○  ○

Kai To O Yo O

Ο Ο ΚΑΙ ΤΟ Ο ΥΟ Ο ΜΑ Α
 Α Α Κ ΚΥ ΡΙ Ι Ι ΚΥ ΡΙ Ι
 Ι ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ Ε ΠΙ
 Ι ΚΑ Α ΛΕ Ε Ε
 Ε Μ Ε Ε
 Ε Ε 60 Ο Ο
 Ο Ε ΠΙ ΚΑ Α ΛΕ Ε Ε Ε
 Ε Ζ' Ε Ε 60 Ο Ο
 Ε ΠΙ ΚΑ ΛΕ Ε 60 Ο ΜΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ
 ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ Ε ΛΑ Α ΚΕ Ε ΚΕ ΛΑ
 ΛΑ Α ΚΕ ΛΑ Α ΚΕ Ε ΚΕ ΛΑ ΛΑ Α ΚΕ ΛΑ Α

κε ε κε ρα ε κε ρα ε κε

ρα ρα α κε ε κε ρα ε κε ρα

ρα α κε Αλ λη λου ου

α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

Τῇ Πέμπτῃ
ἡμέρῃ πλ. δ' ἡμέρῃ

εἰς πᾶσα γῆ καὶ θάλασσα

καὶ ὅλη ἡ γῆ καὶ ὅλη ἡ θάλασσα

καὶ ὅλη ἡ γῆ καὶ ὅλη ἡ θάλασσα

καὶ ὅλη ἡ γῆ καὶ ὅλη ἡ θάλασσα

καὶ ὅλη ἡ γῆ καὶ ὅλη ἡ θάλασσα

α α τα ρη η μα

α α τα α α αυ τω

ω ω ηω σ ωγ ρ α κε ε ε

ηα α κε ηα α κε ε κε ηα ηα α κε ε

κε ηα ηα α κε ρ ε ε κε ηα α ηα α

κε ε ε κε ηα ηα α κε ε κε ηα ε

κε ηα ε ε κε ηα α α κε ε ρ

ε κε ηα α κε ηα α ηα α κε ρ Αλλη του

ου ι ι α α

Τῇ Παρασκευῇ ἦχος πλ. α' πα ρ
Σω τη ρι ι ι ι

ε ε ^Δε κε ε ^κε ε ε
 ο ^κ ο ο ^πο ^κε ε
 ε ε ^πε ε ε ο
 ο ^μ ο ^ι ο ^χπ ^ν ο
 ο ^μ ο ^ν ο ^π ο ^κ ο
 ε ρα α κε ρα α κε ρα α κε ρα α κε
 ε κε ρα α α κε ρα ρα α κε ε κε ρα
 α ρα α κε ε ε κε ρα κε ε ρρα ρα
 α ^π κε ε ^κ Αλ λη ρου ου ου ^π ^κ
 ι α ^π α ^μ α

^μ Τω̄ Σαββάτω̄ ἤχος πλ. α. πα ^χ
 Μα κα α ^ν α ^π α

α α α
 α α ρι α α α
 ι μα κα α ρι οι οι οι
 οι οι οι οι ους ε
 γε λε ε κ ε
 ε ε ε ε φω κ ω
 ω ο και αι αι αι
 προ βελα α βου ου κυ υ ρι ι
 ε ε ε και το μη
 μο ο ου π υ
 ου υ υ

— — — — —
 U YO O 20 O

— — — — —
 O O 9 O

— — — — —
 O OY α TO μνη μο O ου U YOoy

— — — — —
 α αυ Tw ω ωY 9 εις γε ε

— — — — —
 γε ε ε εις γε ε

— — — — —
 γε α α αυ ο και αι

— — — — —
 αι αι γε ε ε ε

— — — — —
 ε ε γε και αι

— — — — —
 γε ε γε ε α α αυ 9

— — — — —
 α κε ε ε 2α α κε 2α α κε ε κε

— — — — —
 2α 2α α κε ε ε κε 2α κε ε 2α 2α α

α κ ε ε ε κ ε ρ α ρ α α κ ε ε ε

κ ε ρ α α κ ε ρ α κ ε ρ α ρ α α κ ε ε

Α λ λ η λ ο υ ου ι ι α π α

α α

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΥΡΙΑΚΩΝ

ἤχος α' πα χ

Α ι α ι α ι α ι

α ι α ι α ι α ι

α ι γ ε ι ε ι ε ι ε ι

ε ι ε ι ε ι ε ι

ε ι ε ι ρ ε ι ε ι ε ι

ε ι ε ι ε ι

Ε ΕΚ ΤΩ Ε ΕΚ ΤΩ Ω
 ΟΥ Π ΟΥ ΟΥ ΟΥ
 ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ
 ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ
 ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ
 ΡΑ Α Ε ΕΚ ΤΩ ΟΥ ΟΥ ΡΑ Α Υ
 Ω Ω ΩΥ Α ΚΕ Ε ΚΕ
 ΖΑ Α Α ΚΕ ΖΑ ΖΑ Α ΚΕ ΖΑ Α ΚΕ ΚΕ
 ΚΕ ΖΑ ΖΑ ΚΕ Ε ΚΕ ΖΑ Α Ε ΚΕ ΖΑ Α Ε
 ΚΕ ΖΑ ΖΑ Α ΚΕ Ε ΚΕ ΖΑ Α ΖΑ Α ΚΕ ΤΕ Ε
 ΚΕ ΖΑ ΚΕ Ε ΖΑ ΖΑ ΚΕ ΖΑ ΚΕ Ε Ε ΚΕ ΖΑ
 Α ΚΕ ΖΑ ΖΑ ΚΕ Ε ΑΛΛΗΛΟΥ Ι Ι Α Α

H X O S B' Δ l x

Handwritten text in a stylized script, likely a form of cuneiform or a similar ancient writing system.

A l α l α l α l

Handwritten text in a stylized script, likely a form of cuneiform or a similar ancient writing system.

α l α l α l α l

Handwritten text in a stylized script, likely a form of cuneiform or a similar ancient writing system.

α l α l α l α l

Handwritten text in a stylized script, likely a form of cuneiform or a similar ancient writing system.

α l α l α l α l

Handwritten text in a stylized script, likely a form of cuneiform or a similar ancient writing system.

α l α l α l α l

Handwritten text in a stylized script, likely a form of cuneiform or a similar ancient writing system.

α l α l α l α l

Handwritten text in a stylized script, likely a form of cuneiform or a similar ancient writing system.

α l α l α l α l

Handwritten text in a stylized script, likely a form of cuneiform or a similar ancient writing system.

α l α l α l α l

Handwritten text in a stylized script, likely a form of cuneiform or a similar ancient writing system.

α l α l α l α l

Handwritten text in a stylized script, likely a form of cuneiform or a similar ancient writing system.

α l α l α l α l

Handwritten text in a stylized script, likely a form of cuneiform or a similar ancient writing system.

α l α l α l α l

Tw wy ou ou

ou ou

ou ou pa α εκ tw wy ou ou pa α

vw wy α ue ε ε na α ue ε

ue na na α ue na α ue ε ua na na α ue

ε ue na α na ue ε ε na na

α α ue ε ε ε ue na α ue

ε ue na na ue ε na ue na na ue

ε ue na α na ue ε Αλ ηη του

ou ou l l α α

Α HXOS γ' Γα x N Γ αι

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע הָעָם וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע הָעָם

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע הָעָם וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע הָעָם

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע הָעָם וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע הָעָם

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע הָעָם וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע הָעָם

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע הָעָם וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע הָעָם

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע הָעָם וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע הָעָם

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע הָעָם וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע הָעָם

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע הָעָם וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע הָעָם

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע הָעָם וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע הָעָם

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע הָעָם וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע הָעָם

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע הָעָם וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע הָעָם

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע הָעָם וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע הָעָם

OU ^Δ ^M OU OU

XOU OU ^Δ OU OU

EK TW WY OU OU OU

OU OU PA EK TWY OU PA

YW ^M WY ^Δ ^B α λε ε

α α λε ε λε α α α λε α α λε ε

λε α α α λε ε λε α α α λε ^Δ ^δ

ε ^B ε λε α α α λε α α α λε λε

λε α λε λε α α λε ε λε α α λε

α λε α α ^M α λε ε ^Δ ^B Αλ λη λου

OU L ^M l α α α α

ج

α

Ἰχθὺς πλ. α' παλ'

Ἰχθὺς πλ. α' παλ'

A

αλ

αλ

Ἰχθὺς πλ. α' παλ'

αλ

αλ

Ἰχθὺς πλ. α' παλ'

αλ

αλ

αλ

αλ

αλ

Ἰχθὺς πλ. α' παλ'

αλ

αλ

αλ

αλ

αλ

αλ

Ἰχθὺς πλ. α' παλ'

αλ

αλ

Ἰχθὺς πλ. α' παλ'

αλ

αλ

αλ

Ἰχθὺς πλ. α' παλ'

αλ

αλ

αλ

αλ

Ἰχθὺς πλ. α' παλ'

αλ

αλ

αλ

αλ

αλ

Ἰχθὺς πλ. α' παλ'

αλ

αλ

αλ

αλ

αλ

Ἰχθὺς πλ. α' παλ'

αλ

αλ

αλ

αλ

αλ

Ἰχθὺς πλ. α' παλ'

αλ

αλ

αλ

αλ

αλ

Ἰχθὺς πλ. α' παλ'

αλ

αλ

αλ

αλ

αλ

ου ου ου
ου ου ρα α ε εκ των ου
ου ου ρα υω ων α κε ε
ε κε ρα ρα α κε ε κε ρα α α κε ρα ρα
α κε ε ε κε ρα ρα α κε ε κε
ρα ρα α κε ρα α κε ε κε ρα α κε ρα
ρα α κε ε ε ε κε ρα α α κε ρα
ρα α κε ε κε ρα α ρα α κε ε Αλ
λη λου ου ι ι α α α
α α α

The handwritten musical notation is organized into ten horizontal rows. Each row contains a series of symbols, often grouped by horizontal lines. Red annotations are used extensively: 'A' at the top left; 'M' appears twice near the top; 'Z' and 'αl' appear multiple times; 'YEL' and 'EI' are interspersed; 'XEL' appears once; 'TE' and 'TOY KU U' appear towards the bottom right; and several question marks are placed at the end of some rows. Small red circles are placed above some symbols, and red squiggly lines underline specific groups of symbols.

ou ou
 xou ou pa α
 α α εκ των ου
 ου πα α γω ων α ηε ε θα α ηε
 ε ηε θα θα α ηε θα α ηε ε ηε θα θα α ηε
 ε ηε θα α θα ηε ε ηε θα ε ηε θα
 α α ηε ε ε ηε θα ε ηε θα ε ηε θα α α
 ηε ε ε ηε θα α ηε ε Αλληλουι
 ι α
 Αι αλ αι αι
 αι αι αι αι αι και

U XU U 2U U U U U

U U U U U

U U

U U

U U U U U U

TOY KU U pl l o o 2o oy

E E E

E EKTW W W W

W W E EK TW WY OU OU

OU OU

OU EK TW W WY OU OU

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΟΥ **Ε**ΓΙΑΥΤΟΥ

Τῇ Α' Σεπτεμβρίου ἤχος α' παχ

[illegible]

^N ^Π ^N ^M
 ι ε κυ υ ρι ε
 ε ε ^{ΧΠ} ^N ^Z
 α ιε ε ε ρα α ιε ε ιε
^M ^N ^Κ ^Π
 ρα ρα α ιε ρα α ιε ρα α ιε ε ιε ρα ρα
^Κ ^Δ ^Π
 α ιε ε ε ιε ρα α α ιε ε
 ε ^N ε ρα ρα ^Π ιε ε ε ε ιε ρα α
^N ^M ^{ΧΠ} ^N ^Π
 ιε ρα ρα ιε ε Αλ λη λου ι α α
^N ^Π
 α α

Τῶν Ἑγκαλύνων

ἤχος βαρύς ζω

^M ^σ ^Z
 Κ^U
^U ^U ^σ ^U
^U ^U ^{XU} ^U ^U ^{XU}

ε ε ε ε
 ε ε xε ε z' ε ε
 ε ε ευ πρε ε πελ ει α αν z'
 Δ οι Γ ο Π οι
 οι οι z οι ου ευ πρε ε πελ
 αν οι οι κου ου ου
 ου ου x z α ηε ε ε ?α α ηε ?ααηε
 ε ε ηε ?α ?α α ηε ?α α ηε ε ε ηε ?α
 ?α α ηε ?α α ηε ε ηε ?α ?α α ηε ε ??
 z ηε ?α α α ηε ?α ?α α ηε ?α α ηε ε
 ηε ?α ?α α ηε ε ηε ?α α ?αα ηε ε

^{z'} ^Δ ^π
 ε κε ρα ε κε ρα α κε ε ε κε ρα

^z
 ε κε ρα ε κε ρα α α κε ε ε κε ρα α α

^x ^z
 κε ε Αλ λη ρου ου ι ι α α

^m
 α α

Εἰς τὴν ὕψωσιν τοῦ σταυροῦ

ῥήχος δ' αἰ ^x

^m
 ε

ε θη μει ω ω ω ω ω

^b
 ω ω ρω ω

^π
 ω ω ω

ⁿ ^m
 ρω ω ω

^Δ ^m
 ω ω θη η

^Δ ^π ^m
 η η ρη η η η ε

ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς
 6η μει εἰ ω ω Δ ω ω

ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς
 ω ω ε 6η μει ω ω θη η η

ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς
 η η Δ ε εφ η μαας

ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς
 το φω ω ω ω

ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς
 ω ω ω ω

ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς
 ?ω ω ω ω το ο

ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς
 φω ω ?ω ω

ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς
 ω ω το φω ω ως ?? του προ

ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς
 6ω ω που ου ου

ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς
 ου ου ου του προ 6ω

ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς
 ω που ου 6ου ου ου ?ου ου

α δ δ α

ΧΡΙΣΤΟΥ ΓΕΥΩ

ἤχος πλ. α' πα χ

Ν π υ υ

Ν Μ π υ τρω ω ω λυ

υ τρω ω βι ι ι ρι

Μ π Ν ι λυ ρ α πε ε

ε ε ε ε ρ ρ α

κ πε ε ε π ε

ε ε ε ρ ε ε ε βτελ ελ

ελ α πε ε βτελ ελ λε ε

π Ν Μ ε ε ε

ῥα α κε ε κε ῥα α ῥα κε τε ε κε

ῥα κε ε ῥῥα ῥα α α κε ε κε ῥα ῥα

κε ε Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α

α α

Τῶν Θεοφανείων

ῥηχος πλ.α' πα χ

ε πε φα α α

α α α

α α α α

α α ῥῥ α α α

α α α α

α α α α α

α α α α α

α α α α

α α α α ε ε πε φα α

α α α γη η η χα α

α α α α α

α α α α α

α α ρι η χα ρις του ου

Θε ε ου ου ου η βω τη η

η η η η η

η η η η

η η η ρι η βω τη η

η ρι ι ο ος πα α α α

רַחֲמֵיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ
 € € € € €

וְיִשְׁמְרֵנוּ מִכָּל
 € € € € €

חַטֹּאתֵינוּ וְיִשְׁמְרֵנוּ
 € € € € €

מִכָּל חַטֹּאתֵינוּ וְיִשְׁמְרֵנוּ
 € € € € €

וְיִשְׁמְרֵנוּ מִכָּל חַטֹּאתֵינוּ
 € € € € €

וְיִשְׁמְרֵנוּ מִכָּל חַטֹּאתֵינוּ
 € € € € €

וְיִשְׁמְרֵנוּ מִכָּל חַטֹּאתֵינוּ
 € € € € €

וְיִשְׁמְרֵנוּ מִכָּל חַטֹּאתֵינוּ
 € € € € €

וְיִשְׁמְרֵנוּ מִכָּל חַטֹּאתֵינוּ
 € € € € €

וְיִשְׁמְרֵנוּ מִכָּל חַטֹּאתֵינוּ
 € € € € €

וְיִשְׁמְרֵנוּ מִכָּל חַטֹּאתֵינוּ
 € € € € €

Handwritten musical notation on a page with 11 staves. The notation consists of stylized black symbols, some of which are accented with red letters and symbols. Below the staves, there are handwritten Greek letters and other symbols in black and red.

Staff 1: Γ Π

Staff 2: N Π ρ

Staff 3: N Π

Staff 4: δK Δ K

Staff 5: M Δ ω ω ω

Staff 6: K θ $\alpha\iota$ $\alpha\iota$ $\alpha\iota$ $\chi\alpha\iota$ $\alpha\iota$

Staff 7: K θ $\alpha\iota$ $\kappa\alpha$ $\tau\eta\rho$ $\tau\iota$ ι ω ω $\alpha\iota$ $\alpha\iota$

Staff 8: K Δ M ρ

Staff 9: $\alpha\iota$ $\alpha\iota$ ρ $\alpha\iota$ Π $\alpha\iota$ $\alpha\iota$

Staff 10: N Π ρ θ K Δ M

Staff 11: $\alpha\iota$ $\alpha\iota$ K K Δ $\alpha\iota$ $\alpha\iota$ $\alpha\iota$ $\gamma\omicron$

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ

Τῶν Βασιλέων τῆχος δ' αἰχμή

[illegible]

ου ου λ κ α π ν α

Του Παθχα ηχος πα.α' πα χ

ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω

ω ω ω μα α Χρι ι

6ΤΟΥ ^N ΟΥ ^Π ΟΥ ^Μ ?ΟΥ ΟΥ
 ΟΥ ^Π 9 με τα λα α α
 α α ^N α ^Π α βε
 Ε ^N Ε ^Π με τα λα α ?α α
 α ^N σ ^Π α ^N α ^Π α
 α α ^N α ?α α
 βε ^Μ Ε ^Π με Ε τα λα α βε Ε
 τε ^Μ Ε ^Π 9 πη ^Ζ η η
 η η η η
 η ^Κ η χη ης α α
 θα α γα ^Δ α α

עֲרֵב עֲרֵב עֲרֵב עֲרֵב עֲרֵב עֲרֵב עֲרֵב עֲרֵב עֲרֵב עֲרֵב

Τοῦ Θωμᾶ ῥήχης πλ.α' πα χ

^Μ
 Ε
 παλ
^Κ
 αλ
^Δ
 αλ
^Κ
 αλ

The first staff of the musical score for 'The Rose Tree'. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a simple, folk-like style. Below the staff, there are handwritten lyrics in Greek: 'αλ' (Al) under the first measure, 'αλ' (Al) under the second measure, 'αλ' (Al) under the third measure, and 'αλ' (Al) under the fourth measure.

α_L α_L $\vee \epsilon_L$ ϵ_L ϵ $\eta \alpha_L$ α_L α_L

Κ α α α α Ι Ν Ε ρ ο υ ο υ Δ

6α λη η ημ ^Δ τοῦ κυ

[illegible]

У У 22 У У У

[illegible]

Ο Ο ΚΟΥ ΤΟΥ ΘΕ Ο ΟΥ ΟΥ ΟΥ
 ΟΥ ΣΙ ΚΙ
 Ω ΩΥ ΧΙ ΚΙ ΖΑ Α ΚΕ Ε Ε ΚΕ
 ΖΑ ΖΑ Α ΚΕ ΖΑ Α ΚΕ Ε ΚΕ ΖΑ ΖΑ Α ΚΕ ΤΕ
 Ε ΚΕ ΖΑ ΚΕ Ε ΖΑ ΖΑ Α ΚΕ Ε ΑΛ ΖΗ
 ΛΟΥ ΟΥ Ι Ι Ι Α Ν Α

ΜΕΘΟΠΕΥΤΙΚΟΒΤΗΣ ΉΧΟΣ ΔΙ Χ
 Ο ΤΡΩ Ω Ω Ω Ω Ω
 Ω Ω Ω ΧΩ Ω Ω Ω Ω
 Ω Ω Ω Π Ω Ω Ω Ω
 Ω Ω Ω Ν Π Ω Ν Ω

OL OL OL

OL OL XOL EY E MOL OL

OL OL ME E YEL EL ?EL EL

EL EL EL ?? KAYW W

W W E E EY A

A AU TW W W W

W EL EL PEY O O KU

U U U

U U U

U U U

U U U PEY O O KU U U

-448-

Handwritten musical notation on a staff with various symbols and markings below it, including "O", "O", "Θ", "E", "O", "O", "OS", "R", "E".

Ε

Εν

αλ

λα

α

Figure 6

ΕΥ Α Α Γ Γ Α Α Α

α M α α α M α α

ΕΥ α αλ λα α λα αχ μω ω

$\Delta \frac{2}{k_0} \rightarrow k_0 \rightarrow k_0 \rightarrow k_0$

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

The first staff of the handwritten musical score for 'The Rose Tree'. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a simple, folk-like style. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). There are red annotations: a 'B' above the first G, a red triangle above the first A, and a red 'M' above the final D. Below the staff, the letters 'l l l Ku u pl l o' are written, corresponding to the notes.

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

Τῆς Πεντηκοστῆς

ἤχος α' πα' χ

^Π
Το Πνε ^Ε ^Ν ^Ε
^Μ
^Ν ^Ε ^Ε ^Π ευμα
^Ν ^Μ ^Π
α α το Πνε ευμα α
^Ν ^Π ^Μ
σου ου σου ου
^Π ^Π
ου ου ^Ν το ο ο
^Μ
ο α ^Ν α ου α γα α
^Π
α α θο ο ο ου ο
^Ν ^Π
ο ο ο ο
^Ν ^Π ^Μ
ο ου ο ο
^Ν ^Π ^Ν
ο ο το α α γα α θο ο

α α α α

α $\tau\omicron$ $\Pi\Upsilon\epsilon$ ϵ ϵ $\epsilon\upsilon$ $\mu\alpha$

α α 60° 0° α 70° α α

מַלְאָכִים

α


$L \quad TO \quad \alpha$

$\alpha \gamma L$

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

The first staff of the handwritten musical score for 'The Rose Tree'. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, folk-like style. Below the staff, there are handwritten notes: 'or' under the first measure, a red squiggle under the second, and 'μη' under the third.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.



 η αΥ ΤΑ α ΥΕ ε

五子棋

ε ρα α κε ε κε ρα ρα α κε ρα α κε
 ε κε ρα ρα α κε ε κε ρα α ρα α κε
 ε ρε ε κε ρα ε κε ρα ε κε ρα α κε ε
 ε κε ρα ε κε ρα ε κε ρα α α κε ε ε κε
 ρα α κε ε Αλ λη λου ου
 λ α α α

Τῶν Ἁγίων πάντων ἤχος α' πα
 Α γαλ λι α α α α
 α α α χα α α ρα
 α α α α α 6θε
 ε ε ε ε

ε πρε ε πει ει αι αι
 αι αι αι αι
 αι αι αι αι
 αι αι αι αι
 ε πει αι αι γε ε
 ε πει αι αι γε ε
 ου ου ι α α α

ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΉΧΟΣ ΔΙ Ξ

ε ν τω φω τι ι ι
 της δο ο ο
 ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο

η η της δο ο η η ης

του προ ω ω ω που

ου ου ου ου

του προ ο ω ω που ου ου

ου ου ου ου του προ

ω ω που ου ου ου ου

υ υ ρι ι ι ι ι ι ι

ι ε κυ υ ρι ι ε ε κε ε οη πο

ρευ ω ω ω

ω ω με ε ε κε ε ε

ε ε πο ρευ ο με θα α α

Ἄντί κοιωνικοῦ

ἦχος πλ. α πα ᾠ

Αἰνεῖτε τὸν κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις

καὶ ἀλληλουῖα

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ

καὶ οὐνοὶ καὶ αἱ δυνάμεις αὐτοῦ καὶ ἀλληλουῖα

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἡ γῆ καὶ ὁ ὕψος καὶ ὁ ὕδατος

καὶ ὁ ἀέρας καὶ τὸ φῶς καὶ ἀλληλουῖα

ⲓ ⲓ ⲁ ⲑ

ⲁ ⲓ ⲧⲉ ⲁⲩ ⲧⲟⲩ ⲟⲓ ⲟⲩ ⲣⲁ ⲧⲟⲓ

ⲧⲱⲩ ⲟⲩ ⲣⲁ ⲧⲱⲩ ⲧⲁⲓ ⲧⲟ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲧⲱ ⲧⲟ ⲩ

ⲡⲉ ⲣⲁ ⲧⲱ ⲧⲱⲩ ⲣⲁ ⲧⲱⲩ ⲁ ⲁ ⲗ ⲗ ⲗ ⲗ ⲟⲩ ⲟⲩ

ⲓ ⲓ ⲁ ⲑ

ⲁ ⲓ ⲧⲉ ⲧⲟⲩ ⲕⲩ ⲩ ⲣⲓ ⲟⲩ ⲉⲕ ⲧⲏⲥ

ⲗⲏⲥ ⲩⲣⲁ ⲕⲟⲩⲧⲉⲥ ⲧⲁⲓ ⲡⲁ ⲧⲁⲓ ⲁ ⲃⲓ ⲉ ⲃⲟⲓ ⲁ ⲁ ⲗ

ⲗ ⲗ ⲗ ⲗ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲓ ⲓ ⲁ ⲑ

ⲁ ⲓ ⲧⲉ ⲃⲁ ⲧⲱ ⲃⲁ ⲩ ⲧⲟ ⲟ ⲩⲟ ⲙⲁ ⲕⲩ ⲣⲓ

ⲓ ⲟⲩ ⲟ ⲧⲓ ⲁⲩ ⲧⲟ ⲟⲥ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲡⲉ ⲧⲁⲓ ⲉ ⲗⲉⲩ

ⲩⲗ ⲗ ⲗ ⲗ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲓ ⲓ ⲁ ⲑ

ⲁ ⲓ ⲧⲉ ⲃⲁ ⲧⲱ ⲃⲁ ⲩ ⲧⲟ ⲟ ⲩⲟ ⲙⲁ ⲕⲩ ⲣⲓ

ⲓ ⲟⲩ ⲟ ⲧⲓ ⲁⲩ ⲧⲟ ⲟⲥ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲡⲉ ⲧⲁⲓ ⲉ ⲗⲉⲩ

ⲓ ⲟⲩ ⲟ ⲧⲓ ⲁⲩ ⲧⲟ ⲟⲥ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲡⲉ ⲧⲁⲓ ⲉ ⲗⲉⲩ

^κ ^π ^ρ ^π
^π ^ρ **Τ** α ο ο ρ η και παντες οι θου υοι

^κ ^ρ ^π ^ν
^ρ **γ** υ λ α καρπο φο ο ρ α και αι παβαι κε ε

^π ^ν ^π ^ρ
^ρ **ε** δροι ^ρ **Α** α λ λ η η λου ου ι ι α ^ρ

^π ^κ ^μ ^κ ^κ
^ρ **Α** α βα τε τω Κυ υ ρι ι ι

^κ ^ρ ^π ^Δ ^ρ ^μ
^ρ **ω** ^ρ α α βα και γου η αι γε ε εις α αυ

^π ^κ ^ν ^π ^ρ
^κ του ευ εκ κλη βι ι α ο βι ι ω ^ρ **Α** α λ

^ν ^π
^ρ λ η η λου ου ι ι α


^α ^ρ ^γ
^ν **Ε** τε ρ α η η χ ο ς π λ . δ ' η η ^ρ

^ν ^Δ ^ρ ^γ ^Δ
^ρ **Α** ι γ ει ει τε του Κυ ρι ου εκ τω ω υ ου ρ α

^ν ^β ^γ ^Δ
^ρ α γ ω ^ρ α ι γ ει τε αυ του ευ τοις υ

^Δ ^ν ^Δ ^ν ^ρ
^ρ ψι ι β τοις ^ρ **Α** λ λ η λου ου ι ι α

-464-
 ὁ ^NΑἰ γείει τε αὐτοῦ πάντες οἱ ἄγγελοι


 αὐτοῦ αἱ ὑεῖ εἰ τε αὐτοῦ παθεῖ αἱ δὲ

α μ ε ι σ α α υ τ ο υ ? ? Α λ λ η λ ο υ ς ου

$\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$


ΑΙ ΥΕΙ ΕΙ ΤΕ ΑΥΤΟΥΗ Λ ΟΣ

— ^Δ [Ⓢ] — ^Δ — ^N —
 και βελη η γη [Ⓢ] αι νει τε αυτου παντα τα

αστρα και το φως ^Δ ^N Αλ λ η λ ου ου ι ι

$$L \propto \frac{1}{\alpha}$$

Hand-drawn musical notation in black ink on a white background. The notation consists of a series of connected, stylized, wavy lines that resemble a continuous melody. Above the first few notes, there is a small red 'Z' and a small red triangle. Below the first few notes, there is a large red 'A'. The Greek text 'Al vel el te autoy ol ol ou pa voi' is written in a simple, handwritten font below the musical notation.


 τῶν οὐρανῶν ^Ω καὶ τὸ ^Ω ὢν ὁ ὢν περὰ

γωτων ουρανων ^{γ'} Αλ λη λου ^Δ ου ^N

ⲓ ⲁ

ⲓ ⲁ ⲱ

ⲁ ⲁ ⲃⲁ ⲧⲉ ⲧⲱ ⲕⲱ ⲣⲓ ⲓ ⲱ

ⲁ ⲁ ⲃⲁ ⲧⲉ ⲧⲱ ⲕⲱ ⲣⲓ ⲓ ⲱ

ⲁ ⲁ ⲃⲁ ⲕⲁⲓ ⲧⲱ ⲛ ⲁⲓ ⲧⲉ ⲃⲓ ⲥⲁⲩⲧⲱ ⲱ ⲉⲃⲉⲕ

ⲕⲁⲓ ⲃⲓ ⲓ ⲁ ⲟ ⲃⲓ ⲓ ⲱ ⲛ ⲁ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲛ

ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ

ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ

ⲉⲓ ⲟⲃⲱⲙⲉⲛ ⲧⲟ ⲫⲱⲥ ⲧⲉⲭⲱⲥ ⲁⲓ ⲡⲁ ⲭ

ⲉⲓ ⲟⲃⲱⲙⲉⲛ ⲧⲟ ⲫⲱⲥ ⲧⲟ ⲁ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲉⲓ ⲧⲱ ⲛ ⲉ

ⲁⲓ ⲟⲃⲱⲙⲉⲛ ⲡⲛⲉⲩⲱⲙⲁ ⲉ ⲡⲱ ⲣⲁ ⲧⲓ ⲟⲛ ⲉ

ⲉ ⲉⲩⲱⲙⲉⲛ ⲡⲓ ⲃⲧⲓⲛ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲁⲓ ⲣⲉ ⲧⲱ ⲛ

ⲧⲣⲓ ⲁ ⲟⲃⲱⲙⲉⲛ ⲧⲟ ⲫⲱⲥ ⲧⲟ ⲫⲱⲥ ⲧⲟ ⲫⲱⲥ ⲧⲟ ⲫⲱⲥ

ⲉ ⲉ ⲃⲱ ⲃⲉ ⲉ

સાચું જોઈએ તેવું જોઈએ

સાચું જોઈએ તેવું જોઈએ

સાચું જોઈએ તેવું જોઈએ

જોઈએ

સાચું જોઈએ તેવું જોઈએ

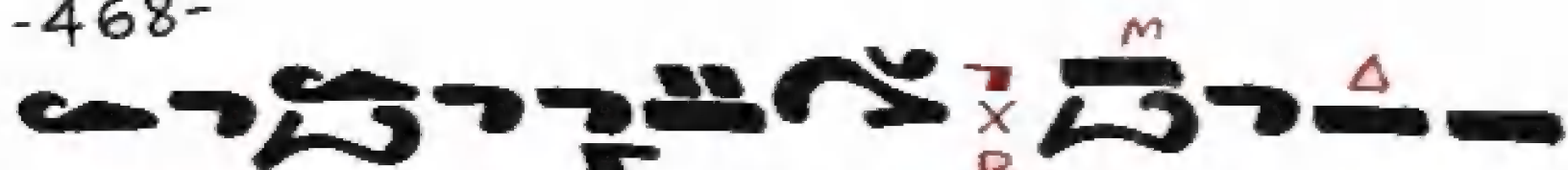

સાચું જોઈએ તેવું જોઈએ



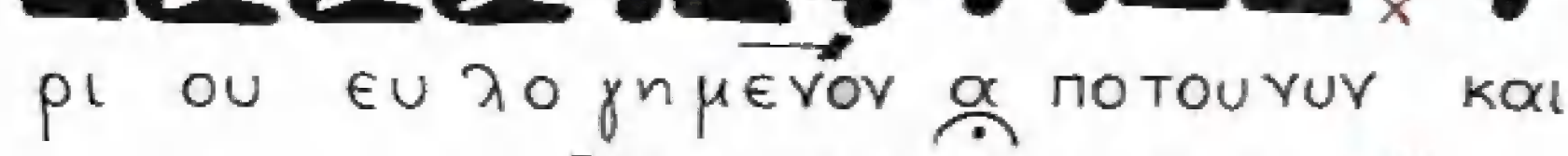
સાચું જોઈએ તેવું જોઈએ

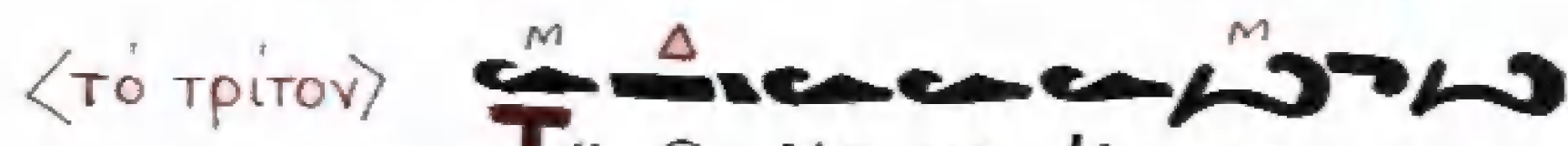
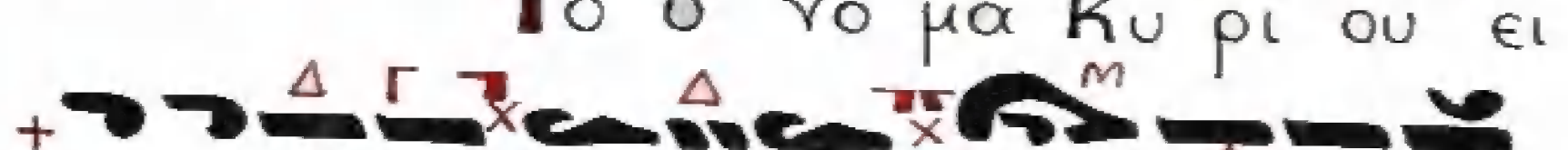
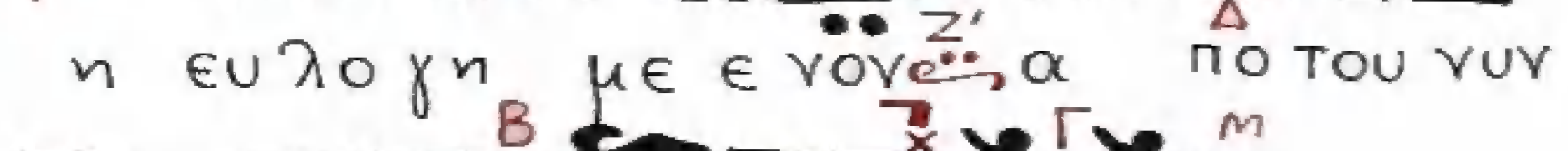
સાચું જોઈએ તેવું જોઈએ

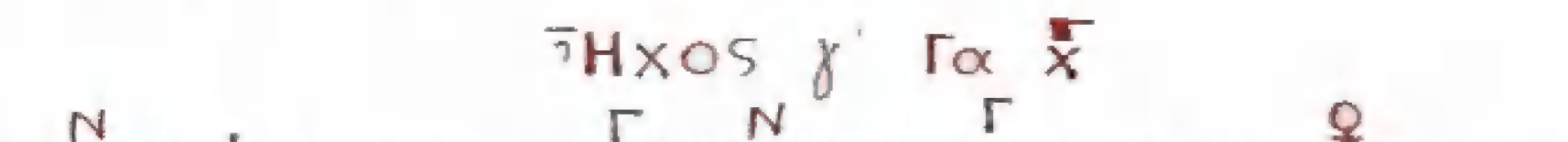

સાચું જોઈએ તેવું જોઈએ

સાચું જોઈએ તેવું જોઈએ


 προκυ γου ουγτες αυτη γαρ η

 μας εω εε


 ε ι η το ο γο μα κυ

 ρι ου ευ λο γη με νον α πο του γυυ και

 ε ως του αι ω ω γο ος

<τό τρίτον> 
 Το ο γο μα κυ ρι ου ει

 η ευ λο γη με ε νο νε α πο του γυυ

 και ε ως του αι ω ω γο ος


Ηχος γ' Γα

 ε ι δο μεν το φως το α λη θι γον ε

 λα βο μεν Πνευμα ε που ρα νι ον ευ ρο

μεν πιστιν αληθινη αδιαιρετον τρια
 δα προκυγουσιν αυτη γαρ η μακας εβω
 ελ η το νομα κυριου ευ
 λογη με ε γου α πο του νυ υ υκαλει
 ως του αιωνος
 το νομα κυριου ει η
 ευλογη με ε γου α πο του νυ
 και εως του αιωνος


Η ΧΟΣ ΠΛ. Α' ΚΕ
 ει δομεν το φως το αληθειν γου ελα

βομεν Πνευμα ε που ρα νι ον ευ
 ρομεν πι βτιν α λη θη α δι αι ρε
 τον Τρι α θα προκυ γουντες αυ τη η γαρ η
 μα ας ε ε βω ω βε ε ε ευ
 ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ
 λο γη με ε νον α πο του νυ κα ι α ε
 ως του αι ω ω ω υ ος
 Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ
 λο γη με ε νον α πο του νυ υ υ υ
 και ε ως του αι ω ω ω υ ο ο ος

^N 

Εἰ δο μεν το φωστο αλη θι γον  ε ε




λαβο μεν Πνευμαεπουρανι ον  ευρο




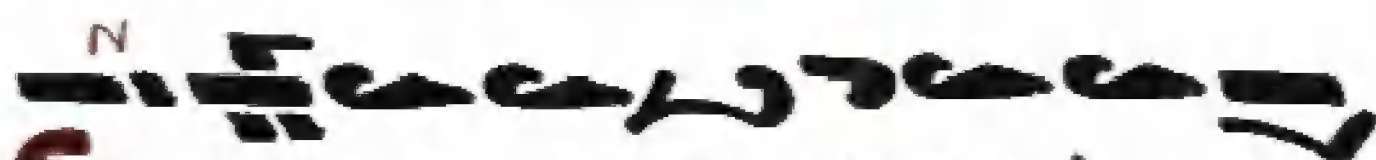
μεν πιστιν αλη θη α δι αι ρε τον



Τρι α σαπροβκυγουντες  αυτη γαρ η




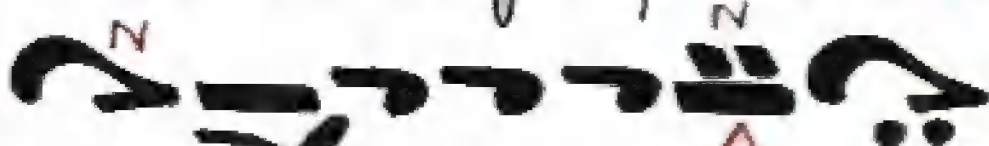
μας εωθε ευ 

^N 

Εἰ εἰ η το ο νομακυ ρι



ι ου ευλο γη με νον  α πο του νυν




και εωσ του αι ω γος 

^N 

Το ο νο μα Κυ ρι ου εἰ η

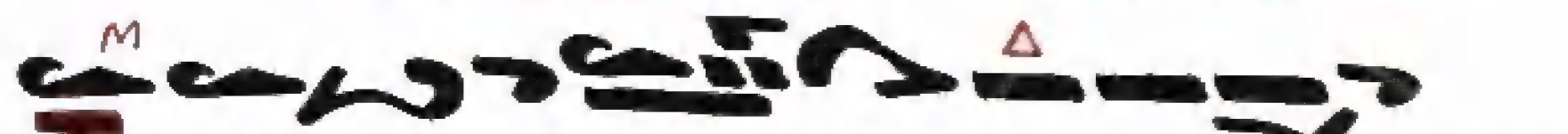
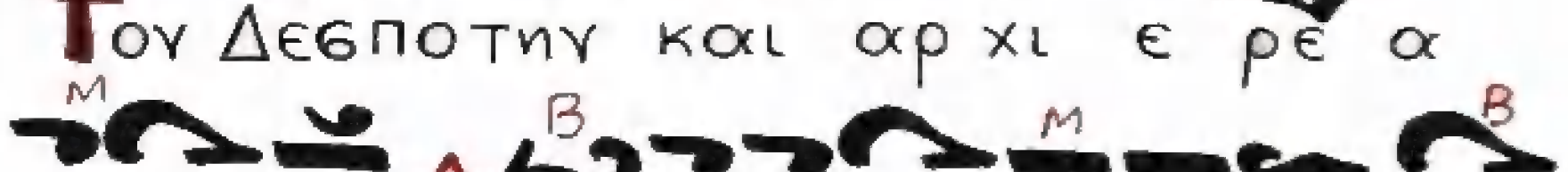
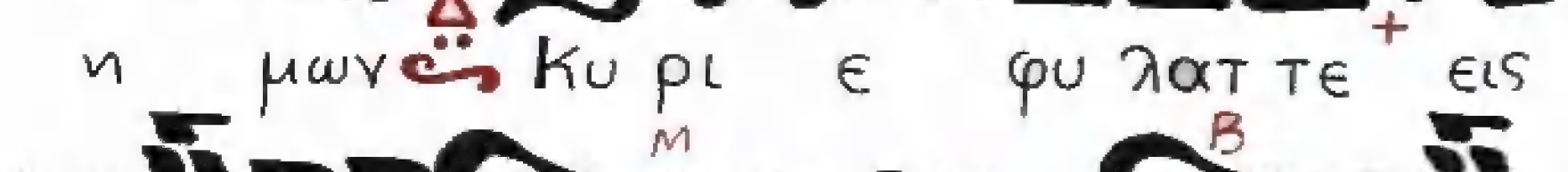
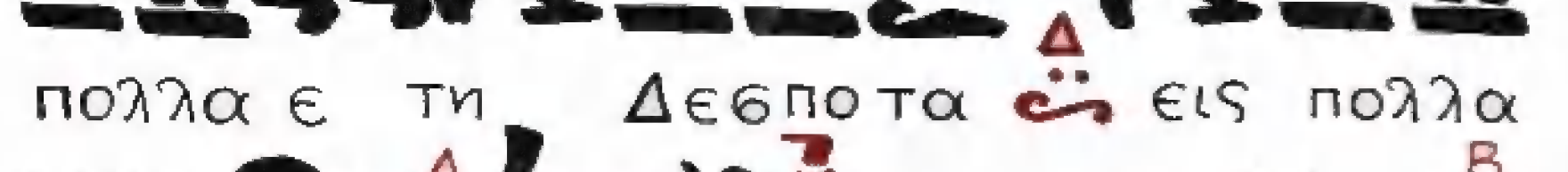




ευλο γη με ε νον  α πο του νυ υν



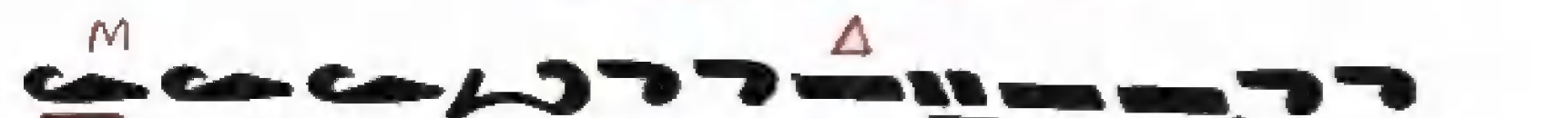
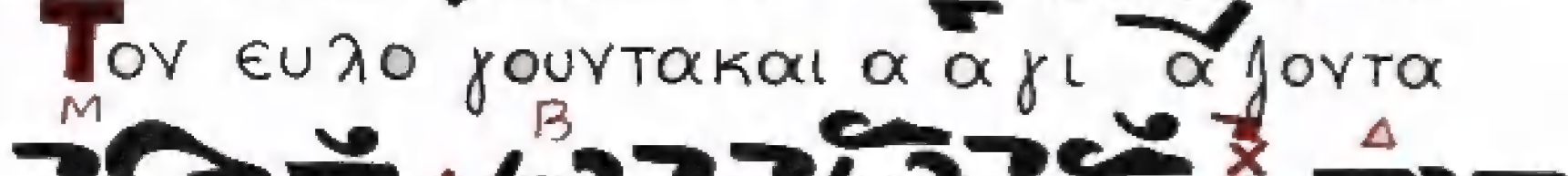
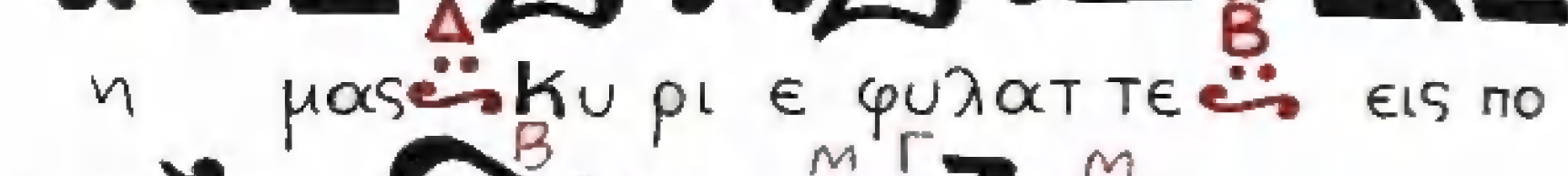
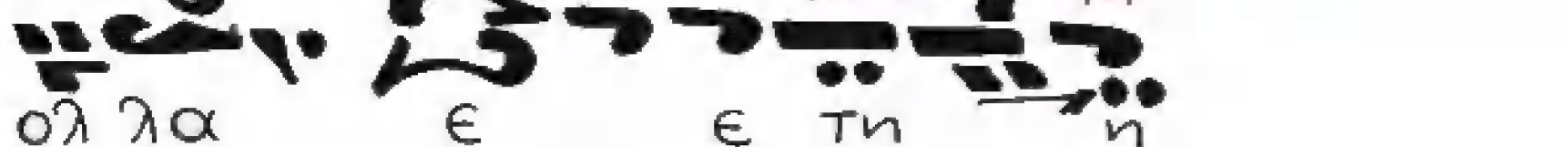
και εωσ του αι ω νο ο ος

Τὸν Δεσποτὴν ᾠχος β' Δι' χ'


 Τὸν Δεσποτὴν καὶ ἀρχι ἐρεῖ α

 ἡ μων Κυρι ἐφυλαττε εἰς

 πολλὰ ἐτι Δεσποτα εἰς πολλὰ

 ἐτι Δεσποτα εἰς πολλὰ

 ἐτι Δεσποτα


Τὸν εὐλογοῦντα

ᾠχος β' Δι' χ'


 Τὸν εὐλογοῦντα καὶ ἀγιᾶγοντα

 ἡ μας Κυρι ἐφυλαττε εἰς πο

 ὅλα ἐ ἐτι ἡ


Δι' εὐχῶν τῶν Ἁγίων πατέρων, ἢ
τοῦ Ἁγίου Δεσπότης.

ὑπὸ Γεωργίου Ραιδεστινοῦ

7 ΗΧΟΣ 9 ΚΕ Χ

[illegible]

חֲדָשִׁים וְיָמֵינוּ מְשֻׁבָּתִים וְיָמֵינוּ מְשֻׁבָּתִים
 xw w ?w w ?? w wy tw' w w
 OU
 וְיָמֵינוּ מְשֻׁבָּתִים וְיָמֵינוּ מְשֻׁבָּתִים
 wy A α α α
 וְיָמֵינוּ מְשֻׁבָּתִים וְיָמֵינוּ מְשֻׁבָּתִים
 α z' α α ?α α α
 וְיָמֵינוּ מְשֻׁבָּתִים וְיָמֵינוּ מְשֻׁבָּתִים
 α α γι α l l l l
 וְיָמֵינוּ מְשֻׁבָּתִים וְיָמֵינוּ מְשֻׁבָּתִים
 k q l l k ε ε l l l
 וְיָמֵינוּ מְשֻׁבָּתִים וְיָמֵינוּ מְשֻׁבָּתִים
 z' k l ?l l w ou w ou
 וְיָמֵינוּ מְשֻׁבָּתִים וְיָמֵינוּ מְשֻׁבָּתִים
 k k p α Δ π α τε σ ε ε
 q Δ ε π ε ε no o
 וְיָמֵינוּ מְשֻׁבָּתִים וְיָמֵינוּ מְשֻׁבָּתִים
 ε n ?ε ε n xε ε v
 o x o o
 וְיָמֵינוּ מְשֻׁבָּתִים וְיָמֵינוּ מְשֻׁבָּתִים
 π k ?o π π α τε ε
 ε o ε o Δ ε ε ε no ε
 וְיָמֵינוּ מְשֻׁבָּתִים וְיָמֵינוּ מְשֻׁבָּתִים
 ε ε ρω m wy q n σ n
 o o o του ou
 וְיָמֵינוּ מְשֻׁבָּתִים וְיָמֵינוּ מְשֻׁבָּתִים
 π k k m w xw
 n μw w

Δ Π Ν Κ Κ
 ω ω ω ω
 Κ Π Γ
 Δ ω ?ω ω Χω ω ω
 Μ Δ ρ Μ
 ω ω ?? ω ω κ ε ε ω ω ω
 Κ Ν
 ω ω ω ω
 Π Ν Π
 ρ ω ω κ ε ε ε ω ω ω
 Μ Ν
 ω ?ω ω ω ω ω ρ
 ρ Κ ρ
 Κ υ υ ρι λ λ
 Δ Κ Δ
 λ λ ε ε ε ε κ ε ε λ
 λ λ λ η η η η η 6ου
 Δ Κ Δ Κ Δ
 ου ου ρ ου ου ρ ου ?ου
 Π Δ Δ Κ
 ου Χριστε ρ ο ο ο

0 Θ ε ε 0 0 0 0
 0 05 η μω ω ω 2ω ω ω
 ω ω γ 9 ε ε λ ε ε ε ε
 ε ε η η η η 2η η
 ε λ ε η η 60 0 0 0
 0 0 20 0 0 0 0 0 γ η
 η η η 2η ε λ ε η 60 γ η μα
 α α 5 9 A λ ε ε ε
 ε ε ε ε 2α α α
 α α λ ε ε ε ε 2α α
 α α λ ε ε ε 2α α

2α α α α κ ε 2α α 9 κ ε ε κ ε 2α
 α κ ε 2α 2α 2ε ε 9 τε ρι ρε ρε ρε ρι ρε
 ρεμ ε ρι ρε ρε ε ε ρι ρε ε ρε εμ
 ρε ρρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ι ρι ρε ρι
 ρε ρι ρε ε ρι ρι ρι ρι ρε ρρ 9
 ε ρι ρε ρε ρε εμ τε ρι ρε ρε ρε εμ
 τε ρι ρι 2 ρι ρε ρι ι ρρε ρι ρι 2 ρι ρεμ
 ε ε ρι 2 ρι ρε ρεμ τε ε ε ρι
 ρι 2 ρι ρε ρεμ ε ε ρι ρι 2 ρι ρε
 ρεμ 2 ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε εμ 9 ε
 ε ε ρι ρε ε ρου τε ε ρι ρε ε ρου

τε ρρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ρε ε ρι ρρε

ρε ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ι ρρεμ

ε ρι ρε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ

ε ε ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρι

ρι ρι ρε ρεμ ρε ε ρε ε ρι ρρεμ ρι

ρε ρι ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρεμ

ε ρι ρι ρρεμ τε ρι ρι ρρεμ ε ρι ρε ε

ρι ρι ρι ρι ρι ρε ρεμ ε ρι ρι ρε ρι ρι ρε

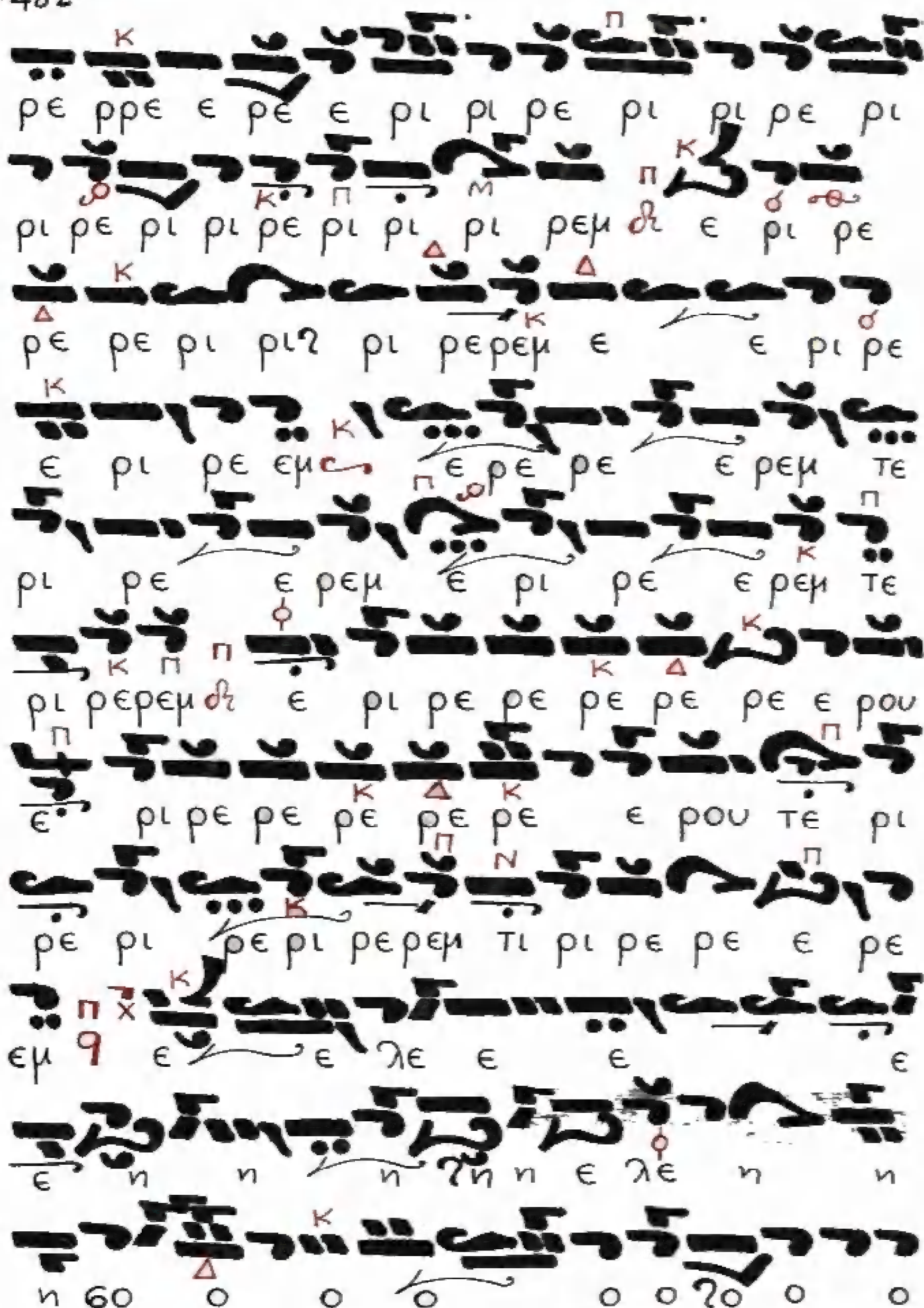
ε ε ε ρι ρε εμ ε ρι ρε

ρε ε ε ρεμ τε ρι ρε ρε ε ε ρεμ

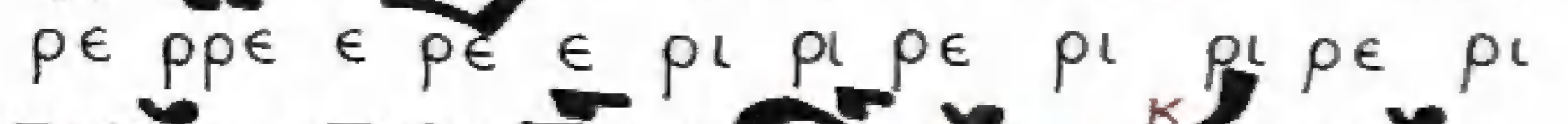
τε ρι ρε ε ρε ε ε ρι ρρε ε ρε ε

^π ρι ρι ρι ρεμ ^Δ ^κ τε ρε ε ρι ρι? ρι ρε ρε
 ε ρε ρι ρεμ ^{π'} ^{φπ} τε ε ρι ρερεμ τε ε ρι
 ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρι
 ρι? ρι ρε ε ε ρι ρεμ ε ρι ρερεμ τε
 ε ρι ρε ρι ρι ρερεμ ^μ ^γ ε ρι ρε ρεμ
 ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε εμ ^π ⁹ τε
 ρε ε ρε ρου ου ου ου τε ^π ρι ρε ρι ρι
 ρι ρε ρι ρε ρεμ τε ρι ρερεμ ε ρι ρι
 ρε ρι ρι? ρι ρε ρε ρε ρε ε ε ρε
 ρε ε ρε ρε ε ε ρε ρε ε ε ρε
 ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ε ε ρι ρεμ ^π ⁹

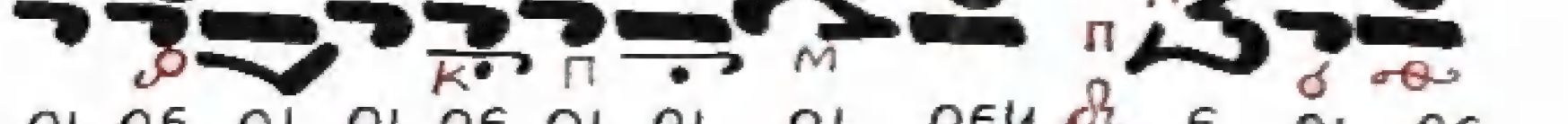
τε ρε ε ρε ρου ου ου τε μ ε ε ρι?
 ρι ρε ρε μ τε ε ρι? ρι ρε ρε μ
 ε ε ρι? ρι ρε ρε μ τε ρε ρε μ ε
 ε ε ρι? ρι ρε ρε ρε ε ρι? ρι
 ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ε μ ε
 ρι ρε μ τε ρι ρε μ ε ρι ρε ρε ρε μ τε ρι ρε ρε
 ρε μ ε ρι ρε ρε ρε μ τε ρι ρε ρε ρε ρε ρε
 ε ε ρε ε ρι ρι ρε μ τε ε ε ρε ε ρε
 ε μ ε ρε ρε ρι ρι? ρι ρε ρε ρε
 ρι ρε ρε ρε ρε μ τε ρι ρε ρι ρι? ρι ρε ρε ρε
 ρι ρε ρε ρε ρε μ τε ρε ρε ρι ρι? ρι ρε ρε




 ρε ρρε ε ρε ε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι



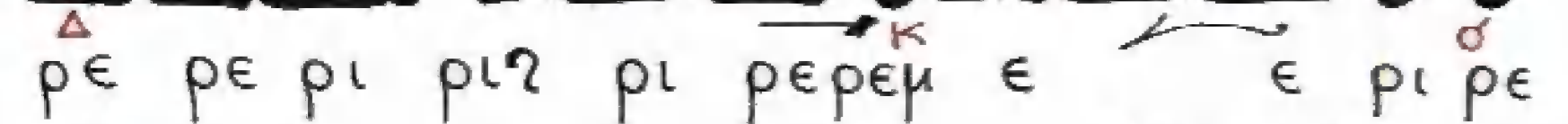
 ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ ε ρι ρε




 ρε ρε ρι ρι ρι ρερεμ ε ε ρι ρε



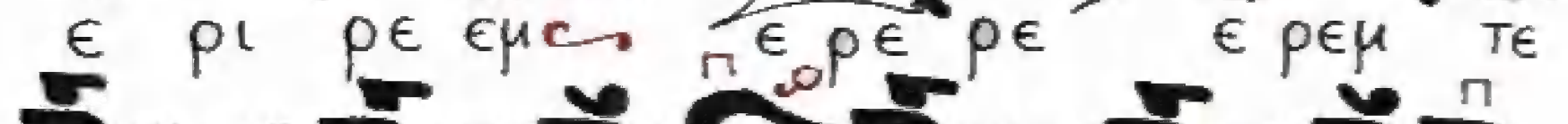
 ε ρι ρε εμ ερε ρε ερεμ τε




 ρι ρε ερεμ ε ρι ρε ερεμ τε



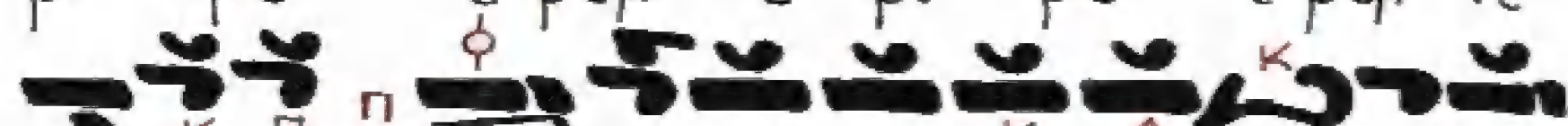
 ρι ρερεμ ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ρου




 ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ρου τε ρι




 ρε ρι ρε ρι ρερεμ τι ρι ρε ρε ε ρε





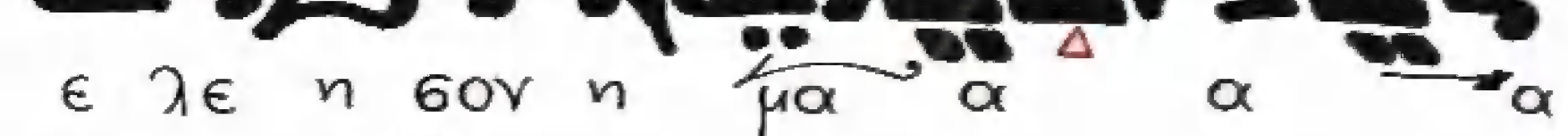
 εμ ε ε λε ε ε



 ε η η η η η ε λε η η


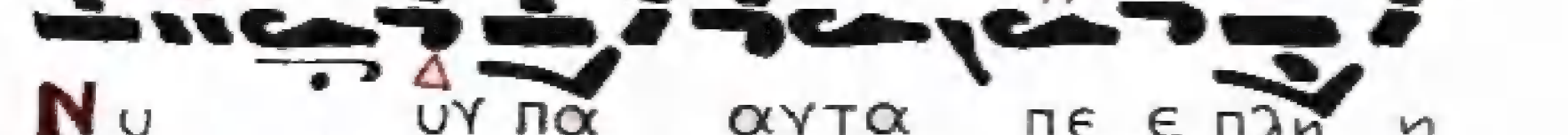
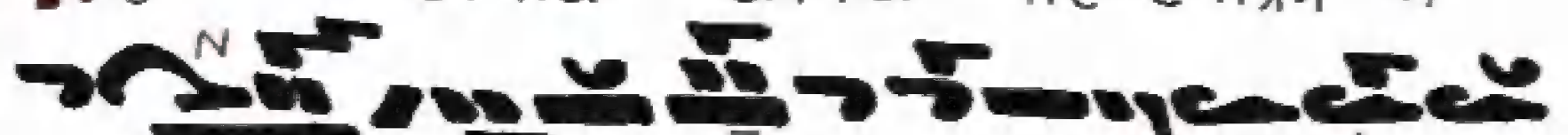
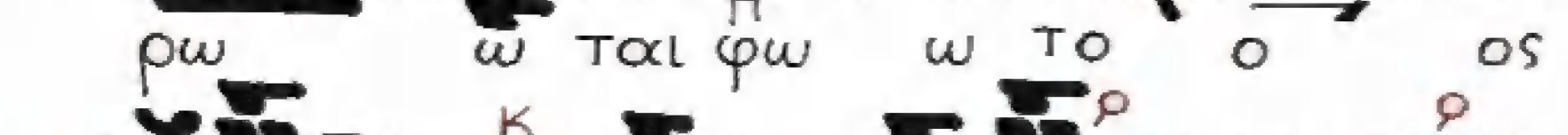


 η 60 ο ο ο ο ο ο ο


 Ο Ο ΟΥ η η η η η

 ε λε η ου η μα α α α

 α ας

Διά τό ἀνωτέρω κράτημα
 οὐδεμίαν μείαν κάμνει ὁ Γεώργιος Ραιδεστι-
 γός. Ὅμως εἶναι φανερόν ὅτι εἶναι τοῦ Χρυσα-
 φου, ἐλαφρῶς διασκευασμένον

Παχάλιος καλοφωνικός εἰρμός


 Ν Ο ΟΥ ΠΑ ΑΥΤΑ ΠΕ Ε ΠΛΗ Η

 ρω ω ται φω ω το ο ος

 ουρα α γο ο ος τε ε και αι

 Γη η και αι τα α κα α τα

α χ θ ο ο υ ι ι α α Δ ε ο ο ρ τ α

α ε ε τ ω ω γ ο υ υ Δ πα α β α

α κ τ ι ι ι β ι ι ς Δ τ η υ ε ε

ε ε γ ε ε ρ β ι λ υ χ ρ ι ι

β τ ο υ ο υ Δ ε ε υ η η η ε

β τ ε ε ρ ε ε ε ω ε β τ ε ρ ε ε

ε ω ω τ α ι α ι Δ τ ε ε ε

ε ε τ ε ε τ ε μ Δ τ ε ε ε

ε τ ε ε τ ε ε Δ τ ε τ ε ε ε ε

τ ε ε τ ε ε Δ τ ε ε μ τ ε ρ ε ρ ο υ ο υ

τ ε ρ ι ρ ε ε μ Δ τ ε ε ρ ι ρ ρ ε

εμ τε ρε ρου ου ου τε ε ρι
ρεμ τε ε ρι ρε εμ τε ρε ρου ου τε
τεμ τε ρε ρου ου τε ρι ρε τε ε ρε
ρου ου τε τε ρι ρι ρι ρε εμ τε ε
ρι ρε εμ τε ρι ρι ρι ρεμ τε ε ρι
ρε ρι ρε ε ρε εμ ρε ε ε
ε την ε γε ερ ει ι υ χρι ι στου ου
ε ευ η η ε ε ε τε ε ε ρε
ε ω ω ε ε ε τε ε ρε ε
ε ω ω τοι αι χ αι αι αι
αι αι αι

Ἐπειδὴ κατὰ τὰς κυριακάς τελού-
νται μνημόβυνα, παραθέτομεν καὶ τὰ τοῦ μνη-
μοβύου, πρὸς διευκόλυνεῖν τῶν θυγαδέλφων.

Ἦχος πλ. α' κε ϛ

^Μ ^Κ
Εὐλογῆτος εἰ κυρι εἰ δι δαφον

^Μ ^Κ
μεταδι και ω μα τα α σου ^Κ ^ϛ

^Μ ^Κ
των Α γι ων ο χορος ευρε πη

^Κ ^ϛ
γη ην της ζω ης και θυραν Παραδει σου ^Κ ^ϛ ευ

^Δ ^Μ ^Κ ^Δ
ρω καγω την ο δον δι α της μετα νοι οι

^Κ ^ϛ ^Μ ^Κ ^Δ ^Κ ^Δ ^Κ
ας ^Κ ^ϛ το α πολω λος προβατου ε ζω ει μι

^Μ ^Κ
α να καλεσαι με σωτηρ και βο θου με

^Μ ^Δ ^Κ
^Κ ^ϛ ^Κ
Ει κων ει μι της αρ ρη του δο

^Μ ^Κ ^Δ
ξης σου ει και επιγματα φε ρωπαισματος

9. ^κοι ^κκτεί ^Δρη ^κθού το ^κθού πλα^κσμα^Δ ε^κ θ^κνο τα

και κα θα ρι βο υ β η ευ ε π λ α χ χ υ ι α και την

^κ — ^Δ — ^κ
 πο θει νην πα τρι ι σα πα ρα βου

6
 1
 3
 4
 5
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526

چھ


म-अ-इ-उ-ऋ-ॠ-ऌ-ॡ-ए-ऐ-ओ-औ

Ο παλαμή εκ μη ουτων πλα
 6ας με και ει κογι σου θει α τι μη 6ας

Κ. 9 πα ρα βᾶ βει εὐ το λης δε πα λιν με ε

^Μ ^Κ ^Κ
 πλῆτρε εἰς γην εἰς ἡς εἰς ληφθῆναι

ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΘ' Ο ΜΟΙ Ω ΕΙΥ ΕΠΑΥΑΧΑΧΕ



 το αρ καιον καλλος αναμορφω βα α εθαι

^κ
Α γά παύσου ο Θεός του δούλου σου και

^μ ^κ ^Δ ^κ
κατάταξον αυτόν εν Παράδεισῳ ^κ ⁹ ο

ο πούχοροι των αγγέλων Κυρίου ε και

^Δ ^μ ^κ
οι δίκαιοι εκλαμπρυνώσθωσιν ὡς φωστὴρ ἡ

^κ ⁹ ^μ ^κ ^Δ
ρεσ ⁹ τον κεκοιμημένον δούλου σου ἀγαπάου

^μ ^Δ ^κ
σου παρορών αυτού πάντα τα ἐκλήματά

^κ
Δόξα Πατρί και Υἱῷ και α

^Δ ^κ ^κ ⁹
γγέλιῳ Πνεύματι ⁹

^μ ^κ
Το τριλάμπες τῆς μιᾶς Θεοῦ

^Δ ^μ ^κ ^Δ ^κ
τῆτος εὐδοκῶς ὑμνήσωμεν βοῶντες

^κ ⁹
τες ⁹ ἀάγιος εἰς ο Πατήρ ο ἀγαρ

ΧΟΣ Ο ΕΥ ΥΑΡΧΟΣ ΥΙΟΣ ΚΑΙ ΘΕΙ ΟΥ ΠΝΕΥΜΑ

ΦΩΤΙΣ ΟΥ Η ΜΑΣ ΠΙΣΤΕΙΣ ΟΙ ΛΑΤΡΕΥΟΥΝΤΑΣ

ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΙΩΝΙΟΥ ΠΥΡΟΣ ΕΓΓΑΡΝΑ Α

ΕΥ
60Y

ΚΑΙ ΝΥΝ ΚΑΙ Α ΕΙ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙ

Ω ΥΑΣ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ ΑΜΗΝ

ΧΑΙ ΡΕ ΒΕΜΝΗ Η ΘΕΟΥ ΒΑΡΚΙ ΤΕ

ΚΟΥ ΟΥ ΒΑ ΕΙΣ ΠΑΥΤΩΝ ΘΩΤΗΡΙ ΙΑΝ ΔΙΗΣΧΕ

ΝΟΣ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΕΥΡΑΤΟ ΤΗΝ ΘΩΤΗΡΙ Ι

ΑΝ ΔΙ ΑΒΟΥ ΕΥΡΟΙ ΜΕΝ ΠΑΡΑΔΕΙΔΟΝ ΘΕΟ

ΤΟ Ο ΚΕ ΑΓΓΗ ΕΥΛΟΓΗ ΜΕ ΕΥΗ

^M ^K
Αλ λη λου λ α αλ λη λου λ α αλ

^M ^K
λη λου λ α ο ο γα βοι ο θε ος 9

Τό τέλος τοῦ γ'
^K ^M ^K ^Δ ^K
Δο ο γα βοι ο θε ο ο ο ος
ΚΟΥΤΑΚΙΟΥ ΞΗΧΟΣ ΠΛ. Σ' ΝΗ Χ

^N ^N
Με ^Δ τα α τω γ Α γι ω γ α γα παυ βον

^B ^N
Χρι λ βτε την ψυ χην του σου ου

^N ^Π ^Υ ^Π
λου ου βου ε ε εν θα 9

^N ^B ^Υ
ουκ ε ετι λ πο ο νος ου λυ υ

^Π ^Δ
υ υ πη η ου βτε ε γα αγμος

αλ λα φω η η η α α τε

^N
λε ευ τη η τος

ἑτερον ἦχος πλ. α' πα χ

Μετα των αγγιων αγαπαουσους χριστε

την ψυχην του δουλου σου

ου σου ε ευθα ουκ εστι πο ο

ο υος ου λυ' η ουδενα

γμο ος αλλα η α τελευτη η

τος

ἦχος δ' ν χ

Μετα πνευματων δι και αιων

τε τελειωμενων την ψυχη του δουλου

σου σωτερ αγαπαουσους φυλαττων αυτην

εις την μακαριαν ην την παρα

βοι φιλαγωρω π'ε

^Μ ^Β ^Γ ^Β
ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΤΑ ΠΑΥΣΙΝ ΣΟΥ ΚΥΡΙΕ Ο ΠΟΥ

^Π
ΠΑΥΤΕΣ ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΣΟΥ ΑΓΑΠΑΥ

^Π ^Β ^Δ ^Β
Ο ΟΥΤΑΙ ⁹ ΑΓΑΠΑΥ ΣΟΥ ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗΝ ΤΟΥ

^Δ ^Β
ΔΟΥΛΟΥ ΣΟΥ ^Δ Ο ΤΙ ΜΟΥΟΣ ΥΠΑΡΧΕΙΣ ΑΘΑ

^Β
ΥΑΤΟΣ ^Ν

^Β
^Δ Ο ΑΓΑ ΠΑΤΡΙ ΚΑΙ ΥΙΩ ΚΑΙ Α

^Β
ΓΙΩ ΠΝΕΥΜΑΤΙ ^Ν

^Β
ΣΥ ΕΙ ΕΙ Ο ΘΕΟΣ ΗΜΩΝ Ο

^Μ ^Β
ΚΑΤΑ ΘΑΣ ΕΙΣ ΑΔΗΝ ΚΑΙ ΤΑΣ Ο ΔΟΥΛΑΣ ΣΟΥ

^Β ^Ν
ΘΑΣ ΤΩΝ ΠΕ ΠΕ ΔΗ ΜΕ ΓΩΝ ^Ν ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ

^Δ ^Β
ΤΗΝ ΨΥΧΗΝ ΤΟΥ ΔΟΥΛΟΥ ΣΟΥ ΣΩΩΤΕΡΑ ΓΑΠΑΥ ΣΟΥ

^B ^M ^B ^A
 K και γυν και α ει και εις τους αι ω γας

^B
 τωγ αι ω γωγ α μην

^B
 H μο ο γη α γνη και αχραντος

^M ^Π
 Παρθε νος η θε ον α επο ρως κυ η η βα

^Π ^B
 α βα ⁹ πρεβευε υ περ του ε λε η θη

^M ^X
 γαι την ψυχη του δουλου σου ου ου

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΠΟΛΥΣΙΝ ΤΗ ΧΟΣ γ' ^Γ ^Χ

^Γ ^Π ^Γ
 Αι ω νι α η μην η μην ⁹ αι ω

^Π ^Γ ^Π
 νι α η μην η μην ⁹ αι ω νι α αυ

^N ^M
 του ου η μην η μην ^N ^M ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ γ'

^N ^M
 του ου η μην μην η η

Ἐτερον ἦχος πλ. α' πα χ

Αἰ ω γι α ἡ μνη ἡ μη ρ αἰ ω γι

ι α ἡ μνη ἡ μη γ αἰ ω γι ι α αυ

του ἡ μνη ἡ μη

ΤΕΛΟΣ
ΤΟΥ
Α' ΤΟΜΟΥ